

# 20 minutes

PARIS-IDF

# Écran thérapie

L'addiction aux smartphones et aux tablettes peut toucher les enfants dès le plus jeune âge. Immersion à l'hôpital de Bondy, en pointe sur le sujet. P.10



HFAUN / Getty images

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

## ET PIPI C'EST TOUT !

Paris met le paquet sur les sanisettes pour éviter les mauvaises odeurs pendant les Jeux P.5



R. Maigneux / SIDA

## SÉRIE

Avec Jamel aux commandes, « Terminal » plane sur l'humour avec des airs de « H » P.14



P. Granatras / Quadr+ / Ter / Canal+

**20 minutes** AVEC VOUS **FAKE OFF**

Signalez une info qui vous paraît fausse au « Fake off » de « 20 Minutes » à : [fakeoff@20minutes.fr](mailto:fakeoff@20minutes.fr)



# SOLIDAYS

28-30 JUIN  
PARIS - L'ÉQUIPE

**BRUTALISMUS 3000** ☆ **CHARLOTTE CARDIN** ☆ **DIPLO**  
**GAZO & TIAKOLA** ☆ **JUNGELI** ☆ **LA FÈVE** ☆ **LAURENT GARNIER**  
**LOUISE ATTAQUE** ☆ **MARTIN GARRIX** ☆ **MIKA** ☆ **PLK** ☆ **POMME**  
**SAM SMITH** ☆ **SANTA** ☆ **SDM** ☆ **THE BLESSED MADONNA**  
**TRINIX** ☆ **TRYM** ☆ **WERENOI** ☆ **ZOLA** & MANY MORE

PRÉSENTE MILLÉNIUM ☆ [INFO & RÉSA SOLIDAYS.COM](http://INFO & RÉSA SOLIDAYS.COM)

20 minutes

PUBLICITÉ



# ÉCONOMISEZ 500€ PAR APPAREIL AUDITIF!



Réservez votre bilan auditif gratuit sur [vivason.fr](http://vivason.fr) ou par téléphone

60	Beauvais	03 52 79 19 19	91	Brunoy	01 85 60 10 60
60	Compiègne	03 44 40 50 46	91	Corbeil-Essonnes	01 85 60 72 72
60	Creil	03 44 73 31 11	91	Étampes	01 83 63 55 55
75	Paris Châtelet	01 40 09 58 58	91	Palaiseau	01 87 59 59 59
75	Paris Maubeuge	01 42 80 10 10	91	Savigny-sur-Orge	01 87 59 59 50
75	Paris République	01 55 28 58 58	91	St <sup>e</sup> -Geneviève-des-Bois	01 80 14 74 74
75	Paris Italie	01 53 80 86 47	92	Antony	01 49 84 90 69
75	Paris Vaugirard	01 56 56 10 42	92	Clichy	01 47 30 40 40
75	Paris Ternes	01 80 14 20 20	92	Neuilly-sur-Seine	01 85 60 00 55
77	Coulommiers	01 85 60 28 28	92	Rueil-Malmaison	01 47 10 08 08
77	Fontainebleau	01 60 96 52 68	92	Vanves	01 41 08 25 93
77	Meaux	01 64 33 64 33	93	Livry-Gargan	01 41 53 15 43
77	Melun	01 60 66 03 00	94	Créteil	01 85 60 06 60
78	Houdan	01 83 75 90 10	94	Vincennes	01 43 68 43 68
78	Mantes-la-Jolie	01 30 63 57 22	95	Argenteuil	01 34 34 06 60
78	St-Germain-en-Laye	01 85 60 99 00	95	Cergy-Pontoise (Osny)	01 80 92 71 30
78	Versailles	01 39 02 03 03	95	Engien-les-Bains	01 39 64 09 09

# ÉCONOMISEZ 500€

PAS DE FAUSSES PROMOS,  
FAITES DE VRAIES ÉCONOMIES !



## PAR APPAREIL AUDITIF !

ÉCART DE PRIX CONSTATÉ ENTRE VIVASON  
ET SES CONCURRENTS... POUR LE MÊME APPAREIL !

SUR LES DERNIÈRES TECHNOLOGIES  
DES PLUS GRANDES MARQUES MONDIALES



30 AVRIL  
ET JUSQU'AU 31 MARS

VOTRE CHARGEUR LITHIUM À ~~249€~~ OFFERT\*





## Appel à la grève des profs dans le 93

« Pas de rentrée le 22 avril. » C'est ce que prône l'intersyndicale FSU, CGT, SUD et CNT dans un communiqué, appelant à une nouvelle grève ce lundi. Ces mêmes syndicats avaient jugé décevante leur rencontre, lundi dernier, avec la ministre de l'Éducation nationale, Nicole Belloubet. Cet appel à la grève a été lancé dans le premier et le second degré en réponse « aux non-annonces du ministère », selon deux représentantes syndicales. Il pourrait « s'avérer fortement suivi », selon elles.

Photo: J. Accorsini/Sipa

## Le maire de Villeneuve-Saint-Georges fait un salut nazi en plein conseil municipal

Samedi, le maire (DVD) de Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), Philippe Gaudin, a choqué le conseil municipal en effectuant un salut nazi, accompagné du cri « Heil ». Le geste était une réponse à un conseiller qui avait accusé le maire d'avoir été élu grâce à l'extrême droite. « C'était plus une boutade qu'autre chose », a réagi le maire auprès de BFM. Des excuses qui ne passent pas. « Tenir de tels propos est indigne et insultant pour notre devoir de mémoire », estime l'adjoint au maire Emmanuël Gougougnan-Zadigue. La préfète du Val-de-Marne va saisir le procureur de la République de Créteil, a annoncé la préfecture.



## Les chameaux font les beaux

Une cinquantaine de chameaux, dromadaires, lamas et alpagas ont déambulé samedi dans le bois de Vincennes. Les camélidés, parés des couleurs des 34 délégations participantes, ont attiré la foule au début du défilé, sur l'esplanade du château de Vincennes (Val-de-Marne). L'objectif : promouvoir « la contribution essentielle » à l'humanité de ces « héros des déserts et des hauts plateaux ». Photo: A. Jocard / AFP

## Une policière et un enfant gravement blessés lors d'un contrôle routier

Dans la nuit de samedi à dimanche, un véhicule est venu en percuter deux autres pendant un contrôle sur le périph, faisant quatre blessés, dont une policière et un enfant de 10 ans. D'après Laurent Nuñez, une personne « à l'origine de cet accident et qui avait pris la fuite a été interpellée ».

## Plusieurs milliers de personnes marchent « contre les racismes »

Environ 3 000 personnes, selon une source policière, ont défilé dimanche à Paris « contre les racismes et l'islamophobie » dans le cadre d'une marche visant en particulier « les violences policières ». La manifestation avait été interdite par le préfet de police puis autorisée par la justice. Marchant derrière une banderole « Nos enfants sont en danger », les manifestants sont partis de Barbès en début d'après-midi à l'appel d'une cinquantaine d'organisations, dont La France insoumise, le NPA, Attac et Solidaires. « Il fallait penser une mobilisation hors marche blanche et événements dramatiques », car « les violences policières, ce sont les violences les plus graves qui touchent nos enfants, ceux des quartiers, les enfants pauvres, noirs ou arabes », a estimé auprès de l'AFP Yessa Belkhodja, co-initiatrice de cette marche.

FACE AUX AGRESSIONS  
SEXISTES ET SEXUELLES,  
ON EST TOUS FORMÉS  
POUR VOUS ACCOMPAGNER.

à demain

ENGAGEMENT 7 VEILLER À  
VOTRE SÉCURITÉ SUR LE RÉSEAU

ICI, RETROUVEZ NOS 9 ENGAGEMENTS

RATP POUR **îledeFrance**

mobilités

# Paris ne va pas laisser pisser pendant les JO

La Mairie va proposer davantage d'endroits où uriner pour limiter les **mauvaises odeurs**

**Romarik Le Dourneuf**

Qui a pris le métro ou arpenté les quais de Seine un lendemain de fête de la musique sait de quoi il s'agit. Trop souvent, la capitale émet de forts effluves d'urine. Les raisons de ces odeurs sont multiples d'autant qu'il n'est pas toujours aisé, en fonction de l'heure ou du lieu où on se trouve, de trouver des toilettes publiques. La question devrait d'autant plus se poser que Paris attend, à l'occasion des Jeux olympiques, plus de 15 millions de vessies supplémentaires. De quoi transformer la capitale en véritables toilettes de festival ? Pas si sûr.

## Des sanisettes renouvelées

La capitale est plutôt bien dotée en toilettes publiques avec 435 sanisettes, auxquelles il faut ajouter plus de 300 urinoirs et cabinets de toilettes. Ce qui correspond à un peu plus d'une

toilette pour 3 000 habitants. Ce n'est pas de trop pour absorber les 15 millions de passages recensés tous les ans, selon la Mairie de Paris. Pour empêcher d'éventuels embouteillages pendant les Jeux, la Mairie de Paris a lancé depuis mars un programme de remplacement des sanisettes de la capitale. « D'ici aux Jeux olympiques, 150 sanisettes seront remplacées, à raison de dix par semaine, soit un peu moins de 40% du parc », précise Antoine Guillou, adjoint chargé de la propreté de l'espace public et de l'assainissement. Premier bon point, elles seront toutes équipées d'un urinoir, contre seulement 50 d'entre elles actuellement. « Cela double en quelque sorte le nombre de toilettes disponibles », explique l' élu. Plus vertueux au niveau écologique, ces nouveaux modèles devraient aussi limiter le temps d'attente par trois grâce à un nouveau système de nettoyage plus rapide qui limiterait l'attente à trente secondes.

La cérémonie d'ouverture des Jeux aura également son dispositif exceptionnel avec 1 400 installations (900 cabines et 500 urinoirs) réparties le long de la Seine sur les 6 km concernés.



