

20 minutes

PARIS-IDF

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !



Ça 100 bon les Jeux

À cent jours des JO de Paris, découvrez notre dossier spécial. P.10 à P.18

Thomas Stavrakis / AP / Sipa



«**PODIUM**»
LE NOUVEAU TEMPLE DU COOL
 BISTROT FESTIF 70-80s

CARTE SIGNÉE **GLENN VIEL** ☆☆☆
FESTIF DU MARDI AU DIMANCHE
 2 RUE LINOIS, 75015 PARIS | WWW.BISTROT-PODIUM.FR

PODIUM

PUBLICITÉ

DISQUAIRE DAY *SCPP*
 20/04/2024 | 14H > 1H
 @ Ground Control

HERVÉ
 POPPY FUSÉE
 IAN CAULFIELD
 MORGANE IMBEAUD

SAINT-HONORÉ
 TEZ CADEY
 BASS FLY
 GREG KOZO
 IZADORA

Concerts de 16h à 19h
 DJ SETS 20h à 00h30
 Sets de 40 minutes
 81 rue du Charolais 75012 Paris

Le Ground Control à l'heure du Disquaire Day

— À l'occasion du Disquaire Day, samedi, le Ground Control (12^e) accueille, dès 14 heures, des artistes comme Hervé, Poppy Fusée, Morgane Imbeaud et Ian Caulfield en invités phares, avant de laisser la place, pour la soirée, à des DJ. *Photo: SCPP*

Un «train surfer» interpellé sur la ligne 2

Dimanche soir, une personne a été interpellée, après avoir été vue en train de pratiquer le «train surfing», c'est-à-dire monter sur le toit d'un train en marche, entre les stations Stalingrad et Jaurès sur la ligne 2. L'homme arrêté était en possession d'une caméra GoPro pour filmer son «exploit». Il risque six mois de prison et 3 750 € d'amendes.



La légende d'Actarus, à bord de Goldorak, racontée à la mairie du 9^e arrondissement

La mairie du 9^e abrite l'exposition « Goldorak Xperienz ». Est exposés « un panel de jouets des années 1980 devenus aujourd'hui des pièces de collection », explique Alexandre da Conceicao, le collectionneur à l'origine de l'événement. Un cockpit du vaisseau d'Actarus a été « fabriqué pour l'exposition, détaille Jeremy Cerrone, président de Prime Prod, qui a produit l'exposition. C'est une pièce unique, je me suis fait plaisir. On a poussé le détail jusqu'à choisir une peinture de Cadillac bleue pour avoir le même effet que les manèges des années 1980. »

Photo: A. Behar / Sipa

Un concert contre du bénévolat

— « Tu donnes, tu reçois ». La nouvelle opération lancée par la chaîne d'hôtel Ibis dans son programme Ibis Rockcorps est simple. Contre quatre heures de bénévolat dans une des associations partenaires du programme, Ibis RockCorps vous offre une place pour le concert de Macklemore à l'Accor Arena le 29 mai. Et ça commence ce mercredi à 14 heures à Thiais (Val-de-Marne) avec un projet de réhabilitation et d'embellissement des espaces et logements pour les femmes seules.

Un défilé de dromadaires pose problème

Ce samedi, une drôle de procession pourrait avoir lieu dans Paris. À l'occasion de « L'incroyable défilé », « 50 dromadaires, issus de plus de 34 nations différentes » pourraient déambuler, à partir de 14 h 30, depuis le musée du quai Branly jusqu'au siège de l'Unesco (7^e). L'événement est né de l'initiative de Christian Schoettl, maire de Janvry (Essonne) et président de la Fédération pour le développement des camélidés. L'oncle du prince héritier de l'Arabie saoudite devrait notamment être présent. L'association Paris animaux zoopolis (PAZ) s'est élevée contre le défilé : « Ce n'est pas la place des camélidés d'être à Paris. » Elle pointe du doigt le lobby de l'élevage des camélidés, qui tente de s'implanter en France. Anne Hidalgo, maire de Paris, comme Rachida Dati, maire du 7^e arrondissement, ont émis un avis défavorable. L'événement reste suspendu à une décision de la préfecture de Police.

Cet encart d'information est mis à disposition gratuitement au titre de l'article L. 541-10-18 du code de l'environnement. Cet encart est élaboré par CITEO.

**Petit à petit,
 tout le monde
 fait son tri.**

**ON NE
 LACHE
 RIEN!**

TRIONS SYSTÉMATIQUEMENT

**TOUS LES EMBALLAGES
 ET PAPIERS SE TRIENT**



Puppy Yoga, une pratique pas si wouf que ça

Faire une séance entourée de **jeunes chiens**, l'exercice séduit mais s'avère néfaste pour ces animaux

Romarik Le Dourneuf

Dans la droite ligne des bars à chats, le puppy yoga étend son territoire. Bien aidés par les réseaux sociaux, les cours proposés voient leur nombre croître, notamment à Paris. Le concept est simple : faire du yoga entouré de petits chiens (*puppies* en anglais) présents dans la pièce. Pour s'assurer d'un instant « tout mignon-craquant », il faut que les chiens soient petits. Très petits. Selon la responsable d'une structure contactée par nos soins, ils sont âgés de huit à douze semaines. Les structures les plus « souples » pousseraient jusqu'à cinq mois. Cette limite de huit semaines n'est pas choisie au hasard : c'est l'âge auquel un chiot commence à être sevré et peut être vacciné.

« Des sources d'anxiété »

« Même vaccinés, des chiots de huit semaines restent très vulnérables », prévient Loïc Dombreval, docteur-vétérinaire et président du Conseil national de protection animale. Selon lui, rien



La tendance est encore peu encadrée et contrôlée par les autorités. *lantfoto / Getty Images*

dans le puppy yoga ne peut convenir à ces animaux : environnements inconnus, lumières, sons, odeurs corporelles. « Ce sont autant de sources d'anxiété intense pour des chiots qui ne sont encore que des bébés, alerte-t-il. Et je ne parle même pas du transport. » Les chiots n'appartiennent en effet pas aux structures de yoga et sont le plus souvent loués à la journée à des éleveurs et des particuliers.

Les structures mettent en avant – sur leurs sites Internet ou dans leur

communication – « le bien-être » de ces animaux et leur « sociabilisation ». Des arguments battus en brèche par le vétérinaire. « C'est une fumisterie. La sociabilisation d'un chiot, elle se fait d'abord par sa mère. Or, les demi-journées à enchaîner les séances de yoga sont justement des séparations extrêmement longues. »

« On risque de voir des chiots développer des troubles comportementaux d'anxiété, de propreté, d'hyperrattachement à l'humain ou même de

propreté », développe Lorène Jacquet, responsable à la Fondation Brigitte-Bardot. Et la santé n'est pas seule en jeu, selon cette spécialiste de la condition animale. Car, pour les « loueurs » de chiens, c'est aussi une formidable opportunité de business. « Cela permet aux éleveurs de créer le coup de cœur chez des personnes qui ne sont pas dans une démarche d'achat », explique Lorène Jacquet. Avant de mettre en lumière le principal risque qui en découle : l'abandon. « Encore une fois, l'animal est vu comme un objet. Un actif pour faire des affaires. »

Aucun contrôle

Contacté sur ce sujet, le ministère de l'Agriculture répond que le puppy yoga « est assimilable à une activité de présentation de chiots au public qui entre dans le cadre du Code rural et de la pêche maritime (CRPM) ». Ce qui oblige les structures à se conformer à des règles sanitaires et de protection animale. Par exemple, au moins une personne en contact direct avec les animaux doit justifier d'une certification professionnelle reconnue par le ministère. Mais le puppy yoga étant une activité récente, aucun contrôle n'a encore eu lieu, précise le ministère.



TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
 f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20MINUTESPARIS)
 t [TWITTER.COM/20MINUTESPARIS](https://twitter.com/20minutesparis)
 i [WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS](https://www.instagram.com/20minutesparis)

20 MINUTES 155 rue Anatole-France, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 0153 26 65 65

20 minutes Venez découvrir notre application **20 Minutes**

- ➕ Nouveau DESIGN
- ➕ Nouvelles FONCTIONNALITÉS : Récap quotidien, espace vidéos...
- ➕ Nouveaux JEUX DISPONIBLES

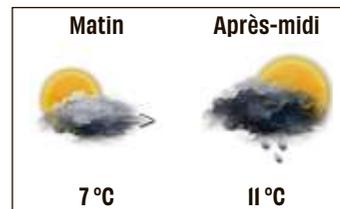
Toujours gratuite et en illimité

TÉLÉCHARGEZ-LA dès maintenant en scannant ce code

Téléchargez sur l'App Store | Téléchargez sur Google Play

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



En avril, ne te découvre pas d'un fil

Un temps instable se maintient sur un tiers nord-est du pays, avec des giboulées au nord de la Seine. On observe davantage d'éclaircies sur le littoral atlantique et autour de la Méditerranée. Des températures plus fraîches s'installent sur tout le territoire.

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

Téléchargez sur l'App Store | Disponible sur Google Play

LACHAINEMETEO.COM

La meilleure info météo

#MeToo hôpital, ou l'urgence de protéger les étudiants

Malgré les efforts déployés par les associations et les universités, la loi du silence règne dans les hôpitaux face aux violences sexuelles

 Lise Abou Mansour

« **A**près avoir dit quelque chose qui, pour lui, était faux, le médecin a trouvé bon de me mettre une fessée devant des enfants et une patiente. » Ce témoignage fait partie des nombreux reçus par l'Association nationale des étudiants en médecine de France (Anemf). Alors que l'accusation portée par l'inféctiologue Karine Lacombe contre l'urgentiste Patrick Pelloux pour harcèlement sexuel et moral semble être le début d'un #MeToo hospitalier, 20 Minutes a cherché à savoir ce qui était mis en place pour les étudiants en médecine victimes de violences sexistes et sexuelles (VSS).

L'Anemf a publié en 2021 une enquête sur les VSS subies par ces mêmes étudiants en médecine, notamment pendant leur stage à l'hôpital. Près d'une étudiante sur deux (49,7 %) raconte avoir déjà reçu une remarque sexiste dans le cadre de son stage. Plus d'une sur trois (38,4 %) dit avoir été victime de harcèlement sexuel et 6 %, d'agression sexuelle.

L'accent sur la formation

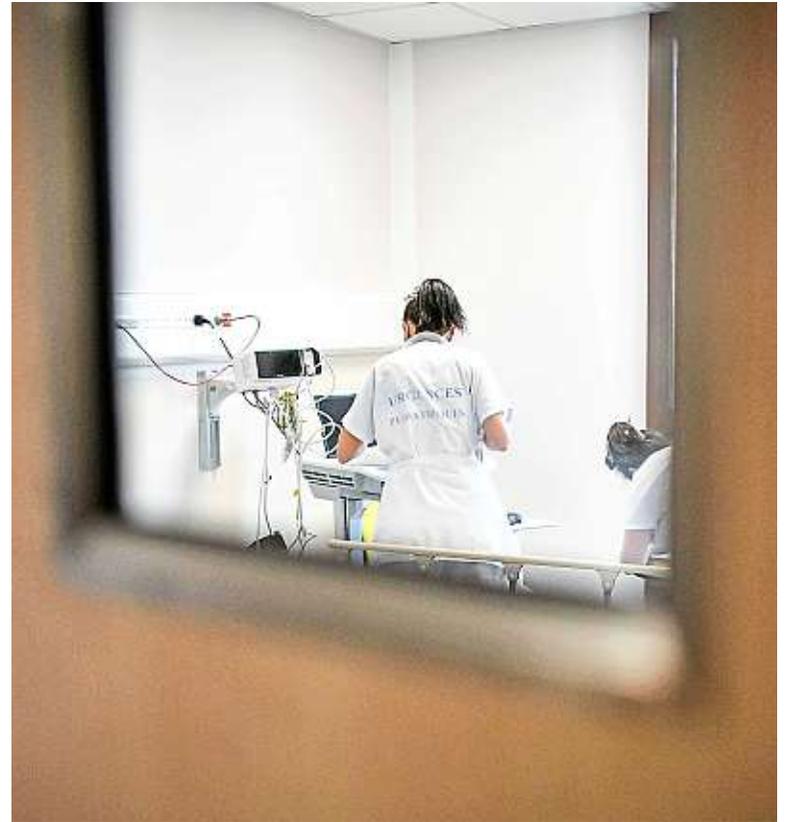
Au sein des universités, depuis quelques années, des étudiants forment des *trusted people*, ou « personnes de confiance ». « Ces étudiants référents écoutent les victimes, les déculpabilisent et leur donnent une information éclairée pour ensuite les

réorienter vers les structures et les personnes compétentes », explique Carla Grassaud, vice-présidente de l'Anemf chargée de la lutte contre les discriminations et étudiante en médecine à Montpellier.

Pourtant, les structures et personnes compétentes sont rarement saisies. « On reçoit de plus en plus de témoignages d'internes, mais ils ne veulent en aucun cas le faire par écrit ou porter plainte, par peur de sanctions, raconte Margot Martinez, présidente du Syndicat représentatif parisien des internes de médecine générale (SRP-IMG).

Ils nous contactent davantage pour se libérer et être accompagnés. » Selon l'étude réalisée par l'Anemf, plus de 80 % des victimes étudiantes interrogées se confient à un proche, 40 % à un interne et 9 % à un étudiant élu, mais elles sont moins de 1 % à le faire auprès du doyen, de l'administration ou des forces de l'ordre.

