



FINI DE RIRE

Une plainte pour viol a été déposée en 2023 contre Djimo, pilier du stand-up français. Une histoire qui éclaire sur un milieu décrit comme sexiste, mais encore rétif à #MeToo. Notre enquête. P.6 et P.7

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

Anastasia Gapeeva / iStock / Getty Images plus

COMÉDIE-FRANÇAISE

Avec le départ de Laurent Lafitte, zoom sur une institution qui sait se renouveler **P.12**



LIGUE DES CHAMPIONS

Trois fans de clubs étrangers racontent leur expérience au Parc avant PSG-Dortmund **P.18**



Signalez une info qui vous paraît fausse au « Fake off » de « 20 Minutes » à : fakeoff@20minutes.fr

VIEILLIR, ÇA PEUT FAIRE PEUR. POUTANT, ON NE POUVAIT RIEN VOUS SOUHAITER DE PLUS BEAU.



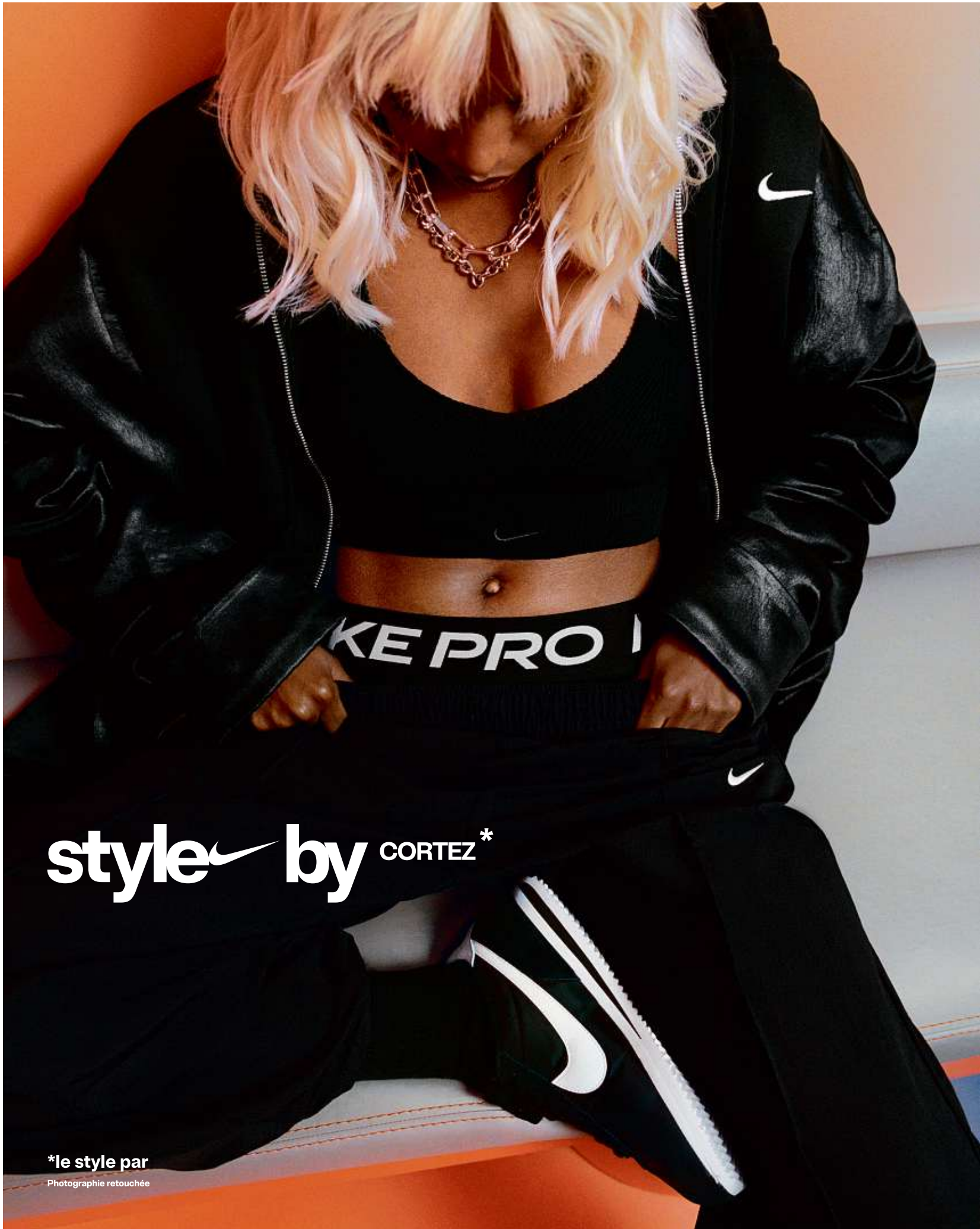
Depuis 40 ans, AIDES lutte pour la santé et les droits des personnes séropositives.



FAITES UN DON SUR SOUTENIR.AIDES.ORG



PUBLICITÉ



style  by CORTEZ*

*le style par
Photographie retouchée



nike.com/styleby



Art et écologie à la Gaîté Lyrique

— Une cinquantaine d'artistes pour penser l'écologie. Telle est la promesse de « Coalition », l'exposition que l'association COAL, qui œuvre pour l'art et l'écologie, propose au public à la Gaîté Lyrique (3^e) jusqu'au 2 juin. « Cette exposition dresse le panorama d'une génération d'artistes engagés à travers des projets qui ont marqué l'histoire de l'art environnemental », promet l'exposition. *Photo: B. Lafarge / COAL*

Deux morts par balles en pleine rue à Sevran

Deux hommes ont été tués par balles en pleine rue, dimanche en fin d'après-midi à Sevran, moins de 48 heures après une fusillade liée au narcotraffic qui avait fait un mort et plusieurs blessés graves. Âgés de 33 et 35 ans, ils étaient connus pour violences et trafic de stupéfiants, a indiqué une source policière. Le ou les suspects ont pris la fuite.



Le RER E jusqu'à la Défense ouvre aujourd'hui

L'extension du RER E entre la gare Saint-Lazare et Nanterre-La Folie, avec deux nouvelles gares monumentales à porte Maillot (*photo*) et la Défense, ouvre ce lundi. Elle doit permettre aux habitants de l'est de l'Île-de-France de rejoindre directement la Défense, à l'ouest de la capitale, en complément du RER A. Le service qui ouvrira pour les voyageurs ne sera que partiel jusqu'à la fin de l'année, ouvert seulement aux heures creuses, de 10 heures à 16 heures en semaine et jusqu'à 20 heures le week-end. Il s'agit d'un projet dont les travaux ont débuté en 2017. À terme, le projet Eole (Est Ouest Liaison Express) doit atteindre Mantes-la-Jolie (Yvelines) en décembre 2026. *Photo: T. Samson / AFP*

Vincennes vivra les Jeux à fond

— Vincennes va accueillir la flamme olympique le 21 juillet. Six jours plus tard, le parcours du contre-la-montre du cyclisme sur route lui empruntera quelques kilomètres de bitume. La ville sera aussi en fête avec « une zone de célébration dans le château du 26 juillet au 11 août » pouvant accueillir 3 000 personnes, annonce Charlotte Libert-Albanel, la maire. Puis pendant trois jours pour les Jeux paralympiques, du 28 au 31 août. Pour tous ces événements, il y aura « probablement des restrictions de circulation », concède la maire. Elles seront dévoilées en temps voulu.