Une des 435 sanisettes que compte la capitale. R. Meigneux / Sipa

Depuis le début du mois, toutes les personnes disposant d'un pass Navigo ou d'un ticket magnétique ont accès gratuitement aux toilettes des six grandes gares parisiennes et des gares TGV de Marne-la-Vallée et de Roissy-Charles-de-Gaulle.

## Des commerçants impliqués

De plus, à partir du 15 juin prochain, il sera possible de géolocaliser toutes les toilettes publiques avec leurs horaires d'ouverture. L'application ICI Toilettes, créée par une start-up

nantaise, propose un réseau de commerçants prêts à ouvrir la porte de leurs toilettes aux passants. Contre une rémunération mensuelle (payée par la Mairie de Paris), entre 80 et 100 commerçants de la capitale seront ainsi disposés à recevoir gratuitement les badauds en recherche d'un petit coin. En plus, ces commerces proposeront gratuitement des projections périodiques aux usagers de leurs toilettes. Un service qui sera proposé jusqu'au 15 décembre 2024, mais qui pourrait être pérennisé.

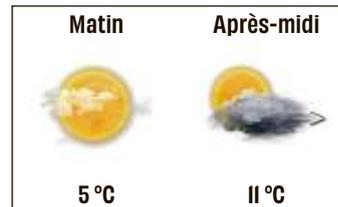


**TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR**  
 f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](http://WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS)  
 t [twitter.com/20minutesparis](https://twitter.com/20minutesparis)  
 @ [WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS](http://WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS)

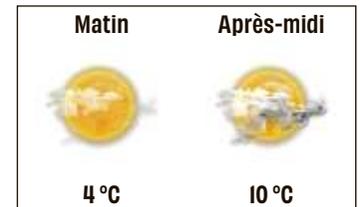
**20 MINUTES PARIS** 159, rue Anatole-France, 92300 Levallois-Perret. Tél.: 01 53 26 65 65  
**Contact commercial :** Sonia Lopes. E-mail : [slopes@20minutes.fr](mailto:slopes@20minutes.fr)  
 Vincent Plumot. E-mail : [vplumot@20minutes.fr](mailto:vplumot@20minutes.fr)

## LA MÉTÉO À PARIS

### AUJOURD'HUI



### DEMAIN



### EN FRANCE



*C'est vrai que c'est frais*

*Le soleil domine à l'Ouest et au Sud alors que les nuages restent nombreux au Nord et dans l'Est avec quelques averses et giboulées. Attention aux gelées le matin. L'après-midi, la fraîcheur est marquée partout, tandis que mistral et tramontane soufflent jusqu'à 80 km/h.*

## La minute info avec notre partenaire

### La RATP mobilisée contre le harcèlement



Pour assurer un voyage sécurisé et serein à tous et notamment aux femmes, la RATP lutte activement contre le harcèlement sexuel, les agissements sexistes ou toutes formes d'agressions. L'objectif ? Mieux prévenir les situations, gérer les alertes et améliorer la prise en charge des victimes. 6 500 agents - dont 1 000 agents de sécurité - ont été formés pour les accueillir, recueillir les faits, prévenir les secours si besoin et même

accompagner au dépôt de plainte. Par ailleurs, des commerces du réseau labellisés "safe places" peuvent recevoir et mettre en sécurité les victimes. Enfin, que vous soyez témoin ou victime d'agression ou harcèlement dans les transports, vous avez à disposition un numéro gratuit d'alerte **3117** (sms 31177), commun à la RATP et la SNCF, et disponible 24h/24, ainsi qu'un formulaire en ligne sur [rtp.fr/stop-harcèlement](http://rtp.fr/stop-harcèlement).

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

 La meilleure info météo

Disponibles sur l'App Store et Google Play

[LACHAINEMETEO.COM](http://LACHAINEMETEO.COM)



« Tay Tay » se pose en femme torturée, mais forte, dans ses chansons. ImageSpace / Sipa USA / Sipa

## Taylor Swift L'art de faire un carton avec des larmes

Dans son nouvel album, l'icône pop fait la part belle à la tristesse, dont elle est devenue l'égérie

Jean-Loup Delmas

La tristesse fait-elle vendre ? Dans le nouvel album de Taylor Swift, *The Tortured Poets Department*, sorti vendredi, au moins trois chansons semblent être des références directes à un de ses ex. Des réglemens de comptes devenus une tradition pour « Tay Tay ».

« On n'est plus dans la glorification du bonheur, comme dans les décennies 1960 à 1980. Désormais, ce qui fait vendre et écho aux consommateurs, c'est la tristesse et la nostalgie », confirme Pierre-Louis Desprez, spécialiste du marketing au sein du cabinet Kaos. « Aujourd'hui, on commence une carrière directement avec la *sadness* », prenant l'exemple de Billie Eilish, dont le premier album contenait des singles aux titres explicites façon *When the Party's Over* ou *Bury a Friend*. « Taylor Swift arrive à être en adéquation avec ce qui se passe dans le monde. On assiste à une résurgence d'un esprit romantique datant du XIX<sup>e</sup> siècle », décrypte la compositrice et musicologue Béatrice Thiriet. « Avec les multiples crises de notre époque, on se projette plus facilement dans le drame, l'héroïsme, la tragédie sociale, car ça

ressemble à notre monde. On ne peut pas imaginer qu'une histoire finisse bien et on va plus s'identifier à un personnage à la vie sombre et difficile. » Syndrome de l'époque, le torturé Batman est bien plus populaire que Superman, le superhéros plus que parfait. Décliné au féminin, le concept a son petit nom, la *sad girl autumn*, qui invite à sortir du cliché de la femme joyeuse et solaire et à accepter la mélancolie et le chagrin.

« De la nostalgie presque réconfortante »

Évidemment, de *Yesterday* des Beatles à la discographie entière de Ben Mazué, de Dinos et de Lewis Capaldi, chanter le désespoir amoureux n'a rien de particulièrement original. Mais, phénomène nouveau, « les femmes s'emparent de la tristesse, un sentiment qui leur était quasiment interdit, s'enthousiasme Béatrice Thiriet. C'est une émancipation pour la femme de pouvoir s'approprier et de s'exprimer sur le côté tragique de la vie et de la société, car, dans la tristesse, il y a une liberté, un côté sauvage, rebelle, qui a longtemps été cantonné aux hommes ». Cette captation de la tristesse permet également une plus grande largesse de

« Les femmes s'emparent de la tristesse, un sentiment qui leur était quasi interdit. »

Béatrice Thiriet, musicologue

paroles. « Les *lyrics* de Taylor Swift, c'est de la poésie, elle se revendique d'auteurs ainsi, poursuit Pierre-Louis Desprez. Et un poète heureux, on a vite fait le tour, ça sent le sapin... Il faut de la tristesse, pour être poétesse. » Et pas n'importe quel chagrin, développe le spécialiste : « En écoutant Taylor Swift, on n'a pas envie de se suicider, on n'en sort pas plus triste qu'avant, c'est de la nostalgie presque réconfortante. C'est une béquille pour le fan, qui se dit qu'il n'est pas seul dans sa peine et sa morosité. »

Car, même en chantant son spleen, la superstar « n'est pas faible et reste une héroïne », soutient Pierre-Louis Desprez. La société a beau évoluer, le storytelling du rêve américain demeure solide. « L'histoire racontée à travers sa discographie n'est pas celle d'un être brisé par la vie, mais d'une irrésistible ascension jusqu'à devenir cette poétesse, un accomplissement. » *Sad girl* et *strong woman* à la fois.

### Un business juteux

Plus de 30 chansons dans lesquelles Taylor Swift règle ses comptes avec ses ex ont déjà été recensées dans les albums précédant celui sorti vendredi. Des déconvenues amoureuses qui l'ont aidée à bâtir son empire musical : 170 millions d'albums vendus, une tournée « The Eras Tour » record et le statut de première artiste devenue milliardaire avec ses revenus musicaux.

## Le cerf-volant garde le cap face au climat

Benjamin Chapon

**VENT DE FACE** « J'ai cassé trois cerfs-volants dans l'hiver, c'est la première fois... » Depuis trente-cinq ans que Dominique pratique le cerf-volant, jamais il n'avait connu un hiver aussi mauvais pour sa pratique. « Les vents sont de plus en plus irréguliers et violents. Il y a aussi l'érosion des côtes. Certaines plages où j'ai fait mes débuts n'existent plus. Comme notre passion dépend de la météo, on est en première ligne pour constater le dérèglement climatique... » Alors que les amateurs se sont donné rendez-vous à Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais), jusqu'au 28 avril, pour les Rencontres internationales de cerfs-volants, la question se pose : le cerf-volant est-il vraiment menacé par le dérèglement climatique ? Pas si sûr. Les experts ne sont pas tous d'accord pour imputer au dérèglement climatique la multiplication des épisodes venteux.

« On va s'adapter »

« La pratique sportive et compétitive est peu impactée, souffle Richard Debray, cerf-voliste professionnel. J'habite en Loire-Atlantique, c'est très venteux, mais on a des cerfs-volants qui permettent de voler jusqu'à 30 nœuds de vent [...]. Le vent, c'est notre moteur, on va s'adapter à lui. On peut même voler avec un vent à zéro, avec des cerfs-volants très légers. »

Et si le cerf-voliste moyen parle de météo, c'est surtout « pour des raisons pratiques, décrit Roger Tessa-Gambassi, directeur artistique des Rencontres. En compétition, il y a souvent une limite haute de vent : quand ça devient dangereux, on arrête ».