Selon Carla Grassaud, les procédures sont peu connues du public étudiant ou pas assez accessibles. L'association a donc mis en ligne un guide de lutte contre les VSS sur son site Internet. Elle organise aussi des « amphithéâtres de sensibilisation » dans de nombreuses universités. « Des corporations, bureaux des élèves ou associations nous appellent pour faire ces amphithéâtres et obligent les étudiants à y assister », explique la vice-présidente de l'Anemf. Des formations destinées aux chefs



D'après l'Anemf, plus d'une étudiante sur trois dit avoir été victime de harcèlement sexuel. U. Amez / Sipa

de service sont également mises en place par l'AP-HP ou certaines facultés. « Le but est notamment de les aider à prendre en charge les victimes quand ils sont témoins de ce type de comportement », souligne Margot Martinez. Mais le silence de l'hôpital sur ces violences a une autre origine. « Il y a beaucoup d'omerta dans le cadre hospitalier », souligne Carla Grassaud. Les internes n'oseraient pas dénoncer ce type de comportements de peur de ne pas valider leur stage, d'avoir une mauvaise réputation, voire d'être blacklistés. « Certains étudiants ont dénoncé des faits, mais soit l'hôpital n'a rien fait, soit ils ont été victimes de représailles », affirme la future médecin.

Car ces violences sont majoritairement commises par un supérieur hiérarchique, un maître de stage ou un chef de service. L'interne peut donc se retrouver en porte-à-faux, d'autant plus si la personne accusée occupe un poste prestigieux. « Il faut vraiment avoir des tonnes de témoignages et de preuves, sinon tout le monde va dire que c'est un super médecin, très réputé », souligne Maïssa Boukerrou, première vice-présidente du SRP-IMG. En septembre 2022, un chef de service du CHU de Brest a été suspendu après des soupçons de harcèlement moral sur des internes. Il aura fallu plus de 40 témoignages. « Et il vient d'être muté à Paris », selon Margot Martinez.

Le nombre de morts sur la route explose en mars

 Diane Regny

SÉCURITÉ En mars 2024, le nombre de morts sur la route a augmenté de 31 % par rapport au même mois l'an dernier. Au total, 254 personnes ont perdu la vie, selon l'Observatoire national interministériel de Sécurité routière (ONISR). Une telle mortalité n'a pas été enregistrée depuis 2019 et la pandémie de Covid-19. Il est cependant difficile d'établir avec exactitude les raisons d'une telle hausse, surtout sur un mois, alors que l'ONISR assure que ces chiffres sont des remontées rapides des forces de l'ordre qui ne comprennent pas, pour le moment,

de détails sur les causes et les facteurs de ces accidents.

Les automobilistes représentent près de la moitié des morts sur la route. En mars, 120 d'entre eux sont morts sur les routes, soit une hausse de 29 %. Les usagers de 18 à 24 ans sont toujours particulièrement touchés.

« Les jeunes manquent de maturité »

« Les jeunes sont deux fois plus exposés au risque que l'ensemble des conducteurs. La route reste la première cause de mortalité pour eux », rappelle Pierre Lagache, vice-président de la Ligue contre la violence routière. « Les jeunes manquent de maturité émotionnelle devant une situation à

risque », souligne Régis Chomel de Jarnieu, président de l'Association française de prévention des comportements sur la route. Il s'inquiète de voir la mise en place du permis à 17 ans, effective depuis janvier 2024, alors qu'il observe de nombreux jeunes le réussir malgré une « fragilité émotionnelle totale ».

De son côté, la Ligue contre la violence routière accuse la politique du gouvernement. Entre le permis à 17 ans et la fin du retrait de points pour les petits excès de vitesse, l'exécutif « démantèle la Sécurité routière en France, accuse Pierre Lagache. Les Français sentent un relâchement de la Sécurité routière et se relâchent à leur tour sur la route ».



Le reste à charge augmentera en mai
Le passage de 1 à 2 € de la participation forfaitaire sur les consultations médicales, c'est-à-dire le reste à charge, entrera en vigueur le 15 mai et non en juin, comme initialement évoqué.

Les nappes phréatiques vont mieux
Notamment grâce aux fortes pluies, la situation des nappes phréatiques s'est améliorée en mars. Plus de la moitié d'entre elles se trouvent au-dessus des normales, avec un point noir dans le Languedoc-Roussillon.

La trottinette, nouvelle arme des délinquants

Ces engins électriques sont très utilisés par certains **malfrats**, notamment les trafiquants de drogue



Mikael Libert

Impossible d'être passé à côté : l'usage des trottinettes électriques s'est démocratisé. Selon la Fédération des professionnels de la micromobilité, il s'est vendu près de 800 000 trottinettes en France en 2022. Parce que c'est plus écolo que la voiture, parce que ce n'est plus si cher, parce que ça permet de se faufiler en ville... Autant d'avantages qui séduisent les délinquants, qui y voient un moyen de commettre leurs forfaits ou d'échapper à la police. C'est le cas dans l'affaire dite du « violeur à la trottinette », à Grenoble, dans laquelle un suspect a été mis en examen. Selon la direction interdépartementale de la Police nationale (DIPN) du Nord, le phénomène chez les délinquants remonte à « environ deux ans ». Les faits les plus nombreux se concentrent dans le trafic de stupéfiants. « Dans une proportion croissante de lieux de trafic,

nous connaissons l'une des stratégies des trafiquants, qui est de mettre en première ligne des mineurs ou des majeurs d'autres quartiers pour tenir ou ravitailler les points de distribution de stupéfiants et acheminer les recettes, explique Carole Étienne, procureure de Lille. Cette activité se fait parfois à trottinette, à vélo ou à moto. »

Les forces de l'ordre en difficulté

Dans un autre domaine, « dans certains quartiers de Paris, la trottinette est souvent utilisée pour des vols à l'arraché de montres ou de chaînes de cou », assure Loïc Walder, délégué national du syndicat Unsa-Police. Et tout ça n'est pas sans poser de problèmes aux forces de l'ordre. « Il y a la facilité de fuite que cela procure, mais surtout la difficulté pour les policiers d'identifier un véhicule dépourvu de signe distinctif », reconnaît le syndicaliste.

« Nous adaptons nos dispositifs pour faire face avec, par exemple, l'emploi de motards », rétorque la DIPN du Nord. « On a des moyens, admet Loïc Walder. Mais que voulez-vous qu'un policier à VTT fasse s'il doit



À Paris, les trottinettes sont régulièrement utilisées dans des vols à l'arraché. A. Benayache / Sipa

intercepter un individu sur une trottinette débridée ? Il faut continuer la réflexion autour de nouveaux moyens », insiste le syndicaliste, sans fermer la porte à un emploi des trottinettes par les forces de l'ordre. Mais ces engins peuvent aussi aider à coincer les criminels. Pour le « violeur à la trottinette », le parquet a reconnu que le modèle particulier que le suspect utilisait était un des éléments ayant permis aux enquêteurs de retrouver sa trace.

Des affaires spectaculaires

Les trottinettes ont pu être utilisées, ces dernières années, dans des affaires impressionnantes. En juin 2019, par exemple, deux mineurs avaient dérobé un coffre-fort dans un appartement du 18^e arrondissement de Paris avant de s'enfuir à trottinette. Toujours à Paris, en 2021, à l'issue du braquage d'une bijouterie, le suspect avait disparu au guidon d'une trottinette, emportant un butin de 3 millions d'euros.

RENAULT CLIO E-TECH FULL HYBRID 145 CH

prêt à partir⁽¹⁾



E-Tech full hybrid
210€ à partir de /mois⁽²⁾

LLD sur 37 mois, 1^{er} loyer de 3 000€
3 ans de garantie, assistance 24/24
et entretien inclus pour 1€/mois⁽⁴⁾

essence **ou GPL**
160€ à partir de /mois⁽³⁾

LLD sur 37 mois, 1^{er} loyer de 2 500€
3 ans de garantie, assistance 24/24
et entretien inclus pour 1€/mois⁽⁴⁾

existe aussi en motorisation diesel

modèle présenté : version hybride, Renault clio esprit alpine e-tech full hybrid 145 avec option peinture métallisée **271€/mois**⁽⁵⁾ 1^{er} loyer 3 000€, pack sérénité Renault inclus pour 1€/mois.⁽⁴⁾ (1) marque déposée, dans limite stocks disponibles. (2) Clio evolution e-tech full hybrid 145 hors options. (3) Clio evolution tce 90 hors options ou Clio evolution tce 100 gpl hors options. (4) pack sérénité Renault comprenant l'entretien, l'extension de garantie constructeur et l'assistance selon conditions contractuelles, 37 mois/30 000 km (au 1^{er} des 2 termes atteint) inclus dans loyer pour 1€/mois, contrat lld peut être souscrit sans ce pack. détail en points de vente et renault.fr. offres à particuliers, non cumulables, valables dans réseau Renault participant pour toute commande d'une Clio neuve, hybride, essence ou gpl, du 1^{er} au 30/04/24. consommations mixtes min/max (l/100 km)* : 4,2/7. émissions co₂ min/max (g/km)** : 95/121.



*selon norme WLTP. © m. leuvre
Renault recommande Castrol

renault.fr

pensez à covoyer #SeDéplacerMoinsPolluer



Des affiches de campagne de Juliette de Causans aux législatives et aux européennes. J. de Causans

L'IA s'invite sur les affiches de campagne

La candidate aux européennes Juliette de Causans s'est fait remarquer en **retouchant** sa photo sur son tract

Thibaut Le Gal

L'affiche a suscité pas mal de moqueries. Une dissidente macroniste, Juliette de Causans, a annoncé vendredi sa candidature pour les élections européennes sur la liste du parti Écologie au centre, menée par Jean-Marc Governatori. Mais c'est surtout l'image publiée avec ce message qui a étonné les réseaux sociaux. Des internautes ont ainsi raillé sur X les

innombrables retouches du visage et de la silhouette de la candidate. Déjà épinglée lors des législatives de 2022 pour un tract où elle apparaissait méconnaissable, l'écolo défend sa stratégie pour, dit-elle, trouver un écho médiatique. « Comme l'Arcom [Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique] ne nous donne que trente secondes de temps de parole... Il ne reste que les photos. Cela s'appelle la démocratie », réplique-t-elle à ses détracteurs. Dans plusieurs médias, Juliette de Causans dit avoir utilisé une intelligence artificielle pour effectuer des retouches au niveau du ventre, du maquillage

ou de son grain de peau. La candidate nie avoir modifié les traits de son visage ou de sa poitrine, comme soupçonnaient certains commentateurs. En aurait-elle eu le droit ? La loi laisse une grande marge de manœuvre. « Ni le Code électoral, ni la jurisprudence n'interdisent aux candidats d'utiliser une photographie de leur visage retouchée avec Photoshop ou modifiée avec une IA. Une telle interdiction constituerait une atteinte à la liberté d'expression », assure Jean-Christophe Ménard, avocat au barreau de Paris et spécialiste de droit électoral.

Aucune mention « obligatoire »

Une (légère) limite à cette pratique a été rappelée dans une décision du Conseil constitutionnel, en octobre. « Le Conseil a indiqué que ces retouches ne doivent pas avoir "induit en erreur" les électeurs. Une appréciation difficile à effectuer, car elle implique de déterminer le degré de retouche à partir

Un coup réussi ?

Au regard de l'écho médiatique des derniers jours, Juliette de Causans semble avoir réussi son coup de com. Mais pour quel résultat ? Aux législatives partielles de 2023, dans la 8^e circonscription des Français de l'étranger, les multiples retouches ne lui avaient permis d'obtenir que 7,37 % des voix.

duquel une photographie cesse d'être conforme à la réalité pour en devenir trompeuse vis-à-vis des électeurs », poursuit le docteur en droit. Pour autant, un candidat ne peut pas faire tout ce qu'il souhaite pour sa publicité électorale. La loi interdit les affiches sur papier uniformément blanc s'il n'y a pas d'inscription ou d'illustration de couleur. Il est également impossible de faire apparaître le drapeau français ou d'utiliser la combinaison des couleurs bleu, blanc, rouge, qui évoquerait l'emblème national. Mis à part ces deux interdictions, « les mentions et le contenu ne sont pas contrôlés », et aucune mention « obligatoire » n'est prévue sur ce type d'affiche, précise le

« memento » à l'usage des candidats publié par le ministère de l'Intérieur. Répondant aux critiques, Juliette de Causans a évoqué sur X les « canards » mis sur des affiches du parti animaliste aux dernières législatives. Rien n'oblige, en effet, de dévoiler les visages des candidats... Jean-Christophe Ménard précise toutefois les limites à cette liberté d'expression : « L'interdiction, d'une part, de tout propos injurieux, diffamatoire ou susceptible de provoquer un trouble à l'ordre public, et, d'autre part, de tout élément susceptible de constituer une manœuvre ou d'avoir induit les électeurs en erreur. »

« Ni le Code électoral, ni la jurisprudence n'interdisent d'utiliser une photo retouchée. » Jean-Christophe Ménard, avocat

« Nous avons un modèle capable de tout prédire sur la vie d'un individu »

Propos recueillis par Laure Beaudonnet

INTERVIEW « La calculatrice de la mort » connaît la date de votre dernier soupir. Baptisé life2vec, un algorithme développé par des chercheurs danois est capable de prédire toutes les étapes de la vie d'un individu et prévoit même la mort sans se tromper dans 78 % des cas. Entraîné sur les données anonymisées des six millions de Danois rassemblées par l'institut national de statistiques, l'algorithme analyse les événements de la vie des individus pour deviner la suite. Sune Lehmann, professeur à l'université technique du Danemark et

coauteur de l'étude publiée dans *Nature Computational Science*, nous aide à comprendre cet algorithme.