La reconstitution de la mort de Nahel pose de nombreuses questions

Dans un centre-ville de Nanterre verrouillé par les forces de l'ordre, la justice a organisé dimanche une reconstitution de la scène de la mort de Nahel, tué par un tir de policier fin juin 2023, un drame qui avait entraîné des émeutes d'une ampleur exceptionnelle. Les deux policiers intervenus lors du contrôle routier étaient cagoulés pour masquer leur identité. « Il n'est pas question qu'on voit son visage, même en procédure », a expliqué l'avocat du mis en examen, M^e Laurent-Franck Liénard, sur France Inter. Plusieurs véhicules ont été acheminés, dont une voiture jaune ressemblant à celle que Nahel conduisait avec deux passagers de 14 et 17 ans à son bord, également présents pour la reconstitution. « Toutes les parties [sont] confrontées à leur déposition sur la scène du crime, c'est un moment fort », a souligné M^e Nabil Boudi, avocat de la mère de Nahel.

SKECHERS
HANDS FREE
Slip-ins

PLUS BESOIN DE SE BAISSER.
PLUS BESOIN DE TOUCHER À SES CHAUSSURES.

IL SUFFIT SIMPLEMENT DE LES ENFLER

Skechers vous présente les Skechers Hands Free Slip-ins™. Enfiler vos chaussures n'a jamais été aussi facile. Plus besoin de se baisser. Plus besoin de les tirer. Plus de tracas.

LE COUSSIN HEEL PILLOW™ MAINTIENT VOTRE PIED EN PLACE !

NEVER HAVE TO TOUCH YOUR SHOES AGAIN™
*VOUS NE MAÎNTEZ PLUS JAMAIS À TOUCHER VOS CHAUSSURES.
LAVABLES EN MACHINE

FRANK LEDOUAT

WWW.SKECHERS.FR

LG | COMITÉ CHAMPS ÉLYSÉES
présentent

LE GRAND PIQUE-NIQUE DES CHAMPS
- DIMANCHE 26 MAI 2024 -

BFM PARIS ÎLE-DE-FRANCE | 20 | bleu

Inscrivez-vous sur : paris.fr/legrandpique-nique-deschamps



Ears 360
Le tueur de coton-tige

Si vous craignez de ne pas entendre l'alarme incendie, c'est qu'il est temps de s'occuper de votre hygiène auriculaire. Le coton-tige ? Polluant et souvent néfaste. Mieux vaut opter pour le Ears 360. Cet ustensile en silicone permet de se curer les oreilles efficacement et en souplesse. Grâce à sa conception, il s'insère doucement dans le conduit auditif et, d'une simple rotation (d'où son nom), il retire délicatement le cérumen qui occupait les lieux. Preuve de son efficacité ? Il a remporté la médaille d'or du concours Lépine en 2021 et a été testé et approuvé par le Syndicat des ORL. Il est disponible au prix de 19,90 € sur le stand et le site Internet de la marque.

Foire de Paris Quatre objets utiles à s'offrir sans se ruiner

À l'occasion de la 120^e édition de l'événement, voici une sélection de cadeaux accessibles, pratiques et fiables, qui ne finiront pas au fond du placard. **Romarik Le Dourneuf**



Neoca
Ras la casquette du casque ?

L'entreprise rennaise Neoca propose des casques surmontés d'un tissu et d'une visière qui leur donne l'aspect d'une casquette. S'il est validé par la police du style, il est surtout certifié « sécurisé ». Disponible en plusieurs couleurs, il est personnalisable. Le casque est vendu 100€ et la casquette 50 €, mais pour l'achat des deux combinés, la marque propose une réduction qui porte son prix total à 120 €.



MagPad
La tablette non connectée

Dans un monde toujours plus connecté, il est précieux de savoir débrancher. Pour les enfants, MagPad propose une tablette de dessin magnétique. Pas d'Internet, de selfie ou de réseaux sociaux, juste des centaines de billes et un stylo à aimant qui permet de dessiner des formes ou d'écrire à l'envi sans jamais être à cours de batterie. De quoi retrouver de la créativité en toute simplicité, et pour un prix compris entre 25 et 30 €.



Fire Design
Stylé, sans s'enflammer

D'habitude, on veut plutôt le cacher, mais l'extincteur est un outil précieux, même s'il gâche votre déco. Un problème résolu par Fire Design qui propose d'en faire un accessoire de style. Harry Potter, Rolling Stones, Simpsons... Il est possible de transformer un extincteur à l'image d'une personnalité, puisque l'entreprise vous propose même de le dessiner à votre guise. Mais pas question de faire de compromis sur la sécurité, car ces appareils sont aux normes européennes et garantis dix ans. En cas d'utilisation, l'entreprise le recharge gratuitement. Pour 80 €, l'extincteur comprend même un support de fixation, un packaging réutilisable et le retour en atelier. *Photos : R. Le Dourneuf / 20 Minutes*



TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! [PARIS@20MINUTES.FR](https://www.facebook.com/20minutesparis)
[f WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20minutesparis)
[t twitter.com/20minutesparis](https://twitter.com/20minutesparis)
[i www.instagram.com/20minutesparis](https://www.instagram.com/20minutesparis)

20 MINUTES PARIS 159, rue Anatole-France, 92300 Levallois-Perret. Tél.: 01 53 26 65 65
Contact commercial : Sonia Lopes. Tél.: 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
 Vincent Plumot. Tél.: 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

Matin	Après-midi
12 °C	17 °C

DEMAIN

Matin	Après-midi
12 °C	18 °C

EN FRANCE



Orages et désespoir

Il pleut abondamment dans l'Est et jusqu'en Méditerranée. À l'Ouest, le temps est instable avec des averses qui prennent un caractère orageux. Il neige au-dessus de 2 000 m. La fraîcheur s'impose partout.

Vos JO de rêve
Mercredi 8 mai à 15h30
avec **Sofiane Oumiha**

20MINUTES.TV
CANAL 32 DE LA TNT EN IDF
SUR TOUTES LES BOX ET SUR LE WEB
BOUYGUES : 300 - ORANGE : 349 - FREE : 910 - SFR : 461

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne **météo**
La meilleure info météo

Disponibles sur l'App Store et Google Play

[LACHAINEMETEO.COM](https://www.lachainemeteo.com)



#MeToo

L'histoire qui glace le stand-up

L'humoriste Djimo sur la scène du Paname Art Café, en février 2022. J. Picaud / Sipa

Deux humoristes en vue, Djimo et Lenny M'Bunga, sont visés par la plainte pour viol d'une régisseuse du Paname Art Café. Récit

Une enquête de **Laure Beaudonnet** et **Lina Fourneau**

C'est l'histoire d'un humoriste qui teste une blague. Pas très drôle. D'ailleurs, il ne la tentera qu'une fois. Une histoire de meuf, comme souvent à cette époque dans le stand-up parisien. On est à la fin de l'été 2015. Ils sont trois : lui, un pote et une fille. Ils se l'échangent pendant la nuit. Elle ne s'en rend pas compte. « Parce que deux Noirs se ressemblent », non ? Malaise dans une partie de la salle et surtout en coulisses. La fille existe. Elle s'appelle

Élise Vigné, comédienne, et travaille au Paname Art Café en tant que régisseuse. Si elle n'assiste pas au sketch en direct, son confident Akim Omiri, avec qui elle a évoqué cette soirée, fait le lien. Il lui raconte rapidement.