Surtout, la question du dérèglement climatique ne colle pas forcément avec l'état d'esprit du monde du cerf-volant. « C'est une pratique dans l'air du temps, complètement nature, raconte Richard Debray. Tout le monde aime le cerf-volant. On est en rapport avec les éléments, on maîtrise l'invisible. Et même si ma pratique est technique, ça reste un loisir de plage. Tout ça fait que les cerfs-volistes ne se posent pas trop de questions de société. »



Réunion de cerfs-volants à Berck-sur-Mer. Belco

# Juste



# parfait

Série Spéciale

**Just Livebox**

**19,99 €/mois**  
pendant 6 mois  
puis 33,99 €/mois

**C'est la Fibre Orange  
tout simplement.**



PARIS 2024



PARIS 2024

FOURNISSEUR OFFICIEL

**N° 1 en nombre de clients Fibre.**

**Pour les nouveaux clients : remise de 9 €/mois<sup>(1)</sup> et remboursement de 5 €/mois avec changement d'opérateur<sup>(2)</sup>.**

**Offre soumise à conditions à partir du 11/04/24, en France métropolitaine, sous réserve d'éligibilité. Engagement 12 mois. Détails en boutique ou sur orange.fr**

(1) Remises Just Livebox Fibre de 4 €/mois et la Fibre de 5 €/mois. (2) Remboursement différé sur facture Orange avec changement après le 11/04/2024. Détails et formulaires sur odr.orange.fr. © Getty Images.



**est là**

# En Équateur, un vote pour laisser l'armée faire la police

Le gouvernement, confronté à la violence, a organisé un référendum contre le narcotrafic et les gangs

 **Xavier Regnier**

**D**imanche sous haute tension en Équateur. Dans un contexte très tendu de violences, qui ont conduit le gouvernement à mobiliser police et armée, les électeurs étaient appelés à s'exprimer. Le référendum, soutenu par le président Daniel Noboa, vise à renforcer l'arsenal législatif pour lutter contre le crime organisé qui gangrène le pays.

Autrefois oasis de paix, le pays a succombé à la violence des cartels de

**« Mettre les militaires dans la rue, c'est une solution court-termiste. »**

**Jimena Reyes, avocate à la FIDH**

drogue. Avocate directrice du bureau des Amériques de la Fédération internationale des droits humains (FIDH), Jimena Reyes re-  
place « le début de cette explosion à début 2016, lorsque les Farc ont laissé un espace libre en Colombie ». Le Covid-19 a encouragé cette « reconfiguration

des acteurs du marché », avec « le port de Guayaquil de plus en plus utilisé pour exporter la cocaïne ». Le nombre de meurtres en pleine rue a bondi de 800 % entre 2018 et 2023. En un an, cinq maires ont été assassinés, dont trois au cours du dernier mois. Début août, le candidat d'opposition à l'élection présidentielle Fernando Villavicencio avait été abattu à la sortie d'un meeting. « Dans ce contexte d'instabilité politique, c'est un inconnu, Daniel Noboa, fils d'un riche homme d'affaires, qui a été élu temporairement », explique l'avocate, qui situe le « climax » de la violence au début de l'année, avec l'évasion de chefs de cartels de prison. « Il y a eu des combats jusque dans les rues et une prise d'otage sur un plateau de télévision », rappelle-t-elle. Le niveau de violence était tel début janvier que Daniel Noboa avait déclaré l'état de « conflit armé interne ». Mais « on ne peut pas mettre indéfiniment des militaires dans la rue pour effectuer des opérations de police, la Constitution ne le permet pas », reprend Jimena Reyes. D'où l'idée de ce référendum, qui est l'occasion de « légitimer le maintien de l'ordre par les militaires ». Le texte proposé au vote contient 12 questions, « qui [...] vont



Pour faire face à la violence, l'État a mobilisé l'armée pour mener des opérations de police. D. Ochoa / AP / Sipa

clairement vers un régime sécuritaire et ultralibéral ».

## « Démanteler la Constitution »

Au menu, une question sur la possibilité pour l'armée de mener des opérations de police, une sur la régulation des armes, une autre sur « la facilitation de l'appropriation des biens saisis aux cartels » par le gouvernement. Noboa pose aussi la question de l'extradition d'Équatoriens vers des pays voulant les juger pour leurs liens avec

le crime organisé. « Il y a une volonté claire de démanteler la Constitution de Correa [président de 2007 à 2017] », analyse l'avocate.

Mais « mettre les militaires dans la rue sans avoir une justice qui a les moyens d'enquêter sur les intellectuels qui organisent les cartels, c'est une solution court-termiste », estime-t-elle. Et de dénoncer un texte qui ne prend pas le mal à la racine : « Des juges, des policiers et des politiciens reçoivent des salaires du crime organisé. »

## À Saint-Malo, la digue sous l'eau

 **Camille Allain**

**L'**état de la digue à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) est au cœur des préoccupations. Jeudi, Gilles Lurton, le maire de la ville, s'exprimait avec la casquette du président de l'agglomération pour mettre en valeur les travaux de réparation de la digue de 2,8 km de long qui soutient et protège la brasserie du Sillon. Située en front de mer, la bâtisse est régulièrement frappée par la houle lors des grandes marées. « On arrive à rester ouverts. Par contre, on ferme les volets pour éviter les projections de galets ou de morceaux de bois », témoigne un membre du personnel.

### Des investissements importants

Lors du passage de la tempête Karlotta, en février, l'établissement était pourtant resté fermé deux jours et demi. « La houle était particulièrement violente. Mais, tant que la marée était haute, on n'avait rien remarqué, c'est quand la mer s'est retirée qu'on a compris », raconte David Poncelet, responsable de la Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations. Sur le sable de la plage du Sillon, les agents avaient découvert les pavés arrachés par la mer. Dans la cité corsaire, l'équilibre entre préservation du patrimoine et

protection du littoral n'est pas toujours simple à trouver. Ici, quelque 25 000 habitants vivent sous le niveau de la mer. Et près de 130 000 au total sont potentiellement menacés, d'autant plus fortement que le réchauffement climatique devrait accroître la violence des phénomènes.

Au pied du restaurant, la collectivité dépensera 170 000 € en deux ans pour tout réparer. La ville devra également sortir 1 million d'euros pour refaire la cale de la Rochebonne, dont les pavés ont aussi été arrachés par la mer. « C'est sûr que ça nous inquiète. On a vu

des bancs, des lampadaires arrachés. Même un brise-lames. Vous imaginez s'il tombait sur quelqu'un ? Il y a un réel danger pour la population », rappelle Gilles Lurton.

Y a-t-il un risque, aussi, de voir les bâtiments finir à la mer ? « Le niveau des mers augmente plus vite que les prévisions, alors oui, le risque est là. Pour l'instant, on arrive à réparer », se félicite le maire. « Je ne suis pas certain que le bâtiment soit encore là dans dix ou vingt ans », tempère le responsable de la brasserie du Sillon. De l'autre côté de la plage, des fissures sont apparues à La Caravelle, autre adresse emblématique. « On ne peut rien faire d'autre que de surveiller », reconnaît David Poncelet.



Dans la cité corsaire, le front de mer est régulièrement balayé par les vagues. M. Rivrin / Solent News / Sipa



### Des corps exhumés à Gaza

Selon la Défense civile de la bande de Gaza, au moins 50 corps de Palestiniens tués par les forces israéliennes ont été exhumés dans un hôpital de la ville de Khan Younés.

**L'Ukraine a annoncé, dimanche, avoir frappé un navire de sauvetage de la flotte militaire russe de mer Noire, dans la péninsule de Crimée annexée, affirmant qu'il était hors d'état de fonctionner.**

### Les agresseurs de Samara entendus

Les élèves mis en cause dans l'agression de Samara, 13 ans, frappée début avril devant son collège de Montpellier, vont passer devant un conseil disciplinaire, a indiqué dimanche le rectorat. L'adolescente, elle, va reprendre les cours à distance.

**À partir de 2025, il faudra passer au moins neuf mois en France sur une année civile, et non plus six, pour bénéficier des aides familiales et du minimum vieillesse, selon un décret paru dimanche.**

# « Le travail dans l'ombre me rend plus heureux »

Chanteur des années 2000 reconverti producteur, **K. Maro** évoque son parcours dans une autobiographie

Propos recueillis par **Lina Fourneau**

**A**u cœur de la galerie d'art La Hune (6<sup>e</sup> arrondissement de Paris), Cyril Kamar s'avance vers nous. Peut-être le connaissez-vous plutôt sous le nom de K. Maro, chanteur incontournable des années 2000 et à jamais dans nos fins de soirée pour son titre *Femme Like U*. Cette fois, c'est la sortie de son autobiographie, *Renaissances*, aux éditions Faces cachées, qui nous intéresse. Désormais producteur et homme d'affaires, il raconte son parcours professionnel.

**Le livre commence par votre enfance au Liban, pendant la guerre. Puis l'exil au Canada. Comment cela vous a-t-il forgé ?**

C'est une expérience difficile et troublante quand on la vit à cet âge-là. Je suis né dans la guerre et j'y ai vécu jusqu'à 11 ans. Il y a eu des épisodes

de bombardements sur notre domicile, des moments où notre famille a été mise en danger, la précarité liée à la guerre. Ça nous rend extrêmement mûrs très tôt, peut-être trop tôt.

**Vous racontez aussi vos premiers concerts et les critiques. Comment fait-on pour les supporter ?**

Personnellement, je pense que ça fait partie de cet exercice de résilience, c'est-à-dire que je n'étais ni ignorant de ce que les gens disaient, ni complètement obsédé par les critiques. J'ai toujours été habité par le fait de faire mon travail, de faire ce que j'aime et d'être libre en le faisant, tout en étant aux manettes de tout.