Comment fonctionne votre algorithme ?

Nous vivons à une époque dominée par les grands modèles de langage comme ChatGPT ou Gemini [l'IA de Google]. Ils analysent le langage comme une séquence de paroles qui se suivent. Ils travaillent de la même façon que l'autocomplétion de nos smartphones : vous écrivez une lettre, et ils proposent un mot, souvent avec justesse. C'est, en gros, ce que font ces grands modèles de langage. Ils ne regardent

pas seulement le mot juste avant, mais l'ensemble des mots, de façon à donner une suite à un texte.

Qu'en est-il de life2vec ?

Si on regardait la vie humaine comme une phrase ? Vous êtes né dans cet hôpital, à cet endroit, vous avez telle date d'anniversaire, vous avez ce score d'Apgar [évaluation de la vitalité d'un nouveau-né], vous habitez telle adresse, vous allez à cette crèche, puis cette école et ainsi de suite. Et si, de la même manière qu'un mot suit un autre mot, les événements de la vie se suivent ? L'algorithme donne un sens aux événements de la vie. Nous avons construit un modèle capable de

tout prédire sur la vie d'un individu.

Comment votre modèle sera-t-il utilisé une fois accessible ?

C'est un projet de recherche. Il est question de découvrir les données sous-jacentes qui permettent de comprendre le monde. Il ne sera pas accessible au grand public. Je ne crois pas qu'il est intéressant pour quelqu'un de savoir qu'un algorithme connaît sa date de mort. Cette façon de modéliser la vie des humains pourrait avoir un intérêt dans le domaine de la santé. Regarder comment nous pourrions identifier plus tôt les personnes avec des risques de cancer. Cet algorithme est une preuve de concept, mais il comporte tout un tas de biais. *Picto : The Noun Project*



A woman, Shanna Ford, is the central figure. She is wearing a black welding mask, safety glasses, a black long-sleeved shirt, and brown leather overalls. She is holding a black welding torch in her right hand. The background is a dark industrial setting with blurred lights, suggesting a factory or workshop at night.

« Avec la réalité virtuelle,
je peux m'entraîner à souder
et développer ma mémoire
musculaire, chez moi. »

- Shanna Ford
Soudeuse professionnelle

S'entraîner avec la plateforme **ForgeFX** a contribué à améliorer la vie de Shanna Ford en lui permettant d'exercer un métier qu'elle aime et de mener une vie de famille stable.

Le métavers a déjà un impact.

EN SAVOIR PLUS
[META.COM/METAVVERSEIMPACT/FR](https://meta.com/metaverseimpact/fr)

Il était une fois « Fallout »

L'adaptation du jeu vidéo allie postapocalypse et western pour une série graphique et drôle

 **Laure Beaudonnet**

Un jeu vidéo à succès, un duo de choc et un univers de western postapocalyptique délectant. *Fallout*, la nouvelle série signée Geneva Robertson-Dworet et Graham Wagner disponible depuis jeudi dernier sur Prime Video, a tout pour se hisser aux côtés de *Westworld*, *The Last of Us* ou *The Boys*.

Inspirée d'une saga culte, *Fallout* suit trois personnages – Lucy (Ella Purnell), La Goule (Walton Goggins) et Maximus (Aaron Moten) – deux cents ans après l'apocalypse nucléaire qui a plongé le monde dans la désolation et la terreur. Dans ce western chaotique, cohabitent mutants, créatures irradiées, toxicos mangeurs de chair. C'est drôle, ça giclé et ça fait frissonner.

Revu à la sauce « Westworld »

Difficile de passer à côté de l'esthétique des westerns ces dernières années, tant le genre est redevenu à la mode depuis *Westworld*, en 2016. En quatre saisons, cette œuvre signée Jonathan Nolan et



Walton Goggins incarne La Goule dans « Fallout » sur Amazon Prime Video. Amazon Content Services LLC

Lisa Joy a brillamment mis en images la question philosophique de la place de l'intelligence artificielle dans les sociétés futures. Les voilà de retour au générique de *Fallout* dans un décor rétrofuturiste des années 1950. Cette fois, le couple de créateurs officie à la production de ce western où la moralité n'a pas survécu aux radiations. Jonathan Nolan, célèbre pour avoir coécrit *Interstellar* avec son frère, Christopher, a réalisé les trois premiers épisodes de cette pépite.

Fallout renoue avec l'esthétique des grandes plaines arides et désolées de l'Ouest américain. On devine les vestiges des saloons et des ranchs. Les personnages sont dans un état d'urgence, seuls face à la brutalité d'un monde à l'état sauvage. La Goule, zombie au visage décharné, est vêtue comme un cow-boy. Il incarne l'archétype du bandit. « Je suis un fan des westerns spaghetti, c'est quelque chose qui me parle, a insisté Jonathan Nolan dans une interview à

Du jeu vidéo au petit écran

Jeux vidéo et séries n'ont pas toujours fait bon ménage. Mais *The Last of Us* a définitivement plié le game. « Cela nous a énormément aidés que cette série sorte en premier, qu'elle soit si brillante et si bien reçue, parce que cela enlève beaucoup de pression », a expliqué le réalisateur Jonathan Nolan à une poignée de journalistes, au Festival CanneSeries. Mais, à la diffusion du succès HBO, *Fallout* a pris ses distances avec le jeu vidéo dont elle s'inspire.

Nice-Matin. C'est un style qui a ses propres repères, son propre rythme, sa luminosité, son énergie. »

Mais ce n'est pas la seule chose à retrouver dans *Fallout*. Les combats sont graphiques, le sang coule à flots et c'est extrêmement drôle. La série adopte l'hyperbolisation visuelle du gore si chère à *The Boys*, satire sanglante et cynique des superhéros créée par Eric Kripke. Une débauche de bains de sang et de scènes si outrancières qu'elles forcent le rire du spectateur. Avec autant d'atouts entre ses mains, difficile d'imaginer que *Fallout* ne marque pas autant la culture populaire que l'œuvre dont elle s'inspire. À consommer sans modération.

SOIRÉE TÉLÉ

TF1 21 h 10 Série



DOC
Saison 3 (2 épisodes). Avec Sara Lazzaro, Matilde Gioli, Luca Argentero. Andrea prend ses distances avec sa pupille de peur de découvrir le terrible secret enfoui dans ses souvenirs. Enrico fait face aux assauts de Barbara.

FRANCE 2 21 h 10 Téléfilm



LES MALVENUS
Drame, de Sandrine Veysset (2023). Avec Géraldine Pailhas. La nouvelle vie à la campagne d'un couple de Parisiens s'annonce idyllique. Elle va pourtant se transformer en une guerre de voisinage diabolique.

FRANCE 3 21 h 10 Émission



LE DUEL DES BROCANTES EN RÉGIONS
Présenté par Julia Vignali. Deux équipes se donnent pour mission d'explorer la brocante de Lisieux et le village des antiquaires de l'Isle-sur-la-Sorgue, à la recherche de quatre objets.

FRANCE 5 21 h 05 Magazine



LA GRANDE DICTÉE DES JEUX
Présenté par Augustin Trapenard. La Grande dictée des Jeux réunit 3 000 personnes pour trois dictées tirées de la devise des Jeux olympiques : Citius, Altius et Fortius (plus vite, plus haut, plus fort).

M6 21 h 10 Émission



TOP CHEF
Présenté par Stéphane Rotenberg. Cette semaine est exclusivement consacrée à la technique, puisque toutes les épreuves qui attendent les candidats ont été imaginées par des Meilleurs Ouvriers de France.

CANAL+ Série



ENTERREMENT DE VIE DE GARÇON
C'est une série très finement ciselée : cinq amis se rendent dans un club de strip-tease, mais derrière ce cliché d'une bande de potes en goguette, on découvre vite que le cœur du récit réside en fait dans le cœur des hommes.

ARTE 20 h 55 Film

AMOUR
Drame, de Michael Haneke (2012). Avec Jean-Louis Trintignant. Victime d'un AVC, une vieille dame se meurt, veillée par l'amour de son mari.

CANAL+ 21 h 00 Sport

FOOTBALL : LIGUE DES CHAMPIONS
Quart de finale retour : Manchester City – Real Madrid. En direct. Les CityZens voudront s'ouvrir les portes des demi-finales.

W9 21 h 10 Magazine

QUE S'EST-IL VRAIMENT PASSÉ ?
« Kate Middleton : l'annonce choc ! ». Kate Middleton est apparue pour annoncer qu'elle était atteinte d'un cancer.

TMC 21 h 25 Film

HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
Fantastique, de Chris Columbus (2001). Avec Daniel Radcliffe. Un orphelin apprend qu'il est fils de sorciers.

TFX 21 h 05 Émission

SUPER NANNY
« 45 m² et co-dodo : bienvenue à Paris, Super Nanny ! ». Anne et Thibaut, les parents de Joshua et Joachim, sont des adeptes du co-dodo.

20 MIN TV 21 h 00 Série

LES MYSTÈRES DE L'AMOUR
Saison 31 (2 épisodes). Avec Patrick Puydebat. Sandra Wolf accumule les preuves à charge contre Christian.

Les États-Unis jouent à se faire peur avec « Civil War »

Cette dystopie en salles ce mercredi imagine une nouvelle guerre de Sécession entre Texas et Californie



Caroline Vié

Les Américains aiment imaginer le pire. *Civil War* d'Alex Garland cartonne au box-office, où il a déjà récolté 27,5 millions de dollars, un week-end triomphal pour un film de science-fiction. Le studio A24, déjà présent sur *Everything Everywhere All at Once*, semble tenir une nouvelle pépite avec cette dystopie suivant une poignée

« Le véritable risque, c'est la désintégration. »
Alex Garland, réalisateur

de journalistes (dont deux incarnées par Kirsten Dunst et Cailee Spaeny) qui essaient de rendre compte du conflit dans un road-movie impressionnant. Le réalisateur de *Men* s'amuse à imaginer une nouvelle guerre de Sécession entre le Texas et la Californie.

« La guerre civile moderne n'a rien à voir avec ce qu'on a pu voir précédemment, explique Alex Garland dans le dossier de presse. De nos jours, il s'agit d'un effondrement dans tous les domaines. Le véritable risque, c'est la désintégration. » Et pour désintégrer, ça désintègre façon puzzle avec beaucoup de pièces. C'est terrifiant de voir Jesse Plemons en facho de première catégorie liquider paisiblement les « étrangers », et angoissant de reconnaître des décors familiers, transformés en zone de guerre avec une touche de réalisme.

Action, horreur et politique

Alex Garland joue diaboliquement sur ces angoisses du public de 2024 à la veille d'élections qui pourraient assurer une nouvelle victoire à Donald Trump. L'habileté de sa mise en scène fait qu'on y croit juste assez pour frissonner bien comme il faut. Mais elle fait qu'on demeure aussi du côté de la fiction. Un mélange de scènes d'action dignes d'un



Kirsten Dunst (à droite) Cailee Spaeny dans « Civil War » d'Alex Garland. Metropolitan FilmExport

Roland Emmerich offre une belle dose de décharges d'adrénaline avec une petite dose d'atmosphère horripante à la Stephen King ou Frank Darabont de *The Mist*. Si les personnalités des « méchants » et le détail de leurs motivations restent schématiques, on accepte volontiers ces codes du genre.

L'ensemble puise des éléments dans la réalité politique de l'Amérique actuelle, mais demeure trop caricatural pour être pris totalement au sérieux. *Civil War* n'a pas plus de visée

documentaire que *L'Aube rouge* (1984) de John Milius qui imaginait les États-Unis envahis par les Soviétiques. Certes, l'intrigue frappe ici plus près de l'os en s'inspirant librement d'événements réels récents. On ne peut cependant pas mettre de côté les approximations du scénario. Bien qu'on s'en satisfasse pleinement en tant que spectateur friand de divertissement musclé et un brin horripant, il semble exagéré d'y voir une œuvre visionnaire. Enfin, on l'espère.

Avec « Monkey Man », Dev Patel a-t-il créé un nouveau John Wick ?

Quand on regarde Dev Patel, le premier mot qui vient à l'esprit n'est pas « ultraviolence ». L'acteur anglais découvert dans la série *Skins*, puis dans *Slumdog Millionaire* de Danny Boyle, n'avait laissé apparaître son tempérament brutal que dans le confidentiel mais génial *Green Knight* de David Lowery. *Monkey Man*, qu'il réalise et qui arrive dans les salles ce mercredi, le révèle en justicier ivre de vengeance et roi des arts martiaux dans un festival de scènes d'action digne de la saga « John Wick », à laquelle le film fait d'ailleurs référence.

« C'est vrai qu'on peut penser au personnage créé par Keanu Reeves en me voyant, explique l'acteur de 33 ans à 20 Minutes. Kidd, que j'incarne, a l'air gentil et tout doux comme ça, mais il ne faut pas le chercher. » Effectivement. Ce garçon choupinou se transforme en roi du ring dès qu'il met un masque de singe, et en machine à tuer quand il croise les responsables de la mort de sa mère.