« C'est comme si mon corps avait compris ce qui s'était passé, je lui ai vomi dessus », se souvient la jeune femme qui a porté plainte en mars 2023 pour viol. En janvier dernier, une information judiciaire a été ouverte. Djimo et l'auteur du sketch Lenny M'Bunga, deux humoristes de la bande du Paname, ont été placés sous

le statut de témoin assisté ; le premier pour viol commis en réunion, le second pour complicité de viol commis en réunion, a détaillé le parquet de Bobigny, confirmant une information de *Mediapart*. Les trois protagonistes ont l'habitude de se retrouver au Paname Art Café, dans le XI^e arrondissement, un des plus puissants comedy club de la capitale à l'époque. Il accueille, depuis 2008, les plus grands noms du stand-up qui viennent rôder leurs sketches dans la petite cave située au sous-sol.

« Vas-y, bouge, je n'ai pas envie »

Ce soir-là d'été 2015, la bande d'amis n'a pas envie de rentrer après la fermeture. Il est tard, et Élise, la seule à être véhiculée, propose à Djimo et Lenny M'Bunga de les accueillir chez elle, jusqu'à la reprise des métros. La nuit est déjà mûre, la soirée continue. « On danse, on rigole » et quelques échanges de regard ont lieu entre Élise et Djimo. La soirée se termine, Djimo part dans une chambre, Élise dans une autre suivie de Lenny M'Bunga. « Ça s'est décidé assez naturellement ». Ensemble, ils ont un rapport sexuel consenti.

Lenny quitte alors la chambre et laisse Élise seule. La pièce est plongée dans l'obscurité, volets et rideaux fermés. « Je commence à m'endormir sur le ventre, se souvient-elle. Je n'étais pas forcément à l'aise avec ce que je venais de faire, donc je préférais dormir. Il revient dans la chambre et se remet sur moi. Il est insistant, je lui dis : « Vas-y, bouge, je n'ai pas envie ». Il me pénètre. Je lui dis : « Lenny, bouge. Là, je commence à m'énerver et je le pousse ». Très vite, l'homme s'enfuit, elle se lève, « hyper mal à l'aise ». « Quand je sors de

la chambre, je trouve Lenny et Djimo tous les deux en train de rigoler. Je ne comprends pas pourquoi ils sont tous les deux. Je me suis interrogée pendant plusieurs jours ». Le lendemain, troublée par cette soirée, elle se confie à son ami Akim Omiri.

Quelques jours après, ce dernier entend la blague de Lenny M'Bunga depuis les coulisses du Paname. « Je connais son style d'écriture à cette période. Il débute son anecdote par "le week-end dernier", c'est pour ça que j'y prête attention. Tout collait. » Sidéré par la séquence, il ne se souvient plus des autres stand-uppers en coulisses. Il s'avère difficile de trouver d'autres témoins de la blague. En 2015, les humoristes ne sont pas filmés, contrairement à aujourd'hui. Néanmoins, tout le milieu du stand-up parisien semble au courant de cette histoire. Un humoriste du Paname, arrivé bien plus tard dans le comedy club, raconte avoir entendu des blagues en loge autour « des meufs avec qui les stand-uppers

peuvent coucher ». Mort de rire, un membre de l'équipe aurait raconté que « deux [humoristes] ont niqué le game là-dessus » en faisant l'amour avec la même régisseuse. Dans la même loge, « six ou sept autres humoristes », dont

Les avocats de Djimo déplorent une « cabale médiatique et sur les réseaux sociaux ».

Lenny M'Bunga, selon cette source, qui rigole et acquiesce. L'avocat de l'humoriste, M^e Romain Dieudonné, défend un simple sketch improvisé et juge déraisonnable l'idée d'admettre « une infraction pénale » sur une scène de spectacle. Les avocats de Djimo, M^e Gabriel Duménil et Marc Bailly déplorent quant à eux « une cabale médiatique et sur les réseaux sociaux » à l'encontre de leur client, « présumé innocent ». Selon eux, l'humoriste « a été auditionné à plusieurs reprises pour des faits remontant à près de dix ans et qu'il conteste très fermement ».

Une première tentative de plainte en 2015

Encouragée par son ami Akim Omiri, Élise Vigné a tenté, dès 2015, de porter plainte. Devant le policier qui la reçoit alors, elle se sent très vite dissuadée. « Vous voyez tous ces dossiers devant moi ? Ce sont des viols avec du sang jusqu'au plafond, lui dit-il. Ce n'est pas votre petit viol avec douceur. » « Vous m'avez l'air jeune, un peu fragile. En plus, ils sont deux. Avez-vous vraiment le courage d'aller jusqu'au bout ? Tiendrez-vous face à deux personnes qui disent le contraire de vous ? », se souvient-elle. Il lui laisse sa carte et lui propose de le rappeler « dans six mois » si elle y pense encore. Elle finit par franchir le pas huit ans après.

« Je soutiens, mais je n'ai rien à dire »

Si le **milieu du stand-up** est perçu comme sexiste, il échappe pour l'heure à un grand déballage inspiré du mouvement #MeToo

Dans l'univers du stand-up, la plainte contre Djimo n'est pas une surprise. Depuis plusieurs années, les rumeurs d'une enquête de *Mediapart* sur cette industrie circulent et en inquiètent certains. Elle est finalement publiée en avril dans le sillage du #MeToo stand-up, lancé en janvier par l'humoriste Florence Mendez. Mais ce n'est pas le raz-de-marée attendu. « Malgré les centaines de témoignages, toutes les recherches menées par les journalistes, les articles qui sortent, au final, on a deux noms qui sont révélés au grand public [Djimo et Seb Mellia, visés par des accusations d'agressions sexuelles et de viols pour plusieurs femmes] », résume bien le duo comique Camille et Justine dans une vidéo sur Instagram, publiée en avril.

Une timide introspection

La plupart des humoristes, contactés dans le cadre de cette enquête, ont préféré rester anonymes. « Je n'ai rien à dire, mais je soutiens », ont répondu



de nombreux artistes de cette scène. Le milieu a débuté – timidement – son introspection. Tout le monde s'accorde pour décrire un monde sexiste, des blagues sur les femmes souvent humiliantes et des gestes parfois inappropriés. Une ancienne serveuse d'un comedy club parisien se souvient, par exemple, avoir refusé les avances d'un humoriste. « Tu viendras me sucer la bite quand je serai plus connu que Kev Adams », s'est-il emporté, selon son témoignage. « Il faut nettoyer ce milieu, que les choses changent », insiste un stand-upper du Paname Art Café.

Ça commence cependant à bouger. De plus en plus de femmes se font une place. Aujourd'hui, des salles comme le Joke, imposent des scènes avec au moins une femme pour cinq artistes. Ambre, la programmatrice de ce comedy club, ne s'arrête pas à des quotas. Parfois, elle présente une scène entièrement féminine, mais c'est rare. « Les femmes qui marchent sont très demandées, assure-t-elle. Elles ont peu de disponibilités ». Les codes sont en train de changer. Même si, selon elle, « ils mettent du temps à disparaître ». Photo : Primpil / iStock / Getty Images plus L.B et L.F



La version de Kendji Girac contredite

La compagne du chanteur, blessé par balle le 22 avril, a assuré, dans un entretien au *Parisien*, qu'il ne lui avait « jamais fait de chantage au suicide ».

La diffusion télévisée d'Al-Jazeera en Israël a été coupée après une décision du gouvernement de « fermer » la chaîne qatarie, qu'il accuse de « menacer la sécurité » du pays.