**Il y a aussi le mythe du self-made-man qui revient souvent dans le livre. Qu'est-ce que ça représente pour vous ?**

Je ne pense pas que ce soit tant un mythe. C'est plus une question d'état d'esprit : Le fait de partir de rien et d'en être conscient. Pire que ça, c'est le fait d'être capable de repartir de rien et de se faire tout seul, parfois à répétition. Au-delà de l'appellation marketing, il y a surtout une façon d'être.

**Quel conseil auriez aimé entendre à l'époque où vous êtes lancé en solo ?**

Je ne suis pas de l'école qui dit qu'il faut sauter sans réfléchir, car, si le parachute ne s'ouvre pas, on fait quoi ? Il faut avoir à peu près une idée de ce qu'on veut faire et où on veut aller, même si ce n'est pas précis.

**Vous parlez aussi dans le livre du « phénomène de poisson pilote » dans l'entrepreneuriat. Ça signifie quoi ?**

Cette métaphore montre qu'il y a un gros poisson et il y a des plus petits qui naviguent dans son sillon. Être un gros poisson, ça vient aussi avec des

responsabilités. Entreprendre, ce n'est pas un jeu et ce n'est pas pour tout le monde. Ça peut avoir des conséquences gravissimes sur la vie de famille, sur la santé.

**Et vous, vous êtes quel poisson alors ?**

Je suis plutôt celui qui est le bon numéro deux. J'aime bien naviguer dans les sillons, je n'aime pas trop être exposé. En revanche, je veux bien être l'ouvreur, celui qui brise la glace. Je sais qu'il y a des gens qui naviguent derrière et qui attendent de venir me gratter le ventre, mais ça fait partie du jeu.

**Vous décidez de passer de l'autre côté, en temps que producteur, notamment de la chanteuse Shy'm. Comment décidez-t-on de tout bouleverser dans sa carrière ?**

J'ai eu une longue carrière où j'ai fait plein de choses. Mais cette carrière de folie « de star » m'a agacé. Quand je fais du business, mes équipes me voient tous les jours. C'est très important pour moi d'être au quotidien avec eux. J'aurais pu continuer à être les deux, artiste et producteur, mais j'avais un amour très fort pour le fait d'aider les autres, d'encourager des artistes. Je trouvais que le travail dans l'ombre me rendait plus heureux.



S. Verdier / 120 Minutes

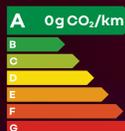
## RENAULT SCENIC E-TECH 100% ELECTRIQUE 220 CH



voiture de l'année 2024



jusqu'à 625 km d'autonomie<sup>(1)</sup>  
borne de recharge offerte<sup>(2)</sup>



assemblé en France dans notre manufacture de Douai

(1) sur cycle WLTP, autonomie réelle suivant conditions roulage (type de route, de conduite et conditions météorologiques) et jusqu'à 370 km d'autonomie sur autoroute/source interne Renault 2023. (2) borne de recharge à domicile (valeur : 800 € ht) offerte, offre à particuliers et valable dans réseau Renault participant du 1<sup>er</sup> au 30/04/24 pour toute commande de Renault Scenic e-tech 100% électrique et d'un forfait borne et installation auprès de mobilize power solutions. consommations mixtes min/max (kWh/100 km) : 16,3/17,8. émissions CO<sub>2</sub> (g/km) : 0. \*selon norme WLTP. © c. noltekuhlmann renaul.fr

pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer

# Des enfants à sevrer des écrans

À Bondy, une pédiatre organise des consultations pour les moins de 4 ans ayant développé une **addiction** aux tablettes et smartphones



M. Smith / Getty Images

**Lina Fourneau**

Il est 10 heures, ce lundi, lorsque la pédiatre Sylvie Dieu Osika tente d'expliquer le dispositif anti-écrans mis en place au sein de l'hôpital Jean-Verdier de Bondy (Seine-Saint-Denis), malgré les cris stridents d'un enfant dans le couloir. Ayliné\*, une petite fille de 2 ans et 3 mois, vient pour une première consultation. Chaque semaine depuis 2019, la docteure Sylvie Dieu Osika consacre une matinée aux écrans afin d'alerter les parents quant aux comportements anormaux de leurs enfants. Faute de moyens, le dispositif n'est désormais plus accessible qu'aux moins de 4 ans, contre 11 auparavant. L'âge n'est pas anodin, les trois premières années sont les plus importantes dans le développement de l'enfant.

Ces dernières années, le collectif « Surexposition écrans » (Cose), auquel Sylvie Dieu Osika appartient, a remarqué un changement de comportement chez les plus jeunes : « Des enfants qui ne parlent pas à 3 ans, qui ne vous regardent pas, qui ne savent pas gérer leurs émotions et qui ont des troubles de la frustration et de la concentration. » La plupart ne se calment, dînent ou dorment qu'en présence d'un écran. Les algorithmes des plateformes comme YouTube y sont pour beaucoup. On parle

de « captologie », l'art d'engloutir parents et enfants dans des designs alléchants, augmentant considérablement le temps d'écran.

À leur arrivée au service de pédiatrie, les parents d'Ayliné répondent à deux questionnaires. Le premier pour comprendre les habitudes de l'enfant, mais aussi les leurs, face aux écrans. Le second – le test de « Qchat » – pour évaluer leur fille sur le plan clinique. Plus le score est élevé, plus l'enfant est en difficulté. À partir de 30, on peut considérer qu'il existe un problème. Ayliné obtient un score de 61. Pendant la séance, ses cris et ses larmes ne s'arrêteront pas. Exception faite du moment où la pédiatre demandera au père de lui montrer une vidéo sur le téléphone.

Lors de cette première consultation, la pédiatre cherche à comprendre s'il y a d'autres troubles. Mais ici, il n'y a pas l'ombre d'un doute : l'écran a bien touché le comportement d'Ayliné. Preuve en est sur le carnet de santé où un premier signalement avait été effectué dès son quatrième mois. Un an plus tard, d'autres inquiétudes apparaissent. Le soir, elle ne s'endort qu'avec une tablette connectée à YouTube Kid et a souvent des crises de larmes.

## Des effets positifs tangibles

Depuis quatre mois, les parents tentent de diminuer la présence d'écrans. Ils sont désormais prêts au sevrage. « C'est facile à dire, mais difficile à faire », prévient la pédiatre qui recommande de la faire sortir pour se dépenser. « Ça va sûrement être une semaine de l'enfer pendant le sevrage, comme pour un drogué », nous glisse la pédiatre.

Pas le temps de souffler, la deuxième enfant s'apprête à entrer. Elle s'appelle Awa\* et a 3 ans et 4 mois. Son sevrage a commencé depuis septembre. Des comportements lui restent : pendant son sommeil, la petite fille chantonne des musiques entendues sur YouTube. Mais les effets positifs finissent par se voir. La mère sort de la pièce enthousiaste avec, dans la poussette, la petite sœur d'Awa. « On n'est pas forcément sensibilisé aux écrans en tant que parents », regrette-t-elle, avant d'assurer ne pas reproduire les mêmes erreurs avec sa deuxième fille.

## « Les écrans ne seront jamais bons »

Le troisième et dernier patient de la journée est lui aussi en plein sevrage. Tom\*, 3 ans et 3 mois, ne parle pas et garde un air ahuri. Si de potentiels troubles autistiques se dessinent pour cet enfant, l'écran – qu'il a commencé

à regarder à 1 an – a une incidence sur son développement. La mère, elle, assure ne plus utiliser autant son téléphone qu'avant. Le diagnostic montrait qu'elle en était aussi accro. Pour la pédiatre, la technoférence est un élément clé : « C'est l'utilisation de l'écran par l'adulte responsable de l'enfant en la présence de l'enfant. »

Pour Tom aussi, le sevrage semble tout de même marcher. « Il faut tenir bon, car, de toute façon, les écrans, ça ne sera jamais bon pour lui, avance la pédiatre. Faites attention jusqu'à l'âge de 6 ans, il faut continuer à le stimuler, essayer de l'en sortir. » C'est le deuxième et ultime rendez-vous pour le petit garçon. Sur le pas de la porte, la pédiatre adresse un dernier au revoir aux parents plus rassurés. Le petit garçon, lui, ne prononcera aucun mot, aucune émotion ne se dessinera sur son visage.

\* Les prénoms ont été changés

## Les jeunes adultes aussi touchés

L'impact néfaste des écrans n'est pas limité aux enfants. À Thoune, en Suisse, la clinique de Meiringen soigne les jeunes adultes de 18 à 25 ans qui souffrent aussi bien de dépression, d'anxiété ou de schizophrénie. Ici aussi, le psychiatre Stephan Kupferschmid a remarqué que « de plus en plus de jeunes passaient de très longues heures sur leur téléphone portable, parfois dix heures par jour ». Parmi les trente patients du service, cer-

tains ne dorment plus de peur de louper un contenu sur les réseaux sociaux, d'autres ont développé des troubles de l'alimentation. « Il est important que les jeunes soient conscients de la manière dont les algorithmes tentent de les influencer et qu'ils comprennent les risques liés à l'utilisation de ces applications », espère le psychiatre, qui souligne ici la présence « d'une addiction sans substance », comme les jeux d'argent.

E.Leclerc 

DU 23 AVRIL AU 4 MAI 2024

# VOS SUPER POUVOIRS D'ACHAT

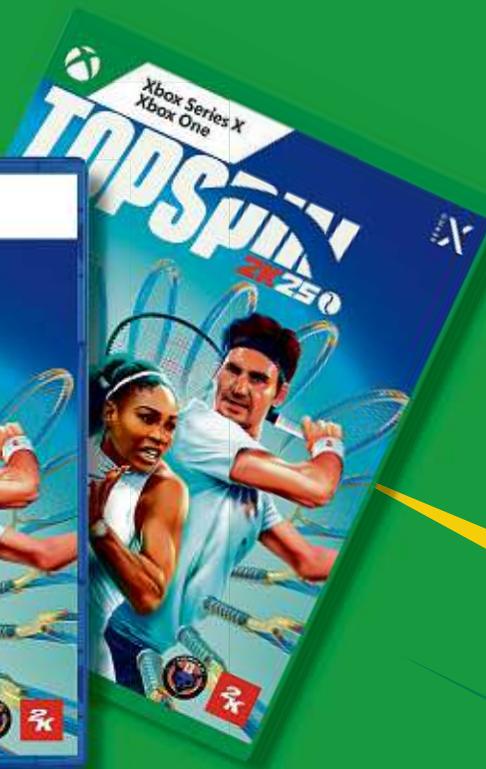
## JEU, SET ET MATCH DANS VOTRE SALON !