« Mes jouets, ce sont les cascadeurs »

Il met à mort des dizaines de figurants surentraînés en utilisant les objets du quotidien qui passent à sa portée. « C'est son originalité : il ne se contente pas d'armes à feu. Il est plein

de ressources pour parvenir à ses fins car il s'est formé à l'école de la rue. » On retiendra cette scène dans un ascenseur où *Monkey Man* égorge un ennemi avec un couteau qu'il tient entre ses dents. « Je suis un fan de cinéma d'action en tant que spectateur, reconnaît le réalisateur. Bruce Lee, les films coréens comme *Old Boy* de Park Chan-wook ont eu une influence

certaines sur moi. » Serveur, catcheur et justicier, *Monkey Man* est tout cela à la fois.

« *Monkey Man* est un peu un ami imaginaire qui puise son essence dans les légendes indiennes, remarque Dev Patel. Le film n'est pas que brutalité, il évoque aussi la perte de spiritualité et la corruption en Inde. » Ce sous-texte très présent dans des

scènes chorégraphiées avec minutie apporte une originalité à un film, où le gore s'invite dans des combats à couper le souffle. « C'est le côté enfantin de mon film, plaisante Dev Patel. Quand je jouais avec des figurines autrefois, je mélangeais un peu tout ça. La différence est que, maintenant, mes jouets, ce sont les cascadeurs et moi, et qu'on a voulu moderniser la mythologie qui me faisait rêver. »

Le comédien ne s'est pas ménagé. Il s'est même cassé la main lors d'un combat. « Je ne me suis fait doubler que pour quelques passages sur le ring, précise-t-il. C'est moi

« Je ne me suis fixé aucune limite pour la violence, histoire d'être certain de garder l'attention du public. »
Dev Patel, acteur et réalisateur

dans toutes les séquences où on me voit à visage découvert. Je ne me suis fixé aucune limite pour la violence, histoire d'être certain de garder l'attention du public. » C'est sûr qu'on ne peut qu'être

scotché quand le héros s'adjoint des prêtres transgenres en tenues traditionnelles pour l'aider à en découdre. *Monkey Man*, c'est de l'adrénaline sur grand écran à réserver aux amateurs d'échauffourées qui dépotent. C. V.



Dev Patel dans son propre film, « Monkey Man ». Universal Studios

Les places pour la cérémonie d'ouverture s'invitent dans les collectivités

Environ 225 000 billets pour assister à l'événement parisien vont être distribués par des **organismes publics**

Antoine Huot de Saint Albin

Il y a ceux qui savent, et les autres, plongés dans l'incertitude. « L'information, c'est que nous n'avons pas d'informations », glisse un salarié du département des Yvelines. Même réponse dans plusieurs autres collectivités, qui attendent de savoir combien de places leur seront accordées pour la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris, le 26 juillet. Amélie Oudéa-Castéra, ministre des Sports et des JO, avait donné la répartition suivante pour ces places offertes sur invitation : 75 000 pour les collectivités, environ 140 000 pour le trio comité d'organisation-État-Mairie de Paris, et autour de 10 000 pour les comités olympique et paralympique.

La Mairie de Paris a prévu de redistribuer 25 000 places au public touché par les perturbations liées aux Jeux olympiques (commerçants, riverains et agents). Selon Pierre Rabadan, adjoint chargé des Sports, la Mairie possède des « listes stabilisées » des Parisiens qu'elle compte inviter. Par exemple, via le « fichier de personnes qui inscrivent leur enfant dans les centres de vacances ». Chaque personne invitée pourra être accompagnée de trois autres personnes qu'elle devra inscrire sur la plateforme lors d'un premier tour fin mai ou début juin, a précisé l'entourage d'Anne Hidalgo.

Presque 30 000 place pour le 93

La Seine-Saint-Denis, elle aussi, est déjà fixée. Le département, qui dispose de quatre sites olympiques (Stade de France, Arena Paris Nord, Centre aquatique, site d'escalade du



Vue d'artiste de la future cérémonie d'ouverture des JO de Paris. F. Hulleu / Paris 2024 / AFP

Bourget), donnera 28 000 places pour la cérémonie d'ouverture. Sur ce quota, 10 000 places sont cédées à la communauté d'agglomération Plaine Commune, qui regroupe notamment les villes de Saint-Denis et Saint-Ouen. Elles sont destinées à ceux qui ont « subi ou vont subir les Jeux », précise le maire socialiste de Saint-Denis (PS) Mathieu Hanotin, qui va également organiser des « kermesses olympiques » pour offrir ses billets.

Les Hauts-de-Seine sont beaucoup moins gâtés. Même si le département alotséquanaise accueille les épreuves

de natation et de water-polo à Paris La Défense Arena et le marathon olympique, il ne dispose « pour le moment que de 1 000 places », nous indique-t-il. Les bénéficiaires de ces places sont les publics des dispositifs départementaux de solidarité, comme celui du Noha (Natation, olympisme et handicap), qui permet notamment aux collégiens d'apprendre les bases du « savoir nager » ou celui de Vacan'sport, qui permet aux jeunes de profiter d'activités sportives gratuites durant les vacances scolaires.

Paris en mode survivaliste, c'est pas JOJO

Jean-Loup Delmas

SURVIE Lors des Jeux olympiques, la capitale pourrait se transformer en enfer. Face à cette jungle urbaine, 20 Minutes a récolté les conseils de Denis Tribaudeau, auteur du *Guide de survie en ville* (Courrier du livre, 2018). Plus de 15 millions de visiteurs sont attendus pendant les Jeux. De quoi rendre encore plus impraticable une ville qui semble déjà frôler l'implosion dans ses transports en commun. « On peut essayer d'adapter ses horaires, ne sortir qu'aux heures creuses, éviter le métro en se déplaçant à pied ou à vélo », conseille Denis Tribaudeau. Et si jamais vous vous prenez une foule dans la tronche, « c'est comme avec le courant d'une rivière, il ne faut pas lutter et se laisser emporter sans paniquer ».

Prendre la fuite

Autre problème : l'acheminement de la nourriture dans la ville, qui pourrait devenir difficile. « Il faut reprendre le réflexe de faire des réserves », juge Denis Tribaudeau. Si possible avec intelligence, merci de ne pas constituer vos stocks à la veille des JO en vidant les rayons des supermarchés !

Reste l'option de la fuite. « Ça reste un excellent réflexe de survie face à un environnement trop hostile », estime l'expert. Dernière solution : et si vous arrêtez de chouiner ? « Il faut relativiser un peu. On peut tenir trois semaines sans manger. On devrait survivre même avec des métros bondés et des bars fermés. »



Un site pour avoir les infos à la carte

L'ensemble des événements liés à Paris 2024 sera répertorié sur une seule et même carte interactive, accessible depuis l'application et le site officiel des Jeux. En un clic, il sera possible de découvrir, via un système de géolocalisation et de filtrage, des informations sur les activités proposées autour de soi en lien avec les Jeux (sites de compétition, boutiques, spectacles). Les lieux de célébration, comme les clubs 2024, les rendez-vous de l'Olympiade culturelle, les initiations sportives et parasportives ou encore les diffusions sportives proposées par des bars seront aussi accessibles sur la plateforme.

Tout savoir sur le QR code des Jeux

Romarik Le Dourneuf

CIRCULATION Banalisé au cœur de la crise du Covid-19, le QR code est remis au goût du jour par le ministre de l'Intérieur, Gérald Darmanin, qui a annoncé son retour pour la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024, le 26 juillet. Dans le but de sécuriser l'événement si attendu sur la Seine, il sera nécessaire pour entrer et circuler dans certaines zones du centre de Paris.

OÙ CE QR CODE SERA-T-IL NÉCESSAIRE DANS PARIS ?

Plusieurs secteurs dans la capitale seront bouclés, principalement autour des lieux accueillant des épreuves. Cela comprend aussi les abords de la Seine, où se déroulera la cérémonie d'ouverture.

QUI DEVRA PRÉSENTER LE SÉSAME ?

A priori, tout le monde. Toutefois, certains musées devraient être en mesure de proposer des entrées exemptes de QR code. Il devrait être possible de

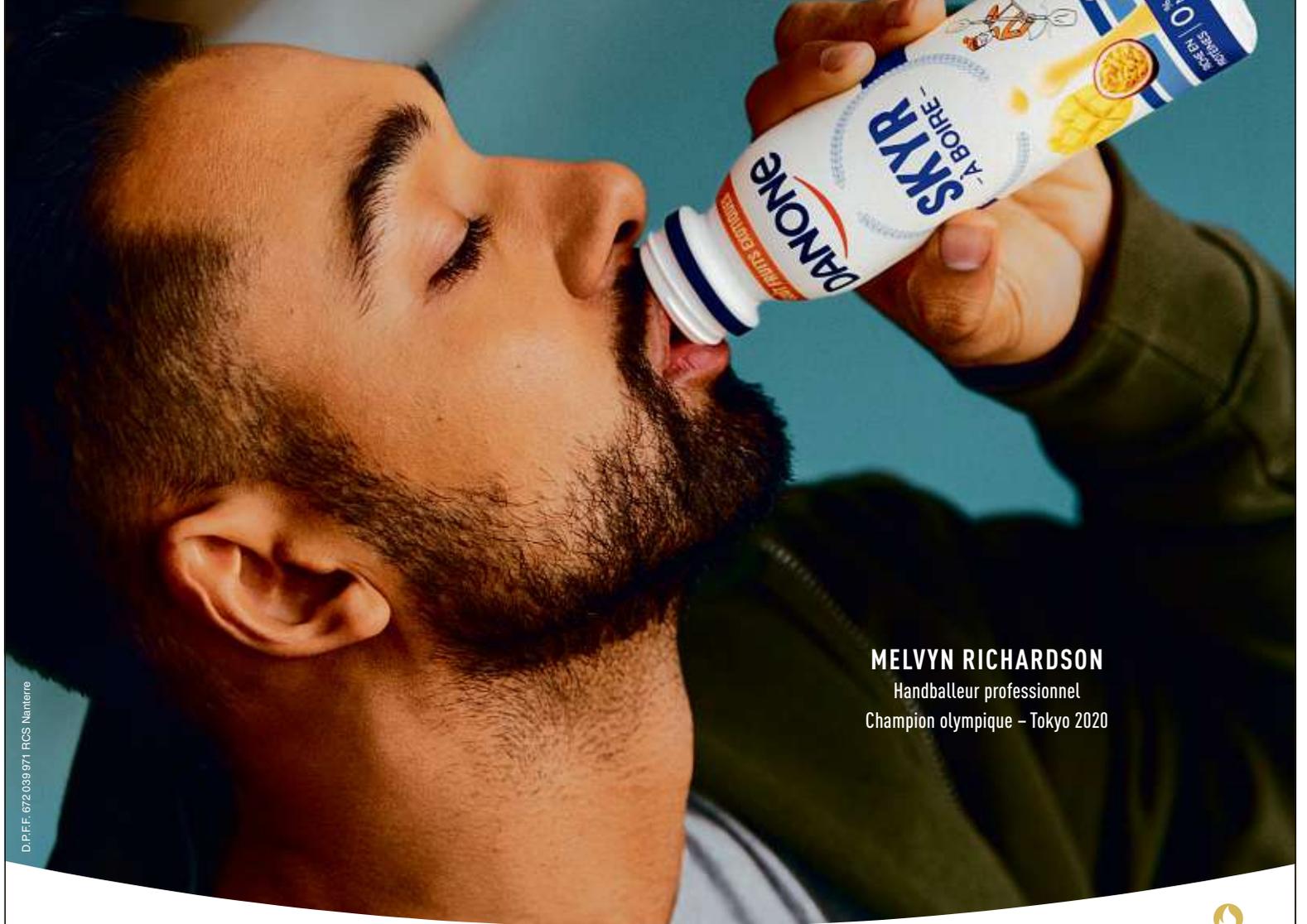
rejoindre les gares de Lyon et d'Austerlitz en justifiant d'un billet de train. Les spectateurs de la cérémonie d'ouverture seront eux aussi exemptés. D'autres exceptions, comme les professions médicales, seront étudiées.

COMMENT FAIRE POUR TRAVERSER PARIS SANS AVOIR À PASSER LES CONTRÔLES ?

Cinq possibilités permettront de traverser Paris du nord au sud sans avoir besoin de QR code : via la passerelle Léopold-Sédar-Senghor, ou quatre ponts à la fois piéton et automobile. Pendant la cérémonie, les métros continueront de circuler, mais ne desserviront pas les stations situées dans le périmètre.

J-100 SKYRS À BOIRE AVANT PARIS 2024

RICHE EN PROTÉINES | 0 % DE MATIÈRES GRASSES



MELVYN RICHARDSON

Handballeur professionnel
Champion olympique – Tokyo 2020

T'AS PRIS TON **DANONE** AUJOURD'HUI ?

À consommer parmi les 2 produits laitiers recommandés par jour



DANONE

PARTENAIRE
OFFICIEL



POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

« Être maître de mon projet »



Le champion olympique à l'épée **Romain Cannone** se projette dans la défense de son titre

Propos recueillis par **Nicolas Camus**

Tout n'est pas encore réglé, loin s'en faut, mais l'épée française va un peu mieux. Depuis la mise à l'écart du manager général Hugues Obry, début mars, Yannick Borel et Romain Cannone ont renoué avec la victoire en Coupe du monde. Une libération pour ce dernier, que *20 Minutes* a rencontré il y a quelques jours à Liévin (Pas-de-Calais), lors d'un événement organisé par l'un de ses sponsors, EDF.