Xi Jinping est arrivé en France

Accueilli dimanche par Gabriel Attal, le président chinois Xi Jinping sera reçu ce lundi à l'Élysée par Emmanuel Macron, qui entend prôner la « réciprocité » commerciale et la recherche d'une résolution de la guerre en Ukraine. Photo : S. Lemouton / Pool / Sipa



RENAULT SCENIC E-TECH 100% ELECTRIQUE 220 CH



voiture de l'année 2024



jusqu'à 625 km d'autonomie⁽¹⁾
borne de recharge offerte⁽²⁾



assemblé en France dans notre manufacture de Douai

(1) sur cycle WLTP, autonomie réelle suivant conditions roulage (type de route, de conduite et conditions météorologiques) et jusqu'à 370 km d'autonomie sur autoroute (source interne Renault 2023). (2) borne de recharge à domicile (valeur : 600 € ht) offerte, offre à particuliers et valable dans réseau Renault participant du 1^{er} au 31/05/24 pour toute commande de Renault Scenic e-tech 100% électrique et d'un forfait borne et installation auprès de mobilize power solutions. consommations mixtes min/max (kWh/100 km) : 16,3/17,8. émissions CO₂ (g/km) : 0. *selon norme WLTP. © c. noltekuhlmann renault.fr

pensez à covoiter #SeDéplacerMoinsPolluer



Les membres de la famille royale ne parlent presque jamais directement à la presse, ce qui complique le travail des journalistes. D. Hartley / Shutterstock / Slipa

« La famille royale ne veut pas que des choses sortent »

Un an après le couronnement de Charles III, rencontre avec **Valentine Low**, correspondant royal pour le « Times » pendant quinze ans

Mathilde Cousin

Comment couvrir une famille qui est au sommet d'un pays mais qui déteste la presse ? Ce défi, Valentine Low l'a relevé pendant quinze ans pour le *Times*. De 2008 à 2023, il a été le correspondant royal du journal de centre droit. Une spécialité singulière, mais que l'on retrouve dans chaque média britannique ou presque. Si l'actualité des Windsor est à ce point couverte, c'est parce que « les gens s'y

intéressent », pose Valentine Low. « Quand il s'agit de ce que font les membres de la famille royale, soit ce n'est pas très important, un peu flou, et personne ne s'y intéresse vraiment, soit c'est la chose la plus importante à ce moment-là, développe-t-il. Lorsque Harry et Meghan ont quitté la famille royale, cela a fait la une cinq jours d'affilée, c'était extraordinaire. » Quand Low arrive au *Times* en 2008, « la famille royale n'était pas si intéressante ». L'intérêt renaît dans les années 2010 : William épouse Kate en 2011, s'ensuit la naissance de trois héritiers. Valentine Low se souvient avoir fait le pied de grue devant l'hôpital où Kate Middleton devait accoucher de son premier enfant. « La

journée se terminait, et il n'y avait rien à signaler, se rappelle-t-il. [...] Nous devenions tous absolument fous. On finissait par s'interviewer les uns les autres ! »

Sources limitées

Autres moments marquants : les déplacements des membres de la famille royale, qui sont l'occasion d'obtenir quelques mots, mais aussi de prendre la température entre les Windsor et la presse. Et elle est souvent très fraîche. Dans son livre *Courtiers, The Hidden Power behind the Crown* (éd. Headline, « Courtisans, le pouvoir caché derrière la couronne »), le journaliste raconte comment Harry, poussé par ses conseillers à venir dire quelques mots à la presse lors d'une de ces tournées, lance aux journalistes : « Merci d'être venus, même si vous n'étiez pas invités. » Faux, répond Valentine Low dans ces pages : la presse était bien conviée. Dans ces conditions, comment avoir des informations ? Difficile d'en obtenir des intéressés eux-mêmes, qui

ne donnent quasiment jamais d'interviews. « Les membres de la famille royale, tous, ne veulent pas que des choses sortent, analyse le journaliste. Ce qu'ils veulent, c'est qu'on sache ce qu'ils font en public. Ils seraient plus heureux si tout ce qu'on rap-

portait, ce sont leurs déplacements pour des associations. »

À qui parler, alors ? Probablement à ces fameux *courtiers*, les multiples assistants qui entourent chaque membre de la famille. « En tant que journaliste, c'est très difficile, explique Valentine Low. [...] Dans la famille royale, il n'y a qu'un tout petit nombre de personnes à qui parler et qui peuvent vous dire ce qui se passe. Le défi consiste toujours à le découvrir quand les gens ne veulent pas vous le dire. »

Un jeu de piste que Valentine Low a dû relever lorsqu'il a révélé, en 2021, qu'un membre de l'équipe de Meghan Markle avait accusé la duchesse de harcèlement. « L'un des aspects intéressants est que le courriel [dans lequel étaient formulées ces accusations] avait été écrit environ deux ans et demi plus tôt. Ils ont réussi à passer cette affaire sous le tapis pendant tout ce temps. »

Cette culture du secret a d'ailleurs été parfaitement adoptée par Kate Middleton. « Elle est très prudente, contrôle tout, analyse Valentine Low. Ce qui est très notable, c'est que, [lors de déplacements officiels], William peut reconnaître votre présence [des journalistes], il peut vous dire bonjour. Mais Kate ne le ferait jamais, elle se contente de parler aux gens qu'elle est venue voir. C'est compréhensible. » Valentine Low suit désormais l'actualité de la famille royale depuis son domicile, où il s'attelle à l'écriture d'un nouveau livre.

Sous la Manche, un tunnel et trente ans d'histoires

Mikaël Libert

TRANSPORT Le 6 mai 1994, le président français François Mitterrand et la reine d'Angleterre Elizabeth II inauguraient officiellement le tunnel sous la Manche. Un ouvrage unique au monde à l'époque, qui cumulait les superlatifs après avoir alimenté les critiques. Trente ans et 500 millions de passagers plus tard, Eurotunnel (aujourd'hui Get-Link) a vu son histoire émaillée de succès et de petites histoires.

EN VOITURE, À VÉLO ET EN COURANT. Si la navette ferroviaire est le moyen le plus utilisé pour traverser le tunnel, d'autres

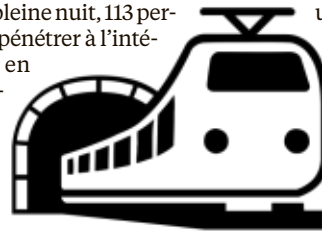
véhicules ont parcouru les 50 km sous la mer. En novembre 2009, l'ex-champion de Formule 1 britannique John Surtees a été le premier à rouler en voiture d'un bout à l'autre du tunnel, à bord d'une Ginetta G50 EV. Ironie, la vitesse étant limitée à 50 km/h, l'ancien pilote a mis plus d'une heure à traverser la Manche. De son côté, le champion cycliste Christopher Froome a mis cinquante-cinq minutes pour parcourir le tunnel à vélo, en juillet 2014. Une incartade spectaculaire, alors qu'il était en même temps engagé sur la Grande Boucle. En 2014, puis en 2019, l'exploitant du tunnel a fait une fleur à ses employés en leur organisant un marathon

transmanche. Il y a cinq ans, l'événement a réuni 94 coureurs.

LA QUESTION DES MIGRANTS. Avant de s'équiper de clôtures infranchissables, le terminal Eurotunnel de Coquelles (Pas-de-Calais) était régulièrement infiltré par des migrants souhaitant rejoindre la Grande-Bretagne. Le 3 octobre 2015, en pleine nuit, 113 personnes avaient pu pénétrer à l'intérieur du terminal en forçant une clôture. Elles avaient réussi à entrer dans le tunnel et à parcourir une quinzaine de

kilomètres, avant d'être interceptées par les forces de l'ordre.