**SORTIE PRÉVUE LE 26/04/2024  
EN PRÉCOMMANDE  
SUR WWW.E.LECLERC**

# 50€ ,49

PS5 OU  
XBOX ONE / SERIES X  
**TOPSPIN 2K25**

Également disponible en  
version PS4 au prix de 47,09€.



**RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ  
DE NOS SUPER OFFRES EN MAGASIN**

et sur l'appli  
Mon E.Leclerc



FLASHEZ-MOI

## TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC

Pour connaître la liste des magasins et Drives participants, les dates et les modalités, appelez : **ALLO E.Leclerc**  **N°Cristal 09 69 32 42 52** du lundi au samedi de 9 h à 19 h.

APPEL NON SURTAXE

# Les robots emballent Amazon

Dans son labo d'innovation en Italie, Amazon a son truc pour contourner le trop-plein d'emballages

De notre envoyée spéciale à Vercelli, **Caroline Girardon**

**A**u loin, les sommets des Alpes se dessinent magistralement. À Vercelli, au cœur de la région du Piémont, se dressent les murs d'un gigantesque entrepôt Amazon. Un lieu qui abrite l'un des trois « Innovation Lab » du géant de la livraison, le seul implanté en Europe. Depuis 2017, 200 ingénieurs y travaillent, planchant sur la conception de robots qui seront intégrés dans les sites logistiques de l'entreprise. Et pour la première fois, le groupe américain a ouvert les portes de son labo aux journalistes.

« Au cours de ces cinq dernières années, 700 millions d'euros ont été investis dans l'innovation en Europe », souligne d'emblée Stefano Peregro, l'un des vice-présidents d'Amazon. L'enjeu est de taille : « accélérer les cycles de livraisons », tout en préservant l'environnement et en évitant le gaspillage. Car plus de 400 millions de produits sont expédiés quotidiennement aux quatre

coins de la planète. Autant dire que, en matière de cartons, ça pèse des millions de tonnes. « Aujourd'hui, 50 % des colis livrés en Europe sont enveloppés dans des emballages réduits et recyclables ou sont même livrés sans emballage », précise Patrick Lindner, qui dirige la section mécatroniques et emballages écoresponsables chez Amazon. Objectif : faire encore mieux. D'où le recours aux machines.

Parmi elles, l'« étiqueteuse robotisée », capable d'adapter la taille des étiquettes en fonction des colis qui lui sont présentés. Un rôle essentiel dans la chaîne de production. Tout comme celui de « la technologie automatisée d'emballage », une grosse machine qui permet de créer

des sacs en papier sur mesure « durables et souples ». Et hop, un petit coup sur le bouton et le produit est emballé. « Avec ce système-là, les sacs utilisés sont jusqu'à 90 % plus légers que les boîtes en carton de même taille, se félicite Patrick Lindner. Cela représente une moyenne de 26 grammes en moins par livraison. » Un peu plus loin, la « trieuse d'articles » est à l'œuvre. Sa mission : repérer les produits qui

viennent de lui être adressés et les répartir intelligemment dans l'un des 40 bacs posés à ses pieds. Son copain, le « récupérateur de bac », attend de prendre le relais.



Au sein de son « Innovation lab », l'entreprise déroule le tapis rouge à la presse. C. Girardon / 20 Minutes

viennent de lui être adressés et les répartir intelligemment dans l'un des 40 bacs posés à ses pieds. Son copain, le « récupérateur de bac », attend de prendre le relais.

## Les accidents de travail en baisse

Ce robot navette, qui se déplace sur un rail, reçoit une notification dès que le bac est plein. À l'aide de son bras, il le récupère puis le remplace par un bac vide, sans jamais interrompre le processus. Place désormais au « chariot guidé automatisé », petit robot bleu de forme ovale et plate, qui se glisse sous la pile de caisses vides pour les transporter automatiquement dans les centres de distribution. « Toutes ces

innovations facilitent le travail de nos employés mais ne remplacent pas leur poste », se défend Sarah Rhoads, vice-présidente chargée de la sécurité au travail et de la santé. Selon les dirigeants d'Amazon, la robotique aurait déjà permis de créer plus de 220 000 emplois en Europe depuis une quinzaine d'années. Mais surtout, les machines auraient contribué à réduire de 60 % les accidents au travail entre 2019 et 2023. « Beaucoup de blessures sont causées par la répétition des gestes et les efforts physiques. C'est clairement une amélioration des conditions de travail », conclut Sarah Rhoads, coupant ainsi court aux accusations de pression sur les salariés.

## Apple Vision Pro, pour le plaisir

Christophe Séfrin

**P**our le casque Vision Pro d'Apple, il faut prévoir 3 500 \$ (3 280 €). Comme nous, vous n'êtes sans doute pas prêt pour investir cette somme dans ce dernier joujou. Mais en attendant son lancement en France, annoncé en fin d'année, vous rêvez de l'essayer ? Next Mobiles le propose à la location. L'occasion de découvrir le « premier ordinateur spatial ».

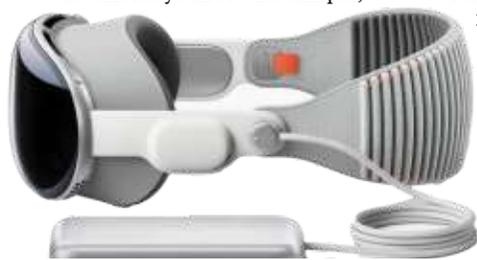
### Un espace de travail 100 % virtuel

Déballé, l'appareil de verre et de métal en jette et dégage une impression de qualité de fabrication sans fausse note. Une fois greffée sa batterie externe (autonomie : 2 heures environ), il suffit de l'allumer à l'aide d'un bouton situé sur le dessus. L'interface Vision OS en surimpression devant les yeux est très simple,

avec un bureau aux applications bien connues : Apple TV, Apple Music, mais aussi Photos, Mail, Message, Safari. Ce bureau n'est pas modifiable, contrairement à celui des Mac, iPhone et iPad. Pour ouvrir une app, il suffit de la regarder et d'effectuer un clic entre le pouce et l'index. Cela fonctionne très bien. Pour autant, on ne se voit pas encore travailler avec ça sur le nez. Trop lourd et manquant d'ergonomie, on peine à imaginer se plonger dans son espace de travail 100 % virtuel, bien que les interactions avec le monde qui nous entoure soient réelles. Et ce, même s'il est aussi possible de dupliquer l'écran de son Mac dans le casque (si lesté d'une puce Apple) et d'en utiliser clavier et trackpad.

Pour du fun, notamment le visionnage de films et de séries, l'Apple Vision Pro épate avec deux écrans microOLED et près de 4K face à chaque rétine, avec la possibilité de positionner son écran de « projection » à la distance désirée, de l'agrandir à volonté et, enfin, avec le son Dolby Atmos. Et l'on peut à loisir profiter de ses fictions sur un écran d'une diagonale pouvant varier de celle d'un téléviseur classique à celle que l'on trouve dans une salle de cinéma. Un réel plaisir des sens.

Photo : Apple



## Dyson Airstrait, le kif du tif ?

Anissa Boumediene

Il promet une révolution capillaire. Commercialisé en France depuis quelques semaines, le Dyson Airstrait (vendu 499 €) est un concentré de technologie qui fonctionne sans plaques ni chaleur excessive, et qui promet de ne pas abîmer les cheveux.

On l'a testé pour vous. La force du Dyson Airstrait : « offrir une nouvelle façon de lisser différents types de cheveux dès les cheveux mouillés, sans plaques chauffantes ni dommages causés par la chaleur », promet la marque, grâce à « un puissant flux d'air concentré qui sèche et lisse simultanément ». Et le résultat ?

### Le cheveu n'est pas agressé

Il dépend de votre nature de cheveux, et de vos attentes. Pour les cheveux de type 1 ou 2, naturellement raides ou ondulés, c'est un carton plein : le Dyson Airstrait deviendra vite un allié au quotidien, permettant de sécher et lisser ses cheveux en un claquement de doigts avec un fini naturel, souple et brillant. Pour les cheveux texturés de type 3 et 4 en revanche, naturellement frisés ou crépus, le fini est moins probant. Les cheveux sont certes doux et brillants, et on sent qu'ils n'ont pas été agressés par une chaleur excessive, un vrai point fort du Dyson Airstrait par rapport à ses concurrents. Mais ils sont un peu plats à la racine et mousseux. Pour les inconditionnelles du fer à lisser qui aiment un résultat glowy avec une brillance miroir, bien lisse, avec la possibilité en une petite rotation de poignet de donner du volume à la racine et du mouvement à ses mèches pour éviter l'effet baguette raplapla, là, c'est moins waouh. Photo : Dyson

# Un réseau professionnel, ça se... travaille !

**LinkedIn** Avec 1 milliard de membres - dont 29 millions en France - le réseau connecte les professionnels du monde entier

Anne Guitteny

Les opportunités d'une carrière découlent de notre travail, mais aussi de notre réseau. On aurait quatre fois plus de chances d'obtenir un emploi dans une entreprise si on y connaît déjà quelqu'un<sup>(1)</sup> !