On est à un peu moins de quatre mois des JO, pas trop de mal à en prendre conscience ?

On sent que ça arrive vite. Il ne reste plus que deux manches de Coupe du monde [à Cali, en Colombie, le 3 mai, puis Saint-Maur-des-Fossés, dans le Val de Marne, le 17 mai] pour se qualifier. On sent la tension un peu partout. Entre ceux qui ont fait une bonne saison, ceux qui ne sont pas loin, ceux qui ont pris du retard. Tout ça donne une ambiance particulière.

Êtes-vous dans les temps de passage voulus pour votre préparation ?

En ce moment, on enchaîne pas mal de compétitions. C'est bien, ça permet de faire des réglages. Le plus dur, ce n'est pas le travail de fond, ce sont les petits réglages jusqu'aux Jeux.

La victoire en Coupe du monde à Tbilissi (Géorgie) vous soulage-t-elle ?

C'est exactement ça : une bouffée d'air de me dire que j'ai toujours cette capacité à gagner. Ça m'a fait beaucoup de bien au moral, et ça me donne de l'énergie pour retourner m'entraîner.

Avez-vous trouvé un fonctionnement qui vous convient avec Yannick Borel et Alexandre Bardenet ?

Peut-être que ça va changer, peut-être pas. Peu importe en fait, nous on doit faire avec, avancer, avoir envie de gagner plus que tout autre chose, même si tout ne va pas au mieux. Tbilissi, c'est un bon exemple pour moi [ils ont également gagné par équipe].

Votre préparation pour les Jeux aura-t-elle été celle que vous vouliez ?

Non, parce que si ça avait été celle que je voulais depuis le début, je n'aurais pas eu à demander autant de réunions. On aurait moins perdu de temps. Par contre, c'est mon aventure, mon chemin, je voulais être maître de mon projet, et non pas

subir quelque chose et, derrière, regretter de ne pas avoir pris les choses en main.

Êtes-vous prêts à travailler avec le nouveau manager général de l'épée, Gauthier Grumier ?

Je pense que je suis prêt à travailler avec lui, dans de bonnes conditions. Je ne veux pas parler pour tous, mais, depuis le début, avec Yannick et Alexandre, on ne fait qu'un, avec un même objectif : s'entraîner ensemble, dur et de la bonne manière. La situation ne nous a pas permis de nous tirer vers le haut dès le départ, mais je souhaite que maintenant on puisse le faire jusqu'aux Jeux.

Picto : Gamila sz / The Noun Project



« Le plus dur, ce sont les petits réglages jusqu'aux Jeux. »

Le Français reste sur une médaille d'or en individuel et une médaille d'or en équipe aux Mondiaux de Tbilissi, en Géorgie.

A. Gamaa / Chine Nouvelle / Sipa

Sans les Russes, la donne change

Jérémy Laugier

Depuis son boycott des JO de Los Angeles en 1984, la Russie a systématiquement fait partie du Top 5 des nations médaillées. Cet été, en France, John Coates, le vice-président du Comité international olympique n'attend « pas plus de 40 athlètes russes », contre 335 à Tokyo, en 2021. Autorisés depuis décembre à s'aligner sur les Jeux de Paris, les Russes comme les Biélorusses ne seront pas à la fête. Et, vu comme la liste

des disciplines dans lesquelles la Russie occupe un rôle majeur est longue, de la lutte à l'athlétisme, en passant par l'escrime, la natation ou encore la gymnastique, la hiérarchie devrait être chamboulée.

« Une belle émulation »

« C'est ainsi, et ça crée une belle émulation sur toutes les grandes compétitions depuis deux ans, témoigne Geraldine Miche, directrice du haut niveau en gymnastique rythmique à la Fédération française de gymnastique. Sur ce cycle, on a pu voir

émerger des athlètes allemandes, bulgares, israéliennes et italiennes. Ce sera vraiment plus ouvert à Paris et ça peut être un plus pour notre discipline. » Ne comptez en tout cas pas sur Nicolas Castel pour accorder trop d'importance aux probables absences de Kolesnikov, Rylov et consorts. « Ce ne sont pas des choses qu'on peut contrôler, et leur présence ou non ne changera pas la performance en tant que telle d'un nageur, assure l'un des entraîneurs de la star de la natation française Léon Marchand. La bonne approche mentale avant des JO, c'est de s'attacher à ce qu'on peut maîtriser. »

Eaubonne, camp de base des Américains



William Pereira

Ne dites plus CDFAS, mais Athletica. Le centre de haute performance d'Eaubonne (Val-d'Oise), camp de base de la délégation américaine lors des JO 2024 a été rebaptisé au mois de février pour lui donner « une consonance plus internationale », justifie le communiqué de presse. La nouvelle identité visuelle se résume à un logo étoilé et un bleu, blanc, rouge qui n'est pas celui de la France.

Les États-Unis, dont le drapeau flotte à l'entrée du complexe, sont logiquement à l'honneur : les portraits de Simone Biles et LeBron James siègent à l'accueil du site, qui se rêve en camp de base des sportifs américains à Paris au-delà des Jeux. Il y a d'ailleurs des chances pour que Rocky Harris, patron de la délégation américaine, se sente déjà comme à la maison du côté d'Athletica à force de multiplier les allers-retours entre le Val d'Oise et le Colorado. « Nous sommes venus ici la première fois en 2017 et nous sommes revenus depuis entre quinze et vingt fois, et à chaque fois, on s'est rendu compte que ce qu'on avait demandé avait été fait. » Pas mal, non ? C'est valdoisien. Picto :



Mapps/The Noun Project



Marseille s'enflamme pour la flamme

Quelques 150 000 personnes sont attendues le 8 mai sur le Vieux-Port, à Marseille pour y accueillir la flamme olympique, qui arrivera à bord du trois-mâts *Belem* après une traversée de douze jours depuis la Grèce, ont annoncé les organisateurs.

Feu pas très vert pour les Jeux

Des efforts « convenables », mais encore « insuffisants » : à cent jours du coup d'envoi des Jeux olympiques, l'impact de Paris 2024 sur la planète est « trop important » pour qu'ils puissent être écologiquement durables, estime l'ONG Carbon Market Watch qui appelle à une réforme « radicale ».

PARIS 2024 À L'HORIZON



La délégation aéroportuaire se tient prête
à ouvrir grand les portes des Jeux Olympiques
et Paralympiques de Paris 2024.



L'étendard sanglant est levé

La lutte d'influence pour être le ou la porte-drapeau de la France lors de la cérémonie d'ouverture est lancée

Nicolas Camus

Hissez-haut, les champions et les championnes ! Les Fédérations ont jusqu'au 31 mai pour faire remonter les noms des candidats auprès du Comité national olympique et sportif français (CNOSF), qui organisera ensuite un vote pour désigner les heureux élus – un homme et une femme. En coulisses, ça s'agite déjà. Ce rôle est perçu comme une récompense symbolique de ses accomplissements pour le sport français. Alors pour des Jeux à la maison, ce sentiment est déçu. Certains grands noms n'ont pas caché leur déception, voire leur colère, à l'annonce des critères érigés par le CNOSF, à l'image de la judoka Clarisse Agbegnenou, qui ne peut y prétendre, car elle a déjà rempli la fonction à Tokyo.

Exit aussi les athlètes qui n'ont jamais participé aux JO, comme le rugby-man Antoine Dupont, et ceux qui ne

répondent pas à des critères « d'exemplarité et de respect des valeurs olympiques », tels que le handballeur Nikola Karabatic, condamné en 2017 dans une affaire de paris sportifs. Certains regrettent aussi le mode de scrutin. Cette année et pour la première fois, chacun des 560 à 565 athlètes qualifiés pourra voter. « À l'athlétisme, ils en ont 70, nous on en a 14, oppose le patron du judo, Stéphane Nomis.

« Robert-Michon sort largement du lot. Elle est un symbole du sport féminin. » André Giraud, patron de la FFA

« Méline Robert-Michon sort largement du lot, défend le boss de la FFA, André Giraud. Elle va disputer ses septièmes Jeux [un record]. Elle a été médaillée, c'est un symbole du sport féminin. Elle le mériterait, et on l'aidera. »

La compétition d'abord

Du côté de la natation, Florent Manaudou a fait savoir qu'il postulait, mais il ne compte pas faire la tournée des

Ce sera plus simple pour certains de faire du lobbying. »

En effet, la Fédération française d'athlétisme (FFA) compte



Teddy Riner avait été le représentant n°1 de la délégation française à Rio, en 2016. T. Coex / AFP

popotes pour convaincre tout le monde. La compétition d'abord. « J'échange le fait d'être porte-drapeau contre une médaille d'or », confie le DTN de la boxe, Mehdi Nichane. Lui plaide pour Estelle Mossely et Sofiane Oumiha. « Si on regarde depuis 2000, le judo en porte-drapeau, ça gagne à chaque fois [Douillet, Riner et Agbegnenou] », note Stéphane Nomis, le président de la fédération de judo. Lui voit en Romane Dicko la prétendante idéale. Cependant, une règle semble commune à chaque fédé :

pas de candidature si on entre tôt en piste dans la quinzaine des JO. Cela concerne de potentiels postulants solides comme le nageur Léon Marchand ou le basketteur Nicolas Batum.

Rendez-vous le 5 juillet

La liste des candidats sera révélée à la mi-juin, puis le vote des athlètes aura lieu le 5 juillet. Il restera alors un peu moins de trois semaines pour se préparer pour le grand soir.

Qui va allumer le feu... de la vasque ?

C'est un moment qui ne dure que quelques secondes, mais qui peut rester pour l'éternité dans la grande histoire des Jeux olympiques. L'image de Mohamed Ali, affaibli par la maladie de Parkinson, à Atlanta en 1996, ou de Cathy Freeman quatre ans plus tard à Sydney, en font partie. L'allumage de la vasque, au-delà de constituer l'apothéose de la cérémonie d'ouverture, est sans doute le plus haut symbole des JO. Mardi à Athènes, vingt ans après son sacre olympique, l'ex-nageuse Laure Manaudou est devenue la première relayeuse française de la flamme.

Forcément, le rôle est convoité. Il fait fantasmer, même, et l'identité de celui ou celle qui en aura la charge le 26 juillet, aux alentours de minuit sur l'esplanade de la tour Eiffel, sera l'objet de toutes les spéculations pendant encore les cent jours à venir. « Peu de personnes seront mises dans la confiance afin que la surprise soit préservée », glisse-t-on du côté du comité d'organisation. Parmi les noms les plus cités, celui de

Marie-José Pérec se dégage. « Ça me donne la chair de poule rien que d'y penser, nous confiait, fin mars, la triple médaillée d'or aux Jeux (200 m et 400 m). Ce serait encore plus fort qu'être championne olympique. » Sa candidature fait sens, bien sûr. « Elle a un palmarès unique, dans le sport olympique n°1 », résume le président de la Fédération française d'athlétisme, André Giraud. « Il est évident qu'elle a une place à part dans l'histoire du sport français », estime son ami Stéphane Diagana, conscient toutefois « qu'elle n'est peut-être pas la seule non plus ».

Zizou dans le match

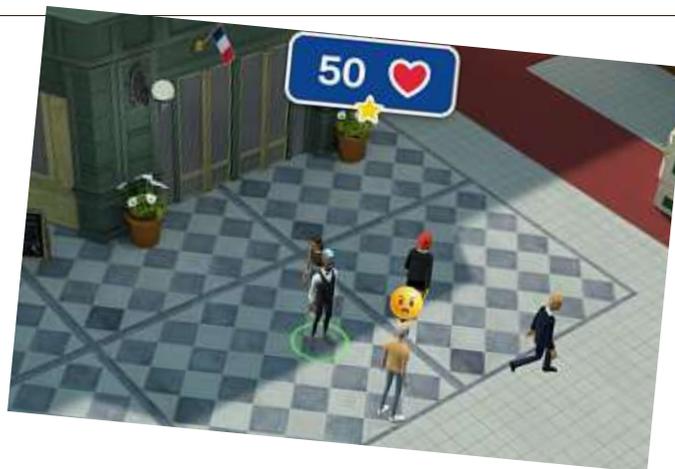
La judoka Clarisse Agbegnenou, frustrée de ne pas pouvoir être porte-drapeau, postule. Zinedine Zidane ne départagerait pas non plus, pour ce qu'il représente. Depuis le début de l'aventure, l'organisation prône la parité et on peut donc imaginer un homme et une femme, ensemble, pour embraser la vasque. Pourquoi pas accompagnés de jeunes, pour le message d'héritage. **N.C.**

Illustration : C. Phinakan / iStock / Getty Images plus



« Ce serait encore plus fort qu'être championne olympique. » Marie-José Pérec, médaillée d'or sur 200 et 400 m.

de personnes seront mises dans la confiance afin que la surprise soit préservée », glisse-t-on du côté du comité d'organisation. Parmi les noms les plus cités, celui de



L'hospitalité à la française, place au jeu !