DES DÉCOUVERTES ÉTONNANTES. En 2007, les douaniers ont intercepté deux antiquaires britanniques, qui avaient caché un tigre empaillé dans leur véhicule. Mais c'est en avril 2019 que les douaniers ont fait la découverte la plus déstabilisante en contrôlant un poids lourd conduit par deux chauffeurs polonais. Dans la remorque, une cargaison de cerceaux à destination de la Grande-Bretagne. Sauf que les deux Polonais avaient installé, dans l'un des cerceaux, un migrant irakien, qu'ils tentaient de faire passer clandestinement.



**Avec SG,
faites grandir vos idées
partout en France.**

Nos conseillers et spécialistes
en banque et assurance
vous accompagnent, dans
votre région, pour développer
vos projets.



Rendez-vous en agence, sur [sg.fr](https://www.sg.fr) et au **3955** service gratuit
+ prix appel*

*3955 (service gratuit + prix appel) : des conseillers vous répondent du lundi au vendredi de 8h à 20h et le samedi de 8h à 19h (sauf jours fériés). Tarifs au 04/02/2024.
Société Générale, S.A. au capital de 1 003 724 927,50 € - 552 120 222 RCS Paris - Siège social : 29, bd Haussmann, 75009 Paris. Intermédiaire en assurance, dûment enregistré à l'ORIAS
sous le n° 07 022 493 (www.orias.fr). SG est une marque de Société Générale. Crédit photo : Manu Fauque. Avril 2024.

Travailler pour Paris 2024 hors de la capitale

Des offres d'emploi restent à pourvoir dans d'autres villes accueillant des épreuves olympiques

Youssef Zein

Et si l'épreuve la plus difficile des JO était celle du recrutement ? Le Comité d'organisation et France Travail peinent à mettre tout l'effectif sur le terrain : d'après un article du *Monde*, il resterait encore quelque 11 500 offres d'emploi à pourvoir. Un manque qui concerne le marché francilien, mais aussi les régions qui recevront plusieurs épreuves cet été.

Bordeaux, Lyon, Marseille, Nantes, Nice, Saint-Étienne et Châteauroux figurent parmi les villes concernées. Dans chacune d'elles, les propositions de postes ne manquent pas, de l'hôtellerie à la sécurité privée en passant par les transports. Le site Recrutement Paris 2024 recense à lui seul 1400 offres d'emploi.

11 500
offres d'emploi en lien avec les Jeux sont encore à pourvoir

Une opportunité à saisir si vous êtes étudiant ou à la recherche d'un emploi, avec l'envie de participer à un événement d'envergure planétaire. Un peu moins si vous êtes plus exigeant. Car ces offres concernent souvent des métiers perçus comme peu attractifs. Même pour la beauté des Jeux, le salaire autour du smic et les horaires tardifs ou à rallonge ont de quoi rebuter. Arnaud Le Lann, directeur de Actual Events, société chargée de superviser l'accueil de l'Arena Decathlon et du stade Pierre-Mauroy de Lille, indique, pour sa part, avoir rempli ses effectifs d'intérimaires sans l'aide de dispositif public. « On a recruté environ 300 personnes par nous-mêmes, car on connaît le marché et on a l'habitude de travailler sur des événements sportifs d'envergure, pointe-t-il. Si les acteurs publics pouvaient nous trouver des gens dans l'urgence, ça se saurait. » A minima, les épreuves de handball et de basket pourront se dérouler à Lille sans accroc.



Le stade Pierre-Mauroy de Lille, qui accueillera des épreuves olympiques. M. Spingler / AP / Sipa

SOIRÉE TÉLÉ

TF1
21 h 10 Série



LA RECRUE
Saison 1 (1/6). Avec Ethann Isidore. Le capitaine Vincent Béraud, flic d'exception mais quelque peu rigide, enquête sur la mort d'une employée du casino de Biarritz, avec l'aide d'un repent.

FRANCE 2
21 h 10 Émission



LA NUIT DES MOLIÈRES
Présenté par Caroline Vigneaux. Depuis le théâtre des Folies Bergère. En tête des nominations, on retrouve Courgette, *Le Cercle des poètes disparus*, *Après la répétition/Persona*, et *4 211 km*, d'Aïla Navidi.

FRANCE 3
21 h 10 Série



MEURTRES À...
« Meurtres à Belle-Île ». Saison 7 (3/7). Avec Charlotte de Turckheim. Alors qu'un homme est retrouvé mort, attaché à un menhir, les policiers qui enquêtent vont faire ressortir des traumatismes.

FRANCE 5
21 h 04 Film



PETIT PAYSAN
Drame d'Hubert Charuel (2017). Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau. Un éleveur de vaches laitières tue l'une de ses bêtes pour éviter que les autorités suppriment son cheptel.

M6
21 h 10 Émission



MARIÉS AU PREMIER REGARD
Pour Alice et Florian, Ophélie et Loïc ou Tracy et Florian, les époux en apprennent davantage l'un sur l'autre lors de leur lune de miel. Les mariés doivent faire le point pour savoir s'ils souhaitent poursuivre l'aventure.

NETFLIX
Série



ANTHRACITE
Dans les Alpes, un meurtre atroce rappelle le suicide collectif des membres d'une secte trente ans plus tôt. Il n'en faut pas plus à la population pour soupçonner Jaro (le rappeur Hatik), un jeune délinquant qui a choisi la montagne pour se ranger.

ARTE
20 h 55 Film
LA LOI DU SILENCE

Polar, d'Alfred Hitchcock (1953). Un jeune prêtre québécois est accusé d'un meurtre que lui a en réalité confessé le sacristain de son église.

CANAL+
21 h 10 Série
TERMINAL

« Conduite accompagnée » Saison 1 (5/12). Jack doit repasser son agrément de pilote avec une nouvelle instructrice, une certaine « Virginie ».

W9
21 h 10 Film
TWILIGHT, CHAPITRE 4 : RÉVÉLATION, 1^{RE} PARTIE

Fantastique, de Bill Condon (2011). Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson.

TMC
21 h 25 Film
INDEPENDENCE DAY : RESURGENCE

Science-fiction, de Roland Emmerich (2016). Avec Liam Hemsworth. Une nouvelle invasion extraterrestre menace la Terre.

TFX
21 h 05 Magazine
APPELS D'URGENCE

« Pompiers de l'Allier : missions chocs sur la route de tous les dangers ». Toutes les dix-neuf minutes, les 2 000 pompiers de l'Allier partent en intervention.

20 MIN TV
21 h 00 Série
LES MYSTÈRES DE L'AMOUR

Saison 26 (2 épisodes). Avec Hélène Rollès. Jeanne est de plus en plus attachée à Pierre, et envisage d'accepter sa demande.



PARIS 2024

Westfield

SUPPORTEUR OFFICIEL



PARIS 2024



WESTFIELD FORUM DES HALLES

Les 11 & 12 mai

**VENEZ VIVRE
PARIS 2024.**

**Shows de Basket, Breaking & BMX
DJ sets - Jeux & Défis
Cadeaux à gagner.**



Tout le programme
en scannant ce QRcode.

Les centres commerciaux Westfield accueillent les boutiques officielles de Paris 2024.
Photographie retouchée.