## L'importance d'un bon réseau

84% des actifs français jugent essentiel d'avoir un réseau professionnel, et ce chiffre monte à 93% pour la génération Z (dont 61% a déjà obtenu un stage ou emploi par ce biais)<sup>(2)</sup>. Construit par le lieu où l'on a grandi, les milieux scolaires fréquentés et les entreprises par lesquelles on a transité, le réseau n'est toutefois pas très égalitaire. En France, les personnes ayant étudié dans une université prestigieuse ont par exemple 1,5 fois plus de chance de construire un réseau solide que les

autres. 73% estiment que d'autres ont plus d'opportunités grâce à un réseau plus conséquent. En offrant à tous un accès égalitaire face aux connexions professionnelles, LinkedIn a changé la donne.

## LinkedIn : réseauter au quotidien

Du cercle proche aux anciens camarades en passant par les professeurs, maîtres de stage, etc, il est important d'entretenir son réseau existant au plus tôt. Selon Esther Ohayon, directrice de la communication LinkedIn France, il « peut aider à trouver un emploi ou débloquer de nouvelles opportunités ». Elle conseille de visiter l'onglet "offres d'emplois" - pour voir qui recrute dans son réseau proche et élargi, ou encore d'explorer l'espace "anciens élèves" de la page LinkedIn de son école pour se reconnecter à ses anciens camarades ou professeurs. Par ailleurs, si vous avez ajouté vos expériences ou des entreprises sur votre

« Votre réseau LinkedIn ne se résume pas à un nombre de connexions »



Cultiver son réseau permet d'accroître ses opportunités professionnelles. GettyImages

profil LinkedIn, il est possible de retrouver d'anciens collègues avec lesquels vous pouvez vous connecter sur la page "Mon réseau" ou en utilisant la fonction de recherche. Mais privilégiez la qualité et la cohérence à la quantité ! « Votre réseau LinkedIn ne se résume pas à un nombre de connexions. L'important est que vos relations apportent une valeur ajoutée à votre réseau, et inversement », assure Esther. Vous aurez ainsi accès à des contenus

pertinents. Soyez (pro)actif en participant aux conversations dans votre fil d'actualité, réagissez aux posts, car « créer du contenu et échanger aide à se faire remarquer » ajoute-t-elle. Enfin, faites preuve d'audace ! 40% de ceux disposant d'un réseau pro n'osent pas le solliciter<sup>(2)</sup>. Demander à vos relations de vous présenter est pourtant un excellent moyen d'élargir votre réseau !

(1) source LinkedIn

(2) étude Institut CSA pour LinkedIn France, novembre 2022



## Tous égaux face à l'emploi

Porté par la volonté d'offrir plus d'égalité face à l'emploi, LinkedIn a lancé en 2021 l'Alliance Un réseau pour tous, réunissant des acteurs de l'économie sociale et solidaire, des entreprises et des établissements de l'enseignement supérieur. L'objectif est de favoriser l'accès au réseau et depuis sa création, plus de 17 600 professionnels en recherche d'emploi ont été accompagnés.

PROFITEZ D'UNE REMISE DE 20% SUR L'ACHAT DE VOTRE TICKET AVEC LE CODE PROMO 20MVT24

**VIVA**  
**TECHNOLOGY**  
LE PLUS GRAND ÉVÉNEMENT STARTUP ET TECH EN EUROPE

**22-25**  
**MAI**  
PARIS 2024

**Une nouvelle ère,  
ça commence  
déjà par 4 jours.**

Les nouvelles technologies révolutionnent nos vies.  
À VivaTech, découvrez comment elles vont faire avancer votre business.

RÉSERVEZ VOTRE BILLET SUR  
[WWW.VIVATECH.COM](http://WWW.VIVATECH.COM)

— CO-ORGANISATEURS —

— PARTENAIRES FONDATEURS —

— PARTENAIRES MÉDIAS —



# Jamel Debbouze en vitesse de croisière

Dans «**Terminal**» (sur Canal+), l'humoriste reprend de nombreux codes de la série à succès «**H**», mais avec de nouvelles têtes



Laure Beaudonnet

«**D**is-moi pas que c'est pas vrai», lâche le personnage de Camille Chamoux dans *Terminal*, sitcom coécrite et réalisée par Jamel Debbouze, qui sort ce lundi sur Canal+. Le clin d'œil renvoie évidemment à la réplique culte de la série déjantée *H*. Cette fois, Debbouze emmène sa troupe de comiques (dont Ramzy) dans un terminal d'aéroport, où fusent les vannes absurdes. On vous donne quatre raisons de goûter (ou non) à cette comédie de 12 épisodes en forme de madeleine de Proust de l'humour.

**LE RETOUR D'UN DUO DE CHOC.** Plus de vingt ans après, Jamel Debbouze et Ramzy Bedia n'ont pas pris une ride, même s'ils ont perdu le troisième larion, Éric Judor. Ils ont troqué leur

costume de standardiste et de brandardier pour celui de chef de la sécurité, pour le premier, et de pilote de ligne incompetent, pour le deuxième. Le public regoûte aux ingrédients qui ont fait le succès de *H* : le



Ramzy, dans le rôle d'un pilote incompetent, retrouve son acolyte Jamel. R. Grandroques / Quad + Ten / Canal+

comique de situation surréaliste et le phrasé caractéristique du binôme avec un Jamel qui exagère ses difficultés de prononciations (« je suis diçu ») et les erreurs d'expression (« les mains derrière les bras »).

**UNE BROCHETTE DE STARS DU STAND-UP.** Le succès phénoménal de *H* a fait naître des vedettes, et *Terminal* semble passer le relais à la nouvelle garde de stand-uppers. Des visages bien connus de la scène et du cinéma débarquent dans la clique :

Tristan Lopin en chef de cabine, Brahim Bouhlel en steward, Camille Chamoux en hôtesse de l'air et Douilly en patronne de la compagnie aérienne Flywingz. L'équipe d'acteurs et d'auteurs sent un peu moins la testostérone qu'à l'heure de *H*, et ça se voit à l'écran. Les personnages féminins gagnent en complexité et les blagues se libèrent de leurs relements misogynes.

**UNE SITCOM À L'ANCIENNE.** *Terminal* reprend les codes historiques de la sitcom à l'anglo-saxonne : un décor unique, des épisodes d'une vingtaine de minutes et un tournage devant un public dont on capte les rires. Un procédé un peu désuet en France qui renvoie plutôt à *Hélène et les Garçons* qu'à des œuvres de qualité. Quelques instants de grâce plus tard, *Terminal* fait disparaître l'arrière-goût d'anachronisme donné par les rires du public. Comme pour *H*, une grande liberté a été offerte à des comédiens grisés par l'ambiance du huis clos.

**DES VANNES SURRÉALISTES.** Certaines situations offertes par *Terminal* ont un véritable potentiel culte. « Les textes étaient écrits au cordeau mais laissaient place à l'improvisation des acteurs, nourris par l'enthousiasme du public », expliquent les coauteurs Jamel Debbouze et Mohamed Hamidi. Et la magie opère encore.

**SKECHERS HANDS FREE Slip-ins**

PLUS BESOIN DE SE BAISSER.  
PLUS BESOIN DE TOUCHER À SES CHAUSSURES.

**IL SUFFIT SIMPLEMENT DE LES ENFILER**

Skechers vous présente les Skechers Hands Free Slip-ins™. Enfiler vos chaussures n'a jamais été aussi facile. Plus besoin de se baisser. Plus besoin de les tirer. Plus de tracas.

LE COUSSIN HEEL PILLLOW™ MAINTIENT VOTRE PIED EN PLACE !

NEVER HAVE TO TOUCH YOUR SHOES AGAIN™  
NE VOUS FAUTRE PLUS AVANT D'ENFILER VOS CHAUSSURES.  
LAVABLES EN MACHINE

WWW.SKECHERS.FR

## « Secret Story » veut jouer le jeu

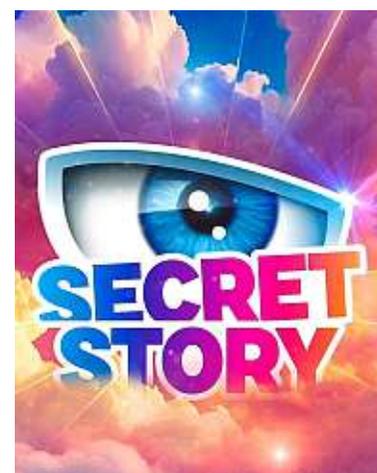


Fabien Randanne

La Voix retentira de nouveau sur TF1 à partir de 23h30, mardi. La chaîne relance «*Secret Story*», un de ses programmes cultes, après sept ans d'absence. Ce come-back n'était pourtant « pas une évidence », selon Rémi Faure, patron des programmes de flux de TF1. Selon Ara Aprikian, le directeur général adjoint des contenus, ce «*Secret Story*» avec Christophe Beaugrand à la présentation, aurait même pu atterrir sur TMC ou TFX. « On a mis le temps à confirmer parce qu'on voulait être sûrs d'y arriver, révèle aujourd'hui Rémi Faure. Il fallait s'assurer de trouver le bon dosage entre ce que doit être une émission avec les valeurs de TF1 en 2024 et les fondamentaux. » Si «*Secret Story*» a eu son lot de candidats à bout émotionnelle, le mot d'ordre de cette version est « bienveillance ».