Si les clichés contre les Français ont la vie dure auprès de nos amis étrangers, l'Alliance France tourisme (AFT) a eu l'idée de créer, à quelques mois du début des Jeux olympiques de Paris, un jeu vidéo pour nous rappeler ce qu'est « l'hospitalité à la française ». Si le jeu est avant tout destiné à celles et ceux qui auront réellement en charge d'accueillir les touristes du monde entier, il s'adresse à tout un chacun vivant dans les villes-hôtes des JO.

Armé d'un avatar personnalisable, nous sillonnons tel un Sims une place dans laquelle se baladent des touristes désœuvrés. Pour les trouver, des emojis grincheux, effrayés ou grognons sont disposés au-dessus de leur personnage. Il ne nous reste plus qu'à

cliquer dessus pour voler à leur secours. À chaque situation, ici un touriste effrayé par les bains de foule, là un badaud en détresse qui a perdu son portefeuille, quatre réponses sont proposées. Il faut choisir celle qui, selon l'AFT, fera de nous de bons hôtes.

On a eu un petit faible pour les mauvaises réponses, comme proposer du paracétamol à une personne qui dit avoir une urgence médicale, ou inviter un touriste à « aller se promener », car « son équipe va perdre ». Plus on se montre accueillant et bienveillant, plus notre score grimpe. À l'arrivée, cette plongée virtuelle semble un brin gadget, car on ne transforme pas un ours mal léché en hôte modèle d'un simple claquement de doigts. *Photo: AFT*
Aymeric Le Gall



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PAYS HÔTE



POUR SE DÉPLACER FACILEMENT PENDANT LES JEUX

L'important c'est **d'anticiper !**

Les Jeux auront un impact sur vos déplacements. Pour vous préparer, rendez-vous sur :

anticiperlesjeux.gouv.fr

Flashez-moi pour accéder au site



Jeux Olympiques :
26 juil. au 11 août

Jeux Paralympiques :
28 août au 8 sept.



Au TQO, tu passes ou t'es K.-O. !

Koumba Larroque (rouge), ici lors d'un combat de lutte libre au JO de Tokyo en 2021, a connu l'épreuve du tournoi de qualification olympique. J. Guez/AFP

Des athlètes doivent encore valider leur billet pour Paris 2024. Cela passe souvent par un **tournoi de qualification olympique**, où la pression est maximale

Antoine Huot de Saint Albin

Dans le sport de haut niveau, non seulement il faut être bon toute la saison et, en plus, ne pas se rater lors des tyranniques tournois de qualifications olympiques (TQO). Sinon, c'est bye-bye les Jeux. « C'est quelque chose, se rappelle Laurent Tillie. La pression est dix fois plus forte qu'aillieurs, la même que pour un match pour une médaille mondiale. Si on ne passe pas la *cut*, c'est fini, et c'est un rêve de quatre ans qui nous passe sous le nez. » L'ancien sélectionneur de l'équipe de France de volley en sait quelque chose. Pour les JO de Rio (2016) et de Tokyo (2021), il est passé à trois reprises (deux en 2016) par la case TQO. Deux fois, lui et son équipe s'en sont sortis avec une qualification olympique, non sans souffrance. « Lors du premier TQO, sur lequel on ne se qualifie pas, on fait cinq

matchs en cinq jours face aux meilleures équipes européennes, et on échoue en finale, complète-t-il. C'était inhumain comme tournoi. »

Koumba Larroque a également passé des nuits difficiles lors des TQO pour les Jeux de Rio en 2016, qu'elle n'avait pas réussi à disputer. « J'étais tétanisée par l'enjeu, c'était très stressant, se rappelle la lutteuse. Il fallait être dans les deux premières, et, sur les deux TQO, j'avais fini troisième. Si tu rencontres la plus forte de la catégorie au premier tour, tu ne fais pas forcément deuxième, c'est une pression hyper particulière. Mais, mentalement, on sait que ça va être la guerre. »

« Les TQO, c'est tard, mars-avril-mai, donc ça ne laisse pas beaucoup de temps pour se préparer pour les Jeux ensuite », indique Koumba Larroque, qui a cette fois obtenu son précieux sésame dès le mois de septembre, après les Mondiaux. Pire encore pour les archers, qui avaient eu droit à un TQO à seulement un mois des JO de Tokyo en

2021. « Au vu de la date de la compétition, on s'est préparés comme si on allait aux Jeux, détaille l'archer Thomas Chirault. La stratégie, c'était : on donne tout comme si on y allait. »

« Être là le jour J, à l'heure H »

Comme le résume le directeur de l'Insep, l'ex-judoka Fabien Canu, les TQO, c'est « être là le jour J, à l'heure H. C'est une habitude à prendre, et c'est ce à quoi on reconnaît les champions ». « En sport, on est obligés d'avoir des matchs à pression, donc autant passer par les TQO, car on s'y habitue », complète Laurent Tillie. Malgré tout, pour ces Jeux à la maison, bon nombre de Français étant qualifiés d'office en tant qu'athlètes du pays hôte, n'ont pas l'obligation de se fader ces tournois de roulette russe et peuvent donc peaufiner leur préparation.

Au point de se relâcher ? « C'est un poids en moins à supporter jusqu'au Jeux, assure Thomas Chirault. C'est un peu comme si on avait du temps supplémentaire par rapport aux autres. » Pression en moins et meilleure préparation, autant dire qu'on peut viser les 80 médailles cet été.

Revendre ses billets, un jeu d'enfant ?



Nicolas Stival

Plus de 250 000 nouveaux billets pour les Jeux olympiques seront mis en vente ce mercredi, dès 10 heures, sur le site officiel de la billetterie des JO. De votre côté, vous avez déjà connu l'euphorie du tirage au sort, en février 2023, et vous avez pris des places pour du hockey sur gazon... que vous regrettez aujourd'hui. De fait, vous avez des billets, et vous souhaitez vous en défaire sans perdre au change. Pour cela, il n'y a pas 36 solutions. Il n'y en a même qu'une : la plateforme de revente officielle. « Elle ouvrira le 15 mai », indique le Comité d'organisation, qui précise : « Les billets seront revendus à leur valeur faciale [plus quelques frais] afin de limiter toute forme de spéculation. »

Si vous passez par Le Bon Coin ou d'autres sites similaires, c'est à vos risques et périls. Votre acheteur, s'il vous paie, pourrait se retourner contre vous après s'être vu refuser l'accès au centre aquatique de Saint-Denis ou au stade Pierre-Mauroy de Lille. En outre, « toute vente ou revente non autorisée et en dehors des canaux de distribution officiels est susceptible de constituer un délit civil ainsi qu'un délit pénal réprimé par l'article 313-6-2 du Code pénal », est-il expliqué sur le site des JO. Si vous vous faites prendre, vous risquez, en théorie, jusqu'à six mois d'emprisonnement et 22500 € d'amende. Photo : L. Venance / AFP



Ces athlètes (encore) en quête du précieux sésame

Combien de médailles pour Léon Marchand en natation ? Teddy Riner terminera-t-il sa glorieuse carrière sur une médaille d'or individuelle à domicile ? Si certaines figures du sport français ont déjà le luxe de se projeter sur leurs Jeux olympiques, d'autres en sont encore à se demander s'ils seront bien de la fête. C'est le cas de Kevin Mayer, dont dépendra grandement l'honneur de l'athlétisme tricolore cet été. Le décathlonien n'a pas encore atteint les

minimas – il a jusqu'au 30 juin pour le faire – mais ne panique pas, malgré son récent échec à San Diego, où il a abandonné en cours de route à cause d'une contracture. « Il y a du temps, assure le champion tricolore. En 2012, j'ai fait les minima trois semaines avant les Jeux. [...] Je ne suis



Le décathlonien Kevin Mayer. S. Huffaker / AFP

pas inquiet. »

Sur l'échelle de l'urgence olympique, Mayer est large. Le perchiste Renaud Lavillenie, médaillé d'or à Londres en 2012, ne reprendra la compétition que fin mai, et ne disposera donc que d'un mois pour atteindre les minima (5,82 m), à raison d'une

compétition par semaine : la première, probablement à Ostrava (République Tchèque), la dernière, aux championnats de France. Lavillenie, que l'on n'a plus revu en compétition depuis juillet 2023, part de très loin. Mais il a le soutien du déjà meilleur perchiste de l'histoire, Mondo Duplantis. « Si quelqu'un peut le faire, c'est bien lui ». « Quand tu me mets une perche en main, complète Lavillenie, j'arrive à faire des trucs que beaucoup pensaient inimaginables. C'est mon atout. » Atout dont l'athlétisme français a grand besoin. **William Pereira**

ET TOI, COMMENT TU CRAQUES?™

SARA BALZER
Championne d'escrime

**ESTELLE
MOSELY**
Championne de boxe



**EVAN
FOURNIER**
Champion de basketball

Wonderful®

PISTACHIOS

VITAMINES

POTASSIUM

PROTÉINES

100g de nos pistaches contiennent : Protéines : 21 g / Potassium : 1010mg / Vitamine B6 : 1,1 mg / Vitamine B1 (thiamine) : 0,7mg.
© 2024 Wonderful Pistachios & Almonds LLC. Tous droits réservés. WONDERFUL et les logos associés sont des marques déposées de Wonderful Pistachios & Almonds LLC ou de ses sociétés affiliées.

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

L'Île-de-France veut sécuriser ses agents

La région va proposer des débouchés dans le secteur privé ou public aux **agents de sécurité** formés pour encadrer les Jeux olympiques

Youssef Zein

La région Île-de-France a lancé, au début de l'année, une grande campagne de recrutement visant à former 20 000 personnes en vue des Jeux de Paris. Pour l'heure, 15 000 postes ont été déployés et pourvus. L'objectif du programme est de former un grand nombre de Franciliens à des compétences de sécurité privée et d'encadrement de foule.

Pour rendre l'offre séduisante une prime de 2 000 € a été accordée aux apprenants certifiés en sécurité depuis la Coupe du monde de rugby 2023. De plus, les pouvoirs publics tiennent à s'assurer que les personnes mobilisées pour l'occasion bénéficient d'un accompagnement pour la remise en emploi. Un souhait notamment porté par la présidente

de région, Valérie Pécresse : « Il a fallu imaginer le parcours complémentaire qui pourrait être proposé à un agent de sécurité pour qu'il devienne, par exemple, policier municipal, surveillant pénitentiaire ou agent de sûreté aéroportuaire. » Sont également concernés les salariés du secteur qui souhaiteraient changer de cap professionnel ainsi que les bénévoles.

Des offres d'emploi après les JO

Une plateforme de recrutement devrait ainsi voir le jour à la mi-juin où les travailleurs des JO pourront trouver un travail en lien avec leurs compétences apprises et mobilisées pour l'événement. La collectivité assure avoir préparé le terrain en amont : « On a réussi à convaincre une vingtaine d'entreprises de rejoindre cette initiative et de mettre des offres d'emploi de façon concomitante aux Jeux, et on ne compte pas s'arrêter là. » Les travailleurs en sécurité devraient pouvoir trouver des débouchés dans le privé, mais aussi dans le public. Comme le suggère la



Un agent de sécurité près du stade de France, en juin 2023. A. Benayache / Sipa

déclaration de la présidente de région, ils pourront également bénéficier d'un accompagnement et d'une préparation au concours de police.

Un secteur sous tension

Selon les équipes de Valérie Pécresse, le manque d'agents de sécurité s'explique par plusieurs facteurs : « Le secteur manque d'attractivité car les horaires sont très difficiles. Les conventions collectives peuvent indiquer jusqu'à douze heures de travail

par jour. Et même si la branche sécuritaire a fait un gros effort sur les salaires, ils restent souvent bas et proches du smic. » JO ou pas, les salaires ne devraient pas sortir de ces standards pour les gardiens des olympiades. La région annonce un salaire de 1 850 € brut par mois en moyenne. Les objectifs de formation sont néanmoins atteints si l'on en croit la région. Il reste tout de même 5 000 postes à pourvoir. Mais tant que la ligne d'arrivée n'est pas franchie, tout peut arriver.



Métropole
du Grand Paris

COLLECTIVITÉ HÔTE



FIERS D'ENTRER EN JEUX

TORTA CUBANA

- La veille, rincez les haricots secs, puis placez-les dans un bol et couvrez-les d'eau. Laissez tremper une nuit.
- Le jour même, égouttez et rincez les haricots, puis mettez-les dans une grande casserole avec le laurier, un demi-oignon non coupé, le sel et 1,5L d'eau.
- Portez à ébullition sur feu vif et laissez bouillir trente minutes. Réduisez le feu à moyen et laissez mijoter quarante minutes, jusqu'à ce que les haricots soient tendres et cuits. Retirez la feuille de laurier et l'oignon. Transférez les haricots dans un bol.
- Faites chauffer l'huile dans une casserole à feu moyen. Ajoutez un demi-oignon, la tomate et faites cuire quatre minutes jusqu'à ce que le tout soit ramolli.
- Faites chauffer l'huile dans une petite poêle à feu moyen-vif. Ajoutez l'œuf battu et faites-le tourner afin qu'il recouvre le fond de la poêle, puis laissez cuire une à deux minutes, jusqu'à ce qu'il commence à prendre.
- Pliez l'omelette en deux, laissez cuire quelques secondes, puis retirez-la de la poêle et réservez.
- Coupez le pain en deux. Étalez le beurre sur une tranche et la mayonnaise sur l'autre. Faites chauffer la poêle sur feu doux, puis placez-y les tranches de pain : la première moitié face beurrée contre la poêle, et l'autre moitié face mayonnaise vers le haut. Une fois que la moitié beurrée est légèrement grillée, retournez-la et disposez les frijoles refritos sur le dessus. Faites légèrement griller, puis retirez les deux moitiés de pain de la poêle. Répartissez l'avocat sur la mayonnaise, puis ajoutez la tomate, l'oignon et le sel.
- Préchauffez le gril à haute température. Superposez les couches de viandes et de fromages sur les tranches de pain, puis faites-les griller jusqu'à ce que le fromage commence à fondre. Répartissez la viande et le fromage fondu sur l'oignon et recouvrez avec l'omelette pliée.
- Arrosez de moutarde (si vous en utilisez) et ajoutez des jalapenos marinés ou du piment chipotle, selon votre goût. Assemblez les tranches de pain et partez à l'assaut de votre torta.