Westfield
FORUM DES HALLES

La Comédie-Française, une scène qui déménage



Laurent Lafitte vient de quitter la Comédie-Française, dont Éric Ruf (en médaillon) est l'administrateur général. J. Pochoud / AFP

L'institution sait entretenir et renouveler son panel d'artistes, qui s'illustrent aussi en dehors des planches



Caroline Vié

Laurent Lafitte a quitté la Comédie-Française après douze ans de maison et une dernière représentation triomphale de *Cyrano de Bergerac*. Une catastrophe ? Cela fait éclater de rire Éric Ruf, comédien, metteur en scène et administrateur de l'institution depuis 2014. « Laurent est une perle d'un chapelet qui se déroule depuis 1680, confie-t-il à *20 Minutes*. Personne, aussi talentueux soit-il, n'est irremplaçable, à

commencer par moi ! Le public du Français ne vient pas voir des vedettes, il est avant tout attaché à la troupe. »

Il n'empêche que de nombreux grands acteurs populaires comme Pierre Niney, Isabelle Adjani ou Michel Galabru sont passés par la Comédie-Française. Et de grands d'aujourd'hui comme Benjamin Lavernhe, Denis Podalydès, Florence Viala, ou Suliane Brahim sont toujours présents sur les planches, sans compter les nouveaux qu'Éric Ruf dénicher avec un flair remarquable. « Quand j'engage un jeune, je me dis parfois qu'il sera peut-être un jour la doyenne ou le doyen », plaisante-t-il.

Depuis son arrivée, les rangs ont gagné en diversité. Si la parité n'est pas encore tout à fait atteinte, Éric Ruf la prend très à cœur. « C'est important de varier les profils pour montrer aux jeunes que la Comédie-Française leur est accessible, qu'ils y sont chez eux », insiste-t-il. Une direction qui fonctionne sur scène comme dans les salles de cinéma, où des captations des pièces connaissent un énorme succès.

Du théâtre au grand écran

Le Français a le vent en poupe. Éric Ruf mène sa barque en capitaine pour permettre à ses interprètes

d'apparaître de plus en plus souvent au cinéma. « Il y a eu toute une époque où on cherchait des acteurs et des actrices plus « naturels » que ceux qui venaient du théâtre, explique-t-il. Les gens en sont revenus. Il est maintenant tout à fait à la mode de faire appel à des comédiens du Français, qui apportent leur discipline et leur côté bosseur avec eux. » Il suffit de regarder les génériques des films français actuels pour en être convaincu.

Ce principe de vases communicants a fait qu'Éric Ruf lui-même est apparu récemment en cardinal de Richelieu dans le diptyque *Les Trois Mousquetaires*. « Tout le monde y trouve son compte, la Comédie-Française comme les cinéastes. Même si cela me donne des migraines quand il s'agit de gérer tout cela, je suis enchanté de cette évolution »,

« C'est important de varier les profils pour montrer aux jeunes que la Comédie-Française leur est accessible. »
Éric Ruf, administrateur de la Comédie-Française

constate Éric Ruf. Il doit en effet, produire 900 représentations par an en jonglant avec ses 60 interprètes, lesquels ont parfois des tournages ou d'autres engagements.

Il ne sait pas encore qui prendra la place laissée vacante par Laurent Lafitte : tout dépendra des prochaines productions de la troupe et des besoins qu'elles nécessitent. « Laurent Lafitte a dit qu'il reviendrait volontiers dans trente ans si on a quelque chose pour lui. Il ne serait pas le premier à le faire », plaisante l'administrateur. En attendant, la Comédie-Française attend ses nouveaux talents de pied ferme.

Lucie Brunet, nouvelle star au théâtre

Jérôme Diesnis

MOLIÈRES De fausses moustaches, des tenues fantaisistes et, surtout, beaucoup de talent. En 2010, Luce était entrée presque par effraction dans la « Nouvelle Star ». Sans imaginer que, deux mois après son premier prime, elle deviendrait la grande gagnante de cette huitième saison. Quatorze ans plus tard, Luce va faire son retour à l'écran ce lundi. Elle est devenue Lucie Brunet, et c'est sous sa vraie identité qu'elle est nommée dans la catégorie de la révélation féminine pour la 35^e cérémonie des Molières, l'équivalent des César pour le théâtre.

« Je vis mon rêve, sourit-elle. À l'âge de 12 ans, j'étais persuadée que je serais comédienne de théâtre. Au lycée, je suivais une option. Même quand j'ai suivi une école d'infirmière, j'avais dans l'idée de faire un maximum de nuits afin de pouvoir me payer des cours. »

« La musique m'a mis le pied à l'étrier »

La musique, c'est, pour le moment, derrière elle, sans rien renier. « J'y ai tout appris et elle m'a mis un gros pied à l'étrier, en me donnant de la visibilité, reconnaît-elle. Avec les deux tournées, les studios que j'ai pu faire et les nombreux projets auxquels j'ai participé, c'est comme si, en deux, trois ans j'avais acquis quinze ans de métier. »

Depuis le concours de la classe libre au Cours Florent en 2016 jusqu'à cette nomination aux Molières, la Catalane née à Perpignan n'a pas changé sa passion d'épauler. Jusqu'à *Denali*. Cette pièce, mise en scène par Nicolas Le Bricquier, dont personne n'a voulu pendant longtemps, est nommée dans quatre catégories à la cérémonie. Les représentations reprendront fin juin au Théâtre Marigny (Paris 8^e), avant, certainement, de partir en tournée en France. Lucie Brunet y joue un personnage tragique, dans une histoire inspirée d'un fait divers bien réel. « J'ai envie de tout explorer, confie-t-elle. Il se trouve que je me découvre une passion pour la tragédie. »



S. Etchoud / SDR



style  **by** CORTEZ*

*le style par
Photographie retouchée

nike.com/styleby



La flamme olympique au stade panathénaïque à Athènes, le 26 avril. A. Tzortzinis / AFP

Une flamme olympique trop chaude pour le climat ?

Le parcours traditionnel est remis en cause pour sa pollution, bien que les organisateurs tentent de le reverdir

Laure Gamaury

Paris 2024 a beau insister sur sa volonté de Jeux « plus responsables », il n'en reste pas moins des zones d'ombre sur la durabilité et les effets sur le climat d'un tel événement, et notamment sur le trajet de la flamme olympique. Symbolique, son parcours est-il voué à disparaître pour des raisons écologiques ?

Allumée le 16 avril, la flamme a parcouru la Grèce durant onze jours jusqu'au port du Pirée, au sud d'Athènes, pour

embarquer sur le *Belem* le 26 avril, le trois-mâts qui la conduira à Marseille le 8 mai. « Faire arriver la flamme à Marseille, à la voile, est une façon d'envoyer un message fort au niveau écologique, se réjouit Georgina Grenon, la directrice excellence environnementale de Paris 2024. On a également travaillé sur la réduction de la taille du convoi qui l'accompagne. » Le relais sur le sol français visitera les Antilles et la Polynésie, jusqu'à Paris. Pour l'heure, Paris 2024 n'a pas encore souhaité communiquer sur les « actions fortes mises en place en faveur de la réduction des émissions carbone durant le relais de la flamme olympique ».

Pour l'ONG Carbon Market Watch, « il est clair que des JO ne peuvent être compatibles avec le respect de

la barrière de 1,5 °C de réchauffement », « à moins de repenser radicalement » leur organisation. Paris 2024 prévoit l'émission de 1,58 million de tonnes équivalent CO₂, soit moins de la moitié des 3,5 millions de tonnes en moyenne des Jeux de Londres (2012) et Rio (2016).