### « Enquêtes et défis »

En sept ans, d'autres émissions sont passées par là, comme «*Les Traîtres*» sur M6 ou «*The Circle*» sur Netflix, avec des mécaniques reposant sur le double jeu, les faux-semblants et la manipulation bénigne. « Il faut épouser cet engouement actuel pour les



TF1 / Eyedentel

jeux de stratégie, signale Julien Degroote, directeur du développement et de la création. On a voulu le renforcer : enquêtes, challenges, défis. Il n'y aura pas un jour sans une surprise ou un jeu étonnant. »

Malgré tout, la chaîne demeure prudente. Si le lancement se fait en deuxième partie de soirée, les débriefs en plateau, qui suivront chaque élimination, seront visibles à 20 heures, mais sur TF1+. Une manière de limiter les risques au cas où les audiences ne seraient pas au rendez-vous.

**TF1**  
21 h 10 Série**LES BRACELETS ROUGES**

Saison 5 (3/6).  
Avec Kali Boisson.  
Prudence apprend que son père a accepté de l'opérer et s'accroche à cet espoir. Emma vit des retrouvailles intenses avec Benji, ce qui la coupe du vrai monde.

**23 h 15** Série  
**NEW YORK**  
**UNITÉ SPÉCIALE**  
« Le sang pour le sang ».

**FRANCE 2**  
21 h 10 Série**MEURTRES AU PARADIS**

« Question d'avenir ».  
Saison 13 (5/8).  
Avec Ralf Little.  
Marlon reçoit un mystérieux appel téléphonique de son ancien patron, qui semble gravement blessé, alors qu'il le supplie de l'aider.

**22 h 10** Série  
**MEURTRES AU PARADIS**  
« Enlèvement ».

**FRANCE 3**  
21 h 10 Film**YAO**

Comédie dramatique,  
de Philippe Godeau (2018).  
Avec Omar Sy.

Un célèbre acteur français se rend au Sénégal et part à la découverte de ses racines en compagnie d'un garçon de 13 ans et d'une jeune femme.

**23 h 00** Docu  
**DRÔME, LE MONDE D'APRÈS EST DÉJÀ LÀ**  
De Franck Cuveillier.

**FRANCE 5**  
21 h 05 Docu**MYSTÉRIEUX INSECTES, SUR LA PISTE DES ORIGINES**

De Charles-Antoine de Rouvre.  
De nouvelles méthodes en paléo-entomologie révèlent à quel point les insectes ont contribué à façonner notre monde.  
**22 h 35** Magazine  
**C CE SOIR**  
Présenté par Karim Rissouli, Camille Diaou.

**M6**  
21 h 10 Émission**MARIÉS AU PREMIER REGARD**

Tous les célibataires de l'émission ont la volonté de s'engager aux côtés d'un ou d'une partenaire qui saura le ou la comprendre. Les experts de l'émission sont là pour accompagner les candidats.

**23 h 20** Émission  
**ARNACŒUR OU PRINCE CHARMANT**  
Jeu télévisé.

**OCS**  
Film**MARGRETE, REINE DU NORD**

En 1397, la reine Marguerite I<sup>re</sup> de Danemark parvient à sceller, dans la ville suédoise de Kalmar, l'unité entre le Danemark, la Norvège et la Suède en faisant couronner roi son petit-neveu Éric de Poméranie. Mais, cinq ans plus tard, cette union se trouve menacée quand un homme arrive à la cour.

**ARTE**  
20 h 55 Film

**GANGS OF NEW YORK**  
Drame,  
de Martin Scorsese (2002).  
Avec Leonardo DiCaprio.  
Au XIX<sup>e</sup> siècle, un faubourg pauvre de New York voit s'affronter des bandes rivales.

**CANAL+**  
21 h 05 Série

**TERMINAL**  
« Good Cop Bad Cop ».  
Saison 1 (1/12).  
Avec Ramzy Bedia.  
Le commandant Jack est arrêté au portique avec de la drogue sur lui.

**W9**  
21 h 10 Film

**TWILIGHT, CHAPITRE 2 : TENTATION**  
Fantastique, (2009).  
Avec Kristen Stewart.  
Abandonnée par Edward, Bella tente de l'oublier en passant du temps avec Jacob.

**TMC**  
21 h 25 Film

**CAPTAIN AMERICA : CIVIL WAR**  
Action, d'A. et J. Russo (2016).  
Avec Chris Evans.  
L'État instaure une surveillance des Avengers. Captain America refuse.

**TFX**  
21 h 05 Magazine

**APPELS D'URGENCE**  
« Accidents et noyades sur la côte : un été d'enfer pour le Samu de Toulon ».  
L'équipe du Samu de Toulon est habituée aux interventions compliquées.

**20 MIN TV**  
21 h 00 Série

**LES MYSTÈRES DE L'AMOUR**  
Saison 31 (2 épisodes).  
Avec P. Puydebat.  
Laly a une vision dans laquelle est Christian en danger de mort.

Voici vos t-shirts en coton bio et la livraison plus durable qui va avec.

Cartons 100 % recyclables, chargements optimisés et 37000 véhicules électriques pour assurer une livraison plus durable.

La Poste. Ça crée des liens entre nous.

Retrouvez tous nos engagements environnementaux sur [www.laposte.fr/agir-pour-la-planete](http://www.laposte.fr/agir-pour-la-planete)

La Poste - SA au capital de 5 857 765 892 € - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9, rue du Colonel Pierre Avia 75016 Paris



A woman, Shanna Ford, is the central figure. She is wearing a black welding mask, safety glasses, a black long-sleeved shirt, and brown leather overalls. She is holding a black welding torch in her right hand. The background is a dark industrial setting with blurred lights, suggesting a factory or workshop at night.

« Avec la réalité virtuelle,  
je peux m'entraîner à souder  
et développer ma mémoire  
musculaire, chez moi. »

- Shanna Ford  
Soudeuse professionnelle

S'entraîner avec la plateforme **ForgeFX** a contribué à améliorer la vie de Shanna Ford en lui permettant d'exercer un métier qu'elle aime et de mener une vie de famille stable.

**Le métavers a déjà un impact.**

**EN SAVOIR PLUS**  
[META.COM/METAVVERSEIMPACT/FR](https://meta.com/metaverseimpact/fr)

# En NBA, les Américains à côté de leur basket

Depuis 2019, aucun joueur US n'a été sacré **meilleur joueur** de la ligue. Et cela commence à agacer outre-Atlantique

**Antoine Huot de Saint Albin**

La NBA aimerait bien « Make America Great Again », selon les mots de l'ex-président Donald Trump, pourtant pas très apprécié du monde du basket. Car le constat est sans appel : depuis 2019, aucun Yankee n'a remporté le titre de MVP, sacrant le meilleur joueur de la saison. Et ce n'est pas cette année, alors que les play-off viennent de commencer, que la donne va changer. Le trophée Maurice-Podoloff devrait se jouer entre le Serbe Nikola Jokic (Denver), le Slovène Luka Doncic (Dallas), le Canadien Shai Gilgeous-Alexander (Oklahoma City), voire le Grec Giannis Antetokounmpo (Milwaukee). Avant que Victor Wembanyama se mêle de ces histoires dans les années à venir. Et face à

## Les Celtics bien lancés

Meilleure équipe de la saison régulière, les Boston Celtics ont parfaitement démarré leur série du 1<sup>er</sup> tour des play-off face au Heat de Miami (114-94). Jayson Tatum a porté les siens avec un triple-double (23 points, 10 passes, 10 rebonds).

l'évidence, les Américains jouent même de mauvaise foi : « Jojo [Joël Embiid, titré la saison dernière], il a la nationalité américaine. » Il a aussi un passeport français et camerounais. « Mais, il est, dans une certaine mesure, un produit du système de développement américain, ayant joué plusieurs années au lycée dans ce pays », soutient Seth Partnow, ancien directeur des opérations basket chez les Milwaukee Bucks. Selon lui, « nous sommes dans un fossé générationnel entre les stars des années 2010 et la prochaine vague de leaders ».

## Des Européens plus matures

« Parmi les joueurs dominants aux postes clés, comme le poste 5 [pivot], il y a peu de joueurs américains, analyse Chris Singleton, consultant beIN Sports, diffuseur de la NBA. Des joueurs grands comme Jokic ont une avance technique qui fait des différences. Les Européens qui débarquent ont une maturité que les jeunes Américains n'ont pas. »

Sans doute le fait d'avoir fréquenté des championnats pros avant de traverser l'Atlantique. Ainsi, Luka Doncic a gagné l'Euroleague avec le Real Madrid. Nikola Jokic, lui, s'est frotté à des grosses écuries comme le Partizan ou l'Étoile Rouge en Serbie : de quoi forger un homme. Pas comme la NCAA, le championnat universitaire américain, où les joueurs sont



Le Slovène Luka Doncic et le Serbe Nikola Jokic sont deux des favoris pour le titre de MVP. R. Jenkins / AFP

chouchoutés. « La NCAA, c'est souvent une année, et après, le joueur va en NBA, la formation est quasi inexistante, explique Singleton. Leur formation, c'est quand ils arrivent en NBA et le jeu n'est pas pareil, c'est plus physique. »

Selon Seth Partnow, le problème commence même bien avant l'université. « Nous comptons les points à un âge trop jeune. Les types de tactiques et de skills qui permettent de remporter les championnats des moins de 12 ans n'ont pas grand-chose en commun avec ceux qui permettent aux joueurs d'exceller à haut niveau. De plus, on joue trop de matchs. Les jeunes joueurs ont des maladies chroniques et des blessures dues au surmenage. »

Certains grands noms du basket US se sont lancés dans une entreprise de démolition des Européens, à l'image de Gilbert Arenas, ancien meneur des Wizards : « Ils ne sont pas athlétiques, pas rapides, ils ne sautent pas haut et ce sont des points faibles en défense. » Même Paul Pierce, la légende des Celtics, a déversé son fiel : « Ils ne passent pas pour des durs à cuire, ce n'est pas dans leur culture. Ça, c'est la culture américaine. On a grandi dans les quartiers pauvres, on a joué dans la rue, on "trash-talkait", ça pouvait partir en bagarre. » Le but étant de jouer au basket et pas à la boxe, c'est peut-être pour ça que les Américains n'arrivent plus à la cheville des top joueurs européens.