Retrouvez cette recette dans *Comida Mexicana* de Rosa Cienfuegos (éd. Webedia Books).



> Préparation : 15 min, cuisson : 10 min

La garniture pour un torta :

2 c. à café d'huile végétale, 2 œufs légèrement battus, 1 grands pains telera ou petits pains français, 1 c. à soupe de beurre doux, 2 c. à soupe de mayonnaise, 1 c. à soupe de frijoles refritos, 1 avocat écrasé, 1/2 tomate coupée en tranches, 1/4 d'oignon blanc, finement émincé, 1 pincée de sel, 6 tranches de jambon, 1 escalope de veau à la milanaise en tranches, 50 g de rôti de porc en tranches, 20 g de fromage oaxaca effiloché, 20 g de fromage manchego en tranches, 20 g de fromage américain en tranches, du laurier, de la moutarde américaine (facultatif), des jalapenos marinés ou des piments chipotle hachés et en sauce adobo, pour arroser.

La garniture pour 1 kg de Frijoles refritos :

2 c. à soupe d'huile végétale, 1 oignon blanc coupé en dés, 3 tomates coupées en dés, 300 g de haricots noirs secs, 15 cl de leur jus de cuisson, 1 pincée de sel.

L'OREILLE CASTÉE

— Chaque mercredi, retrouvez notre proposition de contenu audio à écouter n'importe où, n'importe quand.

Avec Rodolphe et Gala, c'est toujours « la danse du slip »

« J'ai adoré la chanson du slip de bain ! » Voilà le genre de commentaires enthousiastes auxquels l'écoute d'un épisode des « Aventures de Rodolphe et Gala », en présence d'un jeune public, peut vous exposer. En l'occurrence, une tête bouclée, ornée de deux belles oreilles amatrices de podcasts jeunesse, nommée Alicia, 8 ans. Chez elle, comme pour de nombreux humains de son âge (ça passe dès 3 ans), l'extraterrestre qui adore les cailloux et son amie robotique sont presque aussi connus que Miraculous ou Bluey.

Un succès construit sur la durée par le studio Fantask qui, à l'image de son héros bâtisseur de tours de pierre, empile patiemment les épisodes à l'intrigue bourrée d'imagination comme les millions d'écoutes. En guise de twist scénaristique, la saison 10, dont la diffusion commence ce mercredi, prend le parti d'inverser les rôles : habitué à être chaperonné par Gala, notre gentil patapouf légèrement benêt se retrouve à encadrer une colonie de volatiles surexcités. Mission dont il va devoir s'acquitter seul ou presque. Bien que placé sous le signe du Bafa et de la responsabilité, ce nouveau chapitre met plein gaz sur les loufoqueries et autres moments de franche rigolade chers à la série.

Romain Gouloumes

Une suggestion ?
Écrivez nous à :
audio@20minutes.fr.



QU'EST-CE QUE VOUS FICHEZ ?

— Sur 20minutes.fr, nos lecteurs partagent leurs coups de cœur littéraires à travers une petite fiche. Aujourd'hui, Caroline Vié, journaliste chez *20 Minutes* et contributrice du groupe de lecture « 20 Minutes Books », se livre :

L'écriture est une île,
de Lorraine Fouchet
(éd. Héloïse d'Ormesson)

L'intrigue : Six personnes viennent suivre un stage d'écriture sur l'île de Groix. Ce séjour va complètement changer leur vie.

Pourquoi le lire ? Parce que la romancière aime l'île de Groix et nous fait aimer ce petit paradis breton. L'île est un personnage à part entière, celui qu'on retrouve dans chacun de ses livres. L'idée des plumes de verre qu'un artisan vend sur place est de toute beauté.

Parce que les histoires qu'on découvre sont gorgées d'humanité sans pour autant que les personnages soient décrits comme des anges. Lorraine Fouchet les rend attachants par leurs forces, mais aussi par leurs faiblesses, qui permettent de s'identifier à eux.



Chastronautes, intrigues, paysages... Place aux jeux !

« 20 Minutes » vous raconte une de ses soirées jeux de société.

Cette fois-ci, nous avons joué à MLEM : Space Agency, Courtisans et Dorfromantik. **Benjamin Chapon**



MLEM : Space Agency

Chaque joueur doit mettre un de ses chastronautes dans la fusée, pilotée, avec des dés, par le capitaine. Au fur et à mesure que la fusée progresse, le risque d'explosion grandit. Il faut donc choisir le bon moment pour descendre de la fusée. Trop tôt ? On gagne peu de points. Trop tard ? La fusée explose et on repart de zéro. Le jeu est à la fois simple et efficace.

Courtisans

Chaque joueur doit placer des invités à sa table ou à celle de la reine pour faire monter, ou baisser, l'influence de chaque famille auprès de la monarchie. À chaque tour de jeu, on place une carte (très belle) à la table de la reine, une à la sienne, et une à celle d'un adversaire. Le but est évidemment de collectionner les familles influentes et de refilez les autres à ses adversaires.



Dorfromantik

À chaque défi remporté par les joueurs, le jeu s'étoffe avec de nouvelles tuiles, des cartes et des pions. Le jeu propose de constituer le village le plus harmonieux possible. Rivières, forêts, champs, villages... Tout doit s'agencer au mieux pour remporter des points de victoire. Dorfromantik procure des sensations délicieuses. Une magie s'opère autour de la table.

Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Les essais de dialogues se traduisent par de nombreux éclats de voix. Vos frustrations se répercutent sur vos finances.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Ne vous focalisez pas sur votre conjoint. Grâce à votre force de persuasion, vous arrivez à faire passer un projet.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN
Les relations amicales vont apporter de belles satisfactions aujourd'hui. Vous n'allez pas manquer d'idées.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Des rencontres insolites sont en vue, laissez donc place à toutes vos envies. La période est propice à des signatures de contrats.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Vous prenez beaucoup de plaisir à jouer avec les nerfs de votre partenaire. Un accord ou une association sont remis en cause.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
N'hésitez pas à déclarer votre flamme à la personne qui vous plaît. Mettez-vous au travail le plus rapidement possible.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
Vous avez plus de force de persuasion. Un mouvement positif est en marche, vous voulez progresser dans votre carrière.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Vos amours passent au premier plan. Aujourd'hui, c'est le bon moment pour foncer et atteindre tous vos objectifs.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Les circonstances actuelles relancent et dynamisent les sentiments amoureux. Vous pouvez compter sur des appuis influents.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Avec votre moitié, vous décidez d'enterrer la hache de guerre, et ce, pour un moment. Au travail, la journée s'annonce décisive.
- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Vous ressentez un besoin d'indépendance. Cherchez de nouveaux contacts et faites ainsi avancer quelques projets.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS
D'autres dimensions émotionnelles apparaissent dans votre ciel affectif. Professionnellement, vous n'évoluez pas assez à votre goût.

RETROUVEZ L'HOROSCOPE COMPLET SUR NOTRE SITE ET NOS APPLICATIONS.

Mots fléchés

FORCE 2

VENTILATEUR MANUEL TERRIBLE TSAR	NOUVELLE FILLE DES CARAIBES	SECRÉTAIRE QUI ÉCRIT VITE FIGURE DE CAS-CADEUR FLEUR	IL CONSERVE DE VIEILLES BANDES LISIÈRE	BEL ET BIEN AUTHENTIQUE DÉMENTIR	HOMMES DE LETTRES PRÉSENTATRICES
GROS-SIRAIENT PRÉNOM DE GRIEZMANN	TITANE ABRÉGÉ BERCEAU DE FLEUVE	ELLE FAIT PARTIE DE LA FRATRIE	PROPHÈTE BIBLIQUE	MIS EN MOUVEMENT	ALLER-RETOUR BREVET TECHNIQUE
ARRIVE AVANT NOUS OVATION DU STADE	ES COUCHÉ ET IMMOBILE VRAIMENT PARFAITE	MÉFIANT CÔTÉ DE PIÈCE	APPELER ACTE DE CAMBRIOLEUR	ASSI-GNÉES À COMPARA-IRREER	C'EST COMME CELA NOTE OU CONDITION
METTRE EN ÉTAT D'INFÉRIORITÉ SUR LE DO	AJOUTE DU THYM ET DU LAURIER UN POIL	REPÈRE POUR L'ARCHÉOLOGUE	ARTICLE CASTILLAN	COLO-RANTS À BASE D'ARGILE	S E R V O O T E E R E N E I T I E I W T V G O V E S I L V W O R V E R R E S I R O A V F E D V O O N d S I 9 I I R I R I S I 8 T I R V T V A N W R U E O S T I L E I T E E N I O I N V I N E I V E T I N E I N V E N N O I N V A I V R I S I E

Le média... de la grande

20' TNT Canal 32, sur les box & sur le web (bien-sûr... !)

Sudoku FACILE

	5	3	1	2	9	6	4	
2	4						1	9
8								3
6		5	4	9	1	3		7
			2		5			
	9	2		6		1	8	
	6	1	8		4	9	7	
		8				5		
			9	7	3			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

1	9	8	5	2	6	4	3	7
2	4	3	7	1	9	8	6	5
8	7	6	4	5	3	2	1	9
6	5	4	9	1	3	7	8	2
3	2	1	8	7	6	5	4	9
9	2	7	6	5	1	8	3	4
6	1	8	3	4	9	7	5	2
5	8	7	2	3	6	1	9	4
8	9	6	2	1	5	3	7	4

« Kink »
Kévi Donat : le Paris noir, American Fiction & censure musicale

20 minutes À ÉCOUTER AUSSI



À J-100 DES JO,
ALLUMEZ LA  FLAMME 
DES BONNES AFFAIRES



SCANNEZ-MOI

420

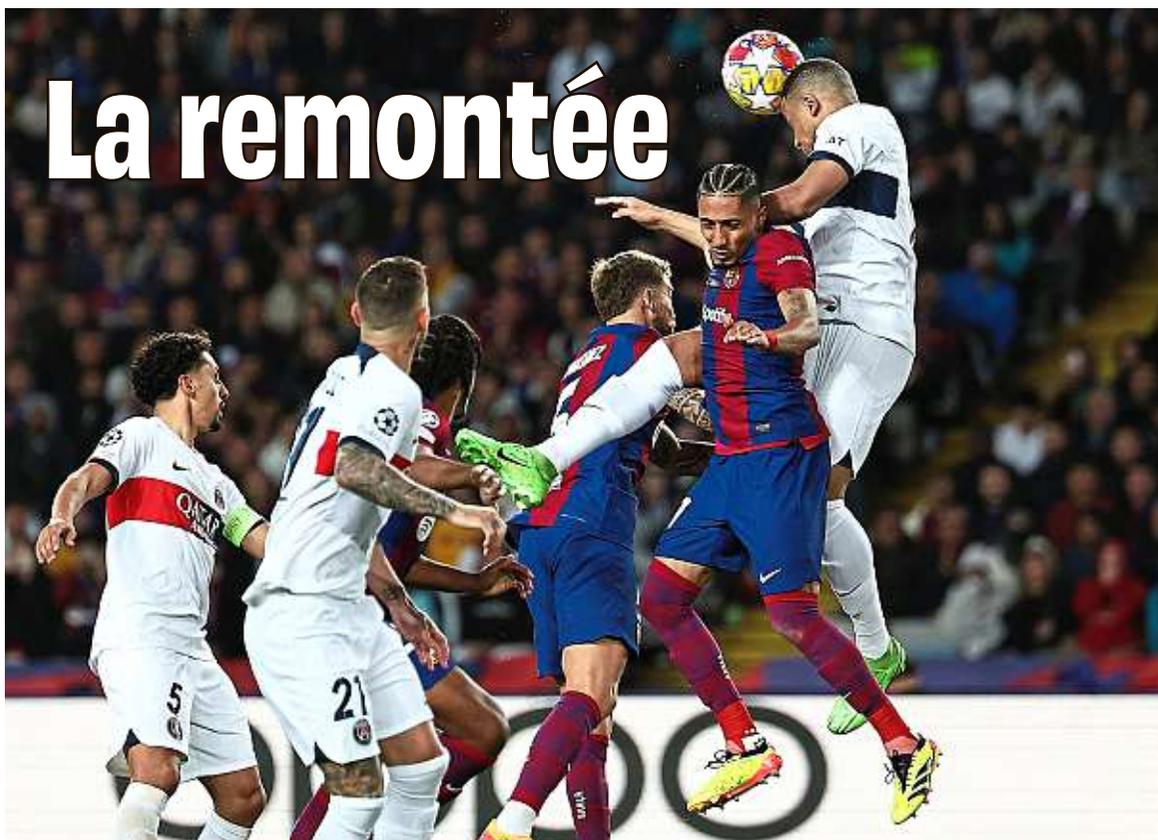
-35% SUR **TOUT***

DAYS

Pour en profiter, rendez-vous sur lafermeducbd.fr
et saisissez le code suivant sur votre commande :

GO420

* Offre valable du 17 au 21 avril 2024,
vaporisateurs exclus et dans la limite des stocks disponibles.