Des torches rechargeables

Mais l'objectif « semble, à première vue, ambitieux » et « difficile à vérifier », mettent en garde les experts. « Aujourd'hui, c'est compliqué de se projeter sur un tel bilan carbone, analyse Justine Birot, experte du sport durable. Tant que l'événement n'aura pas eu lieu, il est difficile d'anticiper. » D'autant plus que Paris 2024 a peu de chiffres auxquels se comparer. « On peut se féliciter que les JO permettent d'accélérer quelques bonnes pratiques vers le durable dans le sport, espère l'experte. Mais, après, y aura-t-il un effet réel ? Cet événement va-t-il vraiment accélérer la transition écologique du sport ? »

Du côté de Paris 2024, aucun doute ne plane. « On s'est donné des objectifs encore jamais mis sur la table pour des JOP », précise Georgina Grenon. Pour la conception de la torche par exemple, l'organisation a évalué à une centaine de tonnes de CO₂ l'impact carbone de la flamme olympique, de la fabrication et de l'exploitation. « Pour les Jeux de Paris, on l'a réduit à six tonnes. » Au lieu de produire 10 000 à 12 000 torches, Paris 2024 en a construit 2 000 « rechargeables plutôt qu'à usage unique », avec « un acier recyclé ».

Miss Martini et Minima Gestée, fières relayeuses

Miss Martini se targue d'être la première drag-queen relayeuse de la flamme olympique, le 11 mai à Dignes-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence). « C'est un honneur de pouvoir le faire, et je pense que c'est important que le monde entier puisse voir qu'en France, on peut être une drag-queen et porter la flamme olympique », confie-t-elle. Habitée des tenues resplendissantes, comme pour un shooting lors duquel elle a « incarné la flamme olympique » dans une robe incandescente, elle devra, à regret, se contenter du sobre maillot blanc des porteurs de flamme le jour du relais. Mais compte tout de même « accessoiriser tout ça » avec « une belle ceinture, de beaux talons et une wig [perruque] incroyable ».

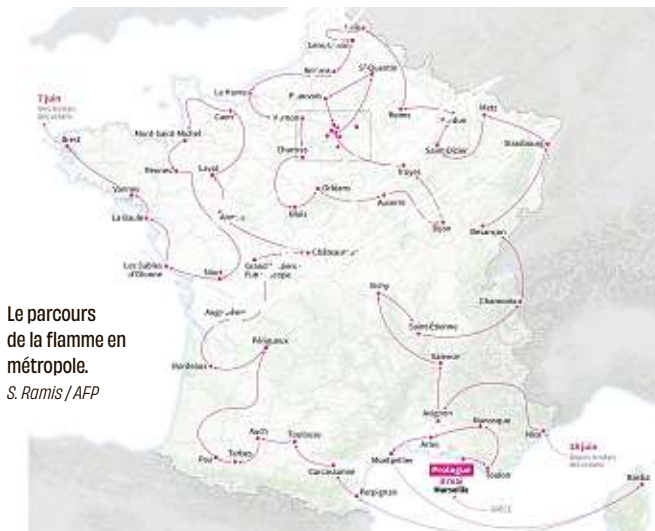
Commentaires homophobes

Sur les 200 m qui la verront porter la flamme, Miss Martini compte porter un message en faveur d'une société inclusive où tous et toutes ont leur place. « Il est évident que l'extrême droite trouve déplacé qu'une drag-queen porte la flamme olympique, c'est tout le contraire, c'est un débat et une réflexion qui s'ouvrent, c'est de l'inclusivité qui est montrée. » Des propos homophobes et transphobes ont en effet visé Minima Gestée, deuxième drag-queen sélectionnée pour porter la flamme à Paris, le 14 ou le 15 juillet. Vendredi, Anne Hidalgo s'est dite « fière qu'une drag-queen porte la flamme et donc des valeurs de paix et d'humanité. » Elle explique l'avoir choisie « pour l'aider à porter son message d'amour, d'ouverture et d'égalité ».

L.E.



Miss Martini à Marseille. C. Simon / AFP



Le parcours de la flamme en métropole.

S. Ramis / AFP

ET TOI, COMMENT TU CRAQUES?™

SARA BALZER
Championne d'escrime

**ESTELLE
MOSELY**
Championne de boxe



**EVAN
FOURNIER**
Champion de basketball

Wonderful®

PISTACHIOS

VITAMINES

POTASSIUM

PROTÉINES

100g de nos pistaches contiennent : Protéines : 21 g / Potassium : 1010mg / Vitamine B6 : 1,1 mg / Vitamine B1 (thiamine) : 0,7mg.
© 2024 Wonderful Pistachios & Almonds LLC. Tous droits réservés. WONDERFUL et les logos associés sont des marques déposées de Wonderful Pistachios & Almonds LLC ou de ses sociétés affiliées.

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

La médiation : une solution face aux litiges



Le notaire médiateur facilite le dialogue entre les deux parties afin qu'elles règlent leur différend. GettyImages

Promue par le Ministère de la Justice, **la résolution amiable** permet de désengorger les tribunaux et de trouver plus rapidement une issue aux litiges

Dorothée Blancheton

La médiation est en plein essor. Depuis le 1^{er} octobre 2023, il est même obligatoire de recourir à un mode de résolution amiable avant d'envisager de saisir le tribunal judiciaire

pour tout litige relatif au paiement d'une somme inférieure ou égale à 5 000€. Difficultés rencontrées avec un membre de sa famille (droit de visite de l'enfant, succession...), un voisin, un associé, souci avec le propriétaire ou le locataire d'un logement... La médiation est une solution tout indiquée pour régler des conflits variés. Elle est effectuée par un professionnel, tel qu'un notaire médiateur par exemple, neutre et impartial qui n'a pas vocation à juger. Sa mission : favoriser le dialogue entre les parties

adverses afin qu'elles parviennent elles-mêmes à trouver un accord qui leur convient.

Une solution acceptable par chacun

Une condition préalable toutefois : les deux parties doivent être volontaires pour que cette démarche aboutisse. La médiation est engagée afin d'éviter une procédure judiciaire. Mais, même si un juge a déjà été saisi, il peut proposer cette piste si les deux parties sont d'accord. La médiation se déroule généralement

sur plusieurs rencontres. Chacun expose les faits, son point de vue, le désagrément rencontré afin que l'autre partie l'entende. Le médiateur facilite les échanges, apaise les éventuelles tensions et amène les personnes à trouver une solution qui soit acceptable par chacun. A la différence d'un passage au tribunal, ici ce n'est pas un juge qui tranche et la solution sur-mesure, garante des obligations et des droits de chacun, convient donc aux deux parties. Une manière d'éviter un éventuel nouveau conflit. Si la médiation échoue, ce qui s'est dit pendant ces échanges reste confidentiel et ne pourra pas être utilisé devant le tribunal. Si un accord est trouvé, il est consigné par écrit, homologué par le magistrat, et met un terme à l'éventuelle procédure qui était en cours.

Une démarche moins onéreuse

Outre l'avantage de prendre pleinement part à la résolution de son litige et d'être décisionnaire de son sort, la médiation est également avantageuse au niveau financier. Son coût est modéré et inférieur à celui d'un procès. Chaque Centre de médiation détermine ses honoraires. Le devis est établi en fonction du montant du litige ou à partir d'un tarif horaire et les frais sont divisés entre les deux parties. Ainsi chacun contribue, à part égale, au règlement de la médiation. Le notaire médiateur, de par ses qualités d'écoute et de conseil, aidera à résoudre le conflit (excepté ceux opposant un notaire et son client) et à poser les bases de futures relations plus sereines entre les parties.

Où trouver un notaire médiateur ?

Dorothée Blancheton

Entretien avec M^e Édouard Grimond, notaire à Lille et Porte-parole du Conseil supérieur du notariat.

Comment trouver un notaire médiateur ?

Vous pouvez vous renseigner localement auprès de la Chambre des notaires ou d'un Centre de médiation qui pourra vous donner une liste de médiateurs notaires. Au niveau national, le site mediation.notaires.fr recense tous les Centres de médiation en France et disposera très prochainement d'un annuaire en ligne des notaires médiateurs qui exercent à proximité de chez vous.



Maître Édouard Grimond. Romuald Meigneux

Quelles sont les démarches pour le saisir ?

Dans l'immédiat, les médiateurs notaires exercent tous au sein d'un Centre de médiation, et non dans leur étude. Il suffit d'écrire au Centre dont vous

dépendez en exposant les difficultés rencontrées, de communiquer les coordonnées de la ou des personnes concernées et le Centre contactera les parties pour savoir si elles acceptent la médiation.

Comment la profession s'organise-t-elle autour de la médiation ?

La formation initiale des notaires comprend quelques heures sur la médiation. Il faut ensuite se former dans le cadre de la formation continue pour devenir médiateur notaire. Les confrères obtiennent ainsi les bases juridiques en la matière et participent à beaucoup de mises en situation pratiques pour travailler leur posture, apprendre à observer les réactions... Pour se dire notaire médiateur, la règle c'est d'avoir suivi 100 heures de formation en médiation.

Les avocats, les commissaires de justice etc. ont un nombre d'heures différent. C'est susceptible d'évoluer car le garde des Sceaux a institué, l'année dernière, le Conseil National de la Médiation qui travaille à une uniformisation du nombre d'heures de formation pour devenir médiateur.

Comment la médiation évolue-t-elle ces dernières années ?

Le garde des Sceaux a souhaité faire de la médiation un axe fort de sa politique. C'est également une volonté des professionnels du Droit. Dans notre pratique quotidienne, dans les Centres de médiation, on reçoit davantage de dossiers de médiation judiciaire adressés pas les tribunaux. C'est beaucoup plus mis en avant auprès des professionnels et des justiciables.

Le Parc est-il un des princes européens ?

Avant la demi-finale retour du PSG, mardi, trois supporters de clubs européens racontent leur expérience dans le stade parisien en C1

Antoine Huot de Saint Albin

En marge d'un événement qu'il organisait avec sa fondation, Kylian Mbappé a pu prendre la mesure de la pression des supporters avant la demi-finale retour contre le Borussia Dortmund au Parc des Princes, mardi. « J'ai entendu beaucoup de "il faut gagner", et je suis sûr qu'on va remonter ce score [défaite 1-0 à l'aller] et qu'on va se qualifier pour la finale », a lâché, confiant, l'attaquant parisien. Pour cela, il pourra compter sur « le Parc et ses supporters », le plus grand atout du PSG, selon Luis Enrique. Mais, quelle est vraiment la réputation du Parc en Europe ?

SEBASTIAN, PRÉSENT POUR PSG-AC MILAN EN POULE. « L'atmosphère était vraiment super, surtout avec un beau tifo et un

festival de fumigènes. Mais, à mon avis, ce n'est pas l'une des meilleures ambiances d'Europe. J'ai fait Milan-Dortmund à San Siro, et pour moi, c'est la meilleure ambiance que j'ai pu voir. Si on devait donner une note, San Siro, ça serait 10, et le Parc des Princes, 7. Pour que l'ambiance soit vraiment dingue, il faudrait que tout le Parc se mette à chanter. Or, beaucoup de supporters sont des VIP ou des touristes. C'est peut-être dû à la politique tarifaire du club qui empêche des "vrais" fans de venir. Pour ce match retour, je pense que, peu importe l'ambiance, les joueurs de Dortmund sont habitués aux chaudrons, et ils en ont déjà connu des plus chauds. »

DAVID, SUPPORTER DE NEWCASTLE, PRÉSENT LORS DES POULES. « Au début, l'atmosphère est très intimidante et bruyante, mais lorsque l'équipe adverse mène au score cette grosse ambiance disparaît. Je pense que c'est parce que les supporters parisiens s'attendaient à gagner. Pour moi, les capos



Le tifo Belmondo lors de la réception de l'AC Milan, le 25 octobre. L. Baratoux / Label Image / Sipa

devraient moins participer et laisser les supporters chanter. L'ambiance lors de l'entrée des joueurs sur le terrain a été, pour nous, un spectacle et une expérience incroyables. »

ALICIA, SOCIO DU BARÇA, PRÉSENTE EN QUART. « J'étais étonnamment surprise, car j'avais déjà fait le match en 2017 [victoire 4-0 du PSG], et pour moi, l'ambiance était toute autre cette année. On

voit que le club parisien évolue, qu'il y a de plus en plus de fervents supporters. L'ambiance lors de ce quart de finale était assez incroyable. J'avais l'impression d'être dans un chaudron. Je pense aussi qu'il y a cette rivalité qui s'est créée depuis la remontada entre Paris et le Barça, qui fait que le PSG, contre nous, veut tout donner, que ce soit les supporters ou l'équipe. Et puis leur tifo était vraiment top. »



Un choc de titans en finale

Nicolas Stival

RUGBY Du haut de cette finale de Champions Cup, neuf sacres vous contemplant. Le choc du 25 mai au stade de Tottenham, à Londres, fait déjà saliver tous les fans. Le Stade Toulousain, détenteur du record de titres (5), va se frotter à sa bête noire, la province irlandaise du Leinster (4). « Toutes les finales sont belles, mais celle-là l'est d'autant plus, avoue François Cros, le 3^e ligne des Rouge et Noir, élu homme du

match lors de l'épique demie face aux Harlequins dimanche (38-26). C'est une équipe qui nous a éliminés pas mal de fois. On a hâte d'y être. » La province de Dublin, mène 8-6 dans l'histoire des face-à-face contre Toulouse. Surtout, elle a remporté les quatre derniers, dont trois demi-finales à domicile, chaque fois sur des scores nets et sans bavure. Sur terrain neutre, ce sera probablement une autre histoire. « Ce sera sans doute un match qui ressemblera à celui d'aujourd'hui [dimanche], pronostique Jean Bouilhou, entraîneur des avants stadistes. Mais le Leinster sera plus présent en défense. Ce sera plus dur de mettre des essais. » Toulouse en a tout de même planté six aux Harlequins, après en avoir collé neuf à Exeter en quart (64-26).

Déjà la dolce vita pour Poga

On ne sait plus si on doit s'agacer ou continuer à s'émerveiller. Alors que tout le monde attendait Tadej Pogacar en vainqueur au sommet de la montée d'Oropa pour la deuxième étape du Tour d'Italie, le Slovène a répondu présent. Il a attaqué à 4 km du but, décroché tous les autres coureurs et s'est imposé avec près de trente secondes d'avance. Privé de la victoire et du maillot rose la veille, le vainqueur de Liège-Bastogne-Liège prend, cette fois, la tête du classement général. Photo: G. M. D'Alberto / La Presse / Sipa



Andrey Rublev renversant à Madrid

Il a montré un double visage, dimanche, en finale du tournoi de tennis de Madrid. D'abord coupable de nombreuses fautes face au Canadien Félix Auger-Aliassime (35^e mondial), Andrey Rublev a su rehausser son niveau pour renverser la rencontre (4-6, 7-5, 7-5), après quasiment trois heures de jeu. Le 8^e mondial décroche son 16^e titre et son second Masters 1000, un peu plus d'un an après son succès à Monte Carlo. Le prochain grand rendez-vous sur la route de Roland-Garros se tiendra à Rome (18-19 mai), où il manquera les principaux animateurs du début de saison, à savoir Jannik Sinner et Carlos Alcaraz, tous les deux blessés.

Un Grand Chelem pour Teddy Riner

Il semble réglé comme une horloge suisse. À deux mois et demi de l'épreuve olympique de judo (27 juillet-4 août), Teddy Riner monte en puissance. Cinq semaines après sa victoire en Turquie, le