## Un récital de (futur) champion

**LIGUE 1** Après sa victoire facile face à l'Olympique Lyonnais dimanche (4-1), le Paris Saint-Germain pourrait être sacré champion de France dès mercredi, à quatre journées de la fin. Au Parc des Princes, les deux équipes ont offert un premier acte débridé, les Parisiens assommant les Lyonnais d'entrée de jeu (2-0, 6<sup>e</sup>). Les Gones ont eu le mérite de répondre par Nuamah (37<sup>e</sup>), mais

ont laissé de nombreux espaces, dont Ramos a bénéficié par deux fois (33<sup>e</sup>, 42<sup>e</sup>, photo). L'OL est désormais 8<sup>e</sup>. Quant au PSG, son 12<sup>e</sup> titre de champion sera effectif, mercredi à Lorient, si l'AS Monaco ne bat pas Lille. L'équipe de Luis Enrique reste en course pour réaliser le quadruplé (Ligue des Champions, championnat, Coupe de France, le Trophée des Champions étant déjà acquis).

## Les Bleues collent 40-0 aux Galloises et continuent leur sans-faute

Le XV de France féminin n'a fait qu'une bouchée du pays de Galles dimanche, sans concéder un seul point (40-0). Le Tournoi des VI Nations se jouera donc entre les Françaises et les Anglaises, le XV de la Rose ayant explosé l'Irlande (88-10). « Les bases sont de plus en plus solides, a analysé Manaea Feleu, la capitaine des Bleues. Maintenant qu'on est allées chercher cette "finale", on a à cœur de tout donner, de montrer un beau visage à tous les supporters derrière nous. » Ce sera au stade Chaban-Delmas à Bordeaux, samedi, où 18 000 places ont déjà été vendues.

## La revanche de Casper Ruud

Une semaine après le Masters 1000 de Monte-Carlo, Casper Ruud et Stefanos Tsitsipas se retrouvaient de nouveau en finale à Barcelone. Le Norvégien a pris sa revanche sur le Grec (7-5, 6-3) pour remporter le premier tournoi ATP 500 de sa carrière. Ruud avait visiblement retenu les enseignements de sa défaite monégasque : « Le plan était de lui rentrer un peu plus dedans que la semaine dernière. Il avait trop de temps pour contrôler le jeu. » Les deux joueurs, respectivement 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> mondial, seront des prétendants pour Roland-Garros (20 mai-9 juin).



## Pogacar bastonne Liège, Bardet 2<sup>e</sup>

À le voir attaquer à 35 km de l'arrivée, il semblait clair que personne ne reverrait Tadej Pogacar, vainqueur en solitaire de son deuxième Liège-Bastogne-Liège (son sixième Monument) avec plus d'une minute trente d'avance. Derrière lui, Romain Bardet a devancé le peloton pour finir deuxième. À 33 ans, l'Auvergnat s'offre un podium de choix, entre le Slovène et le champion du monde Mathieu Van der Poel. Photo : Shutterstock / Sipa

## 01 Plus de 300 ballerines se pointent pour un record

Mercredi, des centaines de jeunes filles ont battu le record du monde du plus grand nombre de ballerines capables de réaliser des pointes de manière simultanée pendant une minute entière, rapporte Associated Press. L'exploit a rassemblé 353 danseuses du monde entier dans le hall du Plaza Hotel, à New York (États-Unis).

## 02 Grâce à Beyoncé, la santiag repart du bon pied

— L'album country de Beyoncé n'a peut-être pas convaincu tout le monde, mais il fait le bonheur des vendeurs de bottes western et autre chapeau de cow-boy. D'après NBC News, ce marché de niche aurait vu ses ventes augmenter de 20 % depuis la sortie de *Cowboy Carter*, le nouvel opus de Queen B, le 29 mars. L'ouest américain inspire le secteur de la mode depuis quelque temps déjà, comme Louis Vuitton qui a lancé une ligne American Western en janvier dernier. *Photo: C. Pizzello/AP/Sipa*



## 03

### Une photo du Titanic refait surface

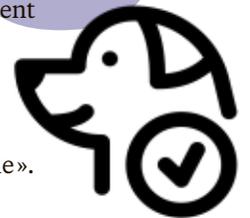
Une image montrant l'iceberg qui a coulé le *Titanic*, prise deux jours après le naufrage du paquebot en 1912, sera bientôt mise aux enchères. On doit le cliché à un ordonnateur de pompes funèbres venu récupérer les cadavres des passagers, rapporte *Popular Mechanics*.

*Photo: Sachs/Sipa (Illustrateur)*

## Lille montre patte blanche pour les chiens

— Lille ne ménage pas ses efforts pour faire la place belle aux chiens. Des efforts salués pour la deuxième année consécutive par le magazine *30 Millions d'amis* et le programme Better Cities for Pets dans leur palmarès des villes « dogs friendly », dévoilé la semaine dernière. Ils se sont basés sur un panel d'informations recueillies auprès de 42 villes de plus de 100 000 habitants : « L'accessibilité, la propreté, la sensibilisation, l'engagement », liste, entre autres, le magazine. Pour Lille, le classement salue notamment l'accueil des chiens dans les parcs et les transports ou encore l'existence d'un « élu à la condition animale ».

*Picto: A. Irawan/The Noun Project*



## 04

### L'OCCITANIE REPREND LE RECORD DU MONDE DE MARINIÈRES

Alors que la Bretagne venait de chiper le record du monde du nombre de marinières grâce à un rassemblement à Roscoff (Finistère), le Sud n'avait pas dit son dernier mot. Samedi, pas moins de 926 personnes vêtues de rayures se sont réunies dans la commune de Pézenas (Hérault), qui a retrouvé ce drôle de titre. *Picto: Annika/The Noun Project*

## 05 Prise de bec chez les vétérinaires

Depuis sa création il y a un siècle à Paris, l'Organisation mondiale de la santé animale (Omsa) a toujours eu un Français à sa tête, une hégémonie à laquelle Luis Barcos, un vétérinaire argentin, veut mettre fin. Les pays membres de cette organisation devront choisir le 28 mai leur prochain directeur général. Un scrutin dans lequel l'Argentine, unique candidate face à la France, ne part pas favorite a priori.



## 07

### Un serpent retarde un train à grande vitesse

La ponctualité des transports japonais est légendaire, et il a fallu un voyageur un peu particulier pour enrayer la bonne marche d'un train à grande vitesse. Un serpent de 40 cm de long a été aperçu, la semaine dernière dans le train reliant Nagoya à Tokyo, forçant un passager à donner l'alerte. *Picto: L. Medina/The Noun Project*

## 08

### L'IMAGE DU JOUR



### LA BIENNALE DE VENISE, C'EST LE PIED

*Par le photographe Gabriel Bouys pour l'AFP*

Cette fresque de l'artiste Maurizio Cattelan habille la façade de la prison pour femmes de Giudecca, à Venise. Cette œuvre fait partie de la soixantième biennale de Venise, une exposition d'art contemporain qui s'est ouverte samedi dans la ville italienne.

## 09

### UN BÉLIER SOUPÇONNÉ D'AVOIR TUÉ UN COUPLE DE PERSONNES ÂGÉES

Un bélier a été abattu jeudi par la police en Nouvelle-Zélande après avoir vraisemblablement tué un couple de personnes âgées dans une ferme, ont rapporté les autorités et les médias locaux. Un homme et une femme avaient été retrouvés morts jeudi matin sur la propriété située dans l'ouest d'Auckland, et leur fils avait évoqué à la presse un « accident tragique » impliquant l'animal.

## 10 FAKE OFF!!!

Par **Achille Dupas**

### Il est peu probable que les inondations à Dubaï soient causées par l'ensemencement des nuages

Plusieurs pays du Golfe ont connu la semaine dernière des pluies diluviennes. Dubaï, aux Émirats arabes unis, est particulièrement touchée. Depuis, une théorie est en vogue aussi bien dans certains milieux conspirationnistes que dans la presse : ces inondations pourraient avoir été causées par l'ensemencement des nuages – une technologie qui vise à influencer sur la météo. Les Émirats arabes unis sont en effet connus pour développer cette pratique depuis plusieurs années, pour faire face à la sécheresse. D'après les experts interrogés par *20 Minutes*, la cause de ces inondations est ailleurs. « On ne peut pas ensemencher où il n'y a pas d'humidité. L'ensemencement est seulement une petite impulsion supplémentaire pour que ça bascule lorsqu'il y a une humidité suffisante. Dans ce cas de figure, les pluies étaient déjà là », explique Andrea Flossmann, coprésidente de l'équipe d'experts de l'Organisation météorologique mondiale sur la modification du temps.

**20 Minutes lutte contre les fake news.**

Un doute ? Écrivez à [fakeoff@20minutes.fr](mailto:fakeoff@20minutes.fr)



PAGE RÉALISÉE PAR QUENTIN MEUNIER



**DESPERADOS**  
MIX OF FLAVORS\*

**FLAVORS\***  
AGRUMES &  
ZESTES DE CITRON



**BOUTEILLES  
& CAPSULES  
TRIEZ-LES!**

**BD.ART**

BD\_\_ART\*\*

\*TOUTE UNE VARIÉTÉ DE SAVEURS - DESPERADOS EST UNE GAMME DE BIÈRES AUX SAVEURS UNIQUES ET VARIÉES. DESPERADOS VIRGIN 0,0 EST UNE BIÈRE SANS ALCOOL (0,0%), AROMATISÉE AGRUMES & ZESTES DE CITRON.

\*\*L'ARTISTE BD.ART A COLLABORÉ AVEC DESPERADOS POUR CRÉER SA NOUVELLE CAMPAGNE.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.