Les Parisiens, à 11 contre 10, ont renversé la tendance après avoir perdu le match aller. F. Fite / AFP

En battant le FC Barcelone (4-1), le PSG a réussi l'exploit de se qualifier en demi de la Ligue des champions

À Barcelone, **Aymeric Le Gall**

A lors, elle est où la remontada ? Apathique pendant une demi-heure, le PSG a finalement profité de l'expulsion d'Araujo pour renverser totalement ce quart de finale retour de Ligue des champions et décrocher un ticket inespéré en demi-finale. Opposés à Dortmund au tour suivant, les Parisiens ont toutes les

cartes en mains pour écrire une magnifique page de leur histoire en C1.

LE ROUGE QUI CHANGE TOUT. À voir la course de zinzin de l'espace de Luis Enrique, quittant sa zone technique et passant dans le dos de Xavi pour rejoindre ses joueurs au bord de la pelouse et leur glisser des consignes, on a compris que la soirée venait de basculer au stade olympique de Montjuïc. Quelques secondes plus tôt, après un accrochage illicite en position de dernier défenseur sur Barcola, Araujo a donné son corps à la patrie et récolté un ticket direct pour la douche. À onze

contre dix pendant plus d'une heure, le PSG venait, en terre espagnole, de voir un arbitre changer le cours de sa destinée en sa faveur. Du jamais vu. Et à entendre le silence qui s'est emparé du stade, sûr que le public catalan, bouillant jusque-là, avait lui aussi compris que son équipe allait souffrir, après un début de match parfait et l'ouverture du score rapide de Raphinha. Il s'en rendra d'autant plus compte que Dembélé, sifflé à chacune de ses prises de balle, lui le traître à l'institution, expédiait une cartouche de folie sous la barre de Ter Stegen. Il était même à deux doigts d'en remettre une couche juste avant la

pause, mais sa volée a raté le cadre d'un rien. Qu'importe, le momentum était avec Paris (pour une fois).

PARIS EN MISSION. La preuve, au retour des vestiaires, c'est une équipe parisienne transfigurée, le couteau entre les dents, loin de celle, apathique, qui nous avait fait hurler de rage dans les trente premières minutes, qui revenait sur la pelouse. Se ruant à l'attaque, Fabian Ruiz était à un chouïa de climatiser le stade d'un tir croisé, mais la lumière vint d'un petit homme d'1,72 m nommé Vinha, ou La Joconde, on ne sait plus. Déjà buteur à l'aller, le Portugais mettait Paris sur le chemin de l'exploit d'un tir parfait à l'entrée de la surface barcelonaise (1-2, 54^e). En refaisant son retard aussi tôt en seconde période, impossible dès lors d'imaginer les vieux démons parisiens ressurgir. D'autant qu'en face, le Barça n'était plus que fébrilité et mollets mousseux, à l'image de son coach, Xavi, expulsé de son banc par l'arbitre.

MBAPPÉ EN BOURREAU. Mais pour que ce match bascule définitivement dans la folie, il fallait encore faire le plus dur : clouer le cerceuil du Barça à coups de surin. Et pour ça, qui mieux que le futur croquemort madrilène Kylian Mbappé ? Ce sera fait sur pénalty, après une sale faute de Cancelo sur Ousmane Dembélé, dans tous les bons coups mardi soir. Le numéro 7 parisien ne trembla pas et, d'un tir croisé puissant, envoya le PSG sur la lune et le Barça sous terre. Malgré de vaines tentatives barcelonaises en fin de match, grâce à des sauvetages dingues de Marquinhos et Donnarumma, Paris ne pouvait pas laisser passer sa chance. Comme un symbole, Mbappé achèvera pour de bon le Barça d'un but opportuniste en toute fin de match pour écrire ce qui peut devenir, désormais, la plus belle page de l'histoire du club en Ligue des champions.

L'extraterrestre est de retour sur terre

Julien Laloye

TENNIS À quoi ça tient, le bonheur finalement ? Une calvitie qu'on avait oubliée, un bandana flashy plus attachant que notre premier doudou hippopotame, et même des tirages de slip au goût de reviens-y. Six cent quatre-vingts jours (un an et dix mois) après son dernier match sur terre battue, Rafael Nadal est redevenu un joueur de tennis au tournoi de Barcelone, qu'il a gagné rien qu'une douzaine de fois. Et soudain, le prix des billets à la vente pour Roland-Garros a grimpé en flèche. Pour tout dire, on a trembloté une petite dizaine de secondes, le temps de le voir servir une seconde balle de

poussin asthmatique à 149 km/h. C'est que, l'oncle de Rafa avait prévenu : son ancien protégé pouvait tout faire sur un court depuis sa déchirure musculaire en Australie, sauf servir. Du reste, le geste était un peu chancelant, parfois, et la vitesse de pointe n'a pas dépassé 185 km/h, un chiffre qui ne rassurera pas les angoissés permanents.

« Ça signifie beaucoup pour moi »

Un peu plus enveloppé que dans notre souvenir, Rafa, 37 ans tout de même, a vite retrouvé ses repères sur le court... Après deux ou trois jeux de réglage, l'Espagnol, retombé dans les limbes du classement ATP (446^e), a vite fait le tour du petit problème Flavio Cobolli, jeune espoir italien de 21 piges. Des grands lifts de coup

droit aux hauteurs de tsunami, deux ou trois revers saignants pour accélérer... et roulez vieillesse : 6-2, 6-3 en 1h 25. Contre un joueur (62^e mondial) qui s'est payé Monfils et Augier-Allassime cette saison, c'est pas mal, non ?

« Je passe par des moments difficiles, mais en même temps, quand je peux être sur le circuit pendant quelques jours, m'entraîner avec les gars et être en mesure de jouer un peu en compétition, ça signifie beaucoup pour moi », a-t-il déclaré. Évidemment, cela s'annonce plus corsé dès mercredi contre la mobbylette australienne Alex de Minaur. « Je fais comme si c'était ma dernière année, je veux profiter de chaque instant », a philosophé l'homme aux 22 titres en Grands Chelems.

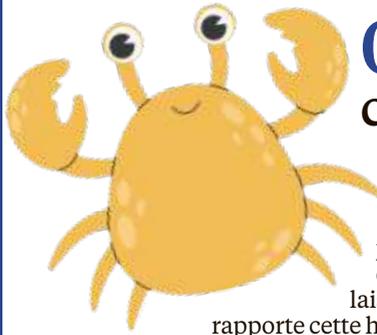


On a retrouvé le Rafael Nadal au bandana.

P. Barrena / AFP

01 Coup de chaud sur les coraux

Le monde connaît un épisode massif de blanchissement des coraux du fait de températures océaniques records, a alerté lundi l'Agence américaine d'observation océanique et atmosphérique. Pour la deuxième fois en dix ans, des récifs de coraux sont touchés par ce phénomène lié à l'augmentation de la température de l'eau, des portions de la Grande Barrière de corail en Australie sont menacées.



02 « Or norme », ce homard !

On le connaissait rouge, bleu, mais il peut aussi être d'une toute autre couleur. Un homard jaune or a créé la stupéfaction chez des pêcheurs du Pas-de-Calais. Et selon la ville d'Étaples, qui rapporte cette histoire, choper un crustacé d'une telle couleur relève de l'exploit, puisqu'il n'en existe qu'un spécimen jaune sur trente millions. Et plutôt que de le vendre, Patrick Ramet, président de l'entreprise Opale Vivier, a confié l'animal au musée aquarium Marais pour qu'il puisse être montré au public. La couleur or de ce homard n'a rien à voir avec une cause environnementale mais elle est le fruit d'une « rare variation génétique » naturelle qui modifie le pigment de la carapace. *Photo: iStock/Getty Images Plus*



03 Appelez-la Queen B-aby

La fille de Beyoncé suit les pas de sa mère. Rumi Carter, deuxième enfant de Queen B et de Jay-Z, est devenue la plus jeune artiste jamais classée au Billboard Hot 100, classement des 100 chansons et artistes les plus écoutés aux États-Unis. Grâce à sa collaboration avec sa mère sur *Protector*, Rumi est entrée dans l'histoire. *J. Angellilo / Sipa*



TAYLOR FAN DE RYAN

Taylor Swift a été séduite par la version d'*All Too Well* revisité par Ryan Gosling lors de son discours d'entrée au *Saturday Night Live*.

« Ce monologue est TOUT », a partagé la chanteuse sur X, accompagnant son message d'émojis. Pour la petite histoire, l'acteur avait, avec la comédienne Emily Blunt, modifié lors du show les paroles pour qu'elles correspondent à son message d'adieu au personnage de Ken dans le film *Barbie* qui lui colle désormais à la peau.

Photos: D. Kambouris; A. E. Rodriguez / Getty Images via AFP

04

Alors que Bogota (Colombie) est entrée dans une période de rationnement de l'eau potable, le maire de la ville Carlos Fernando Galán ne manque vraiment pas d'idées afin d'aider les habitants à rationner l'eau. Parmi eux, l'édile conseille aux couples de se laver ensemble, mais aussi de limiter ses douches à trois minutes chrono ou, encore, de ne pas en prendre du tout si on ne sort pas de chez soi.

05

Pas à sec sur les douches



Biden, Trump ou « Literally Anybody Else » ?

En novembre, « Literally Anybody Else », soit « Littéralement n'importe qui d'autre » en français, pourrait créer la surprise lors des résultats de l'élection du président des États-Unis. Marié et père d'une petite fille de trois ans, ce Texan de 35 ans s'est lancé dans la course à la Maison-Blanche pour offrir un autre choix, alors que se dessine un nouveau duel entre le démocrate Joe Biden, 81 ans et le républicain Donald Trump, 77 ans. « Il n'y avait pas d'option pour dire "Écoutez, nous n'aimons aucun de ces deux candidats" », a confié à l'AFP celui qui s'appelait auparavant Dustin Ebej. Depuis le mois de janvier, ce professeur et ex-combattant a changé légalement de nom pour « donner une voix à l'homme ordinaire qui avait l'impression de ne pas en avoir ».

Picto: A. Coquet / The Noun Project



07

L'ovni à Saint-Denis

Ça tournait dans sa tête depuis quelque temps. Jul va (enfin) remplir le Stade de France. Le rappeur marseillais se produira le 26 avril dans la mythique enceinte sportive de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). Avis à ses très nombreux fans : la billetterie ouvre à midi aujourd'hui.

Picto: L. Meiertoberens / The Noun Project

08

L'IMAGE DU JOUR



CHARDONNETS TOUT POUR SE BATTRE

Par le photographe Lee O'Dwyer / Animal News / Sipa
Pour défendre leur territoire ou obtenir de la nourriture, les chardonnets n'hésitent pas à se livrer à des batailles, parfois dramatiques, dans les airs comme ici, au cœur d'un jardin anglais de Lytham, dans le Lancashire.

09

PATRICK SWAYZE, OH MY GHOST !

Pour Lisa Niemi, Patrick Swayze n'est jamais loin d'elle. Mieux encore, la veuve de l'acteur décédé en 2009 est persuadée qu'il veille sur elle et qu'il lui rend visite dans ses rêves. « Patrick est toujours avec moi, a-t-elle déclaré au podcast "Amy and TJ". J'ai toujours une relation avec lui [...] » Une présence qui n'a pas empêché l'ex-danseuse de 67 ans de se remarier, trois ans après le décès de Patrick Swayze, bien au contraire. Car, selon Lisa, la star de *Ghost* lui a donné son accord en personne, ou presque.

10 FAKE OFF!!!

Par **Achille Dupas**

Non, une vidéo ne prouve pas que les pilotes d'avion peuvent activer l'option « chemtrails »

Une vidéo est actuellement partagée sur les réseaux pour prouver l'existence des « chemtrails », une théorie du complot selon laquelle les traînées derrière les avions seraient des produits chimiques. Le document tente de faire croire que les avions disposent d'une fonctionnalité qui leur permettrait d'activer un mode « chemtrails » sur leur tableau de commande. L'écran visible sur la vidéo n'est, en fait, qu'un outil de communication. « On voit qu'il y a "télex" et "send" écrit sur l'écran, détaille Iza Bazin, spécialiste en aéronautique et pilote. C'est un système de communication par satellite, entre l'avion et les contrôleurs aériens. » Si la vidéo est devenue virale dans les cercles conspirationnistes, elle n'est pas récente. La plus ancienne trace qu'il a été possible d'identifier remonte à 2018. Un blog conspirationniste italien spécialisé sur les « chemtrails » y consacre un article et conclut que cette vidéo véhicule... de fausses informations.

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMIE VIAL

VOUS AVEZ DÉJÀ MANGÉ UN SKYR SANS CUILLÈRE ?

RICHE EN PROTÉINES | 0 % DE MATIÈRES GRASSES



D.P.F.F. 672 039 971 RCS Nanterre

T'AS PRIS TON **DANONE** AUJOURD'HUI ?

À consommer parmi les 2 produits laitiers recommandés par jour



DANONE

PARTENAIRE
OFFICIEL



POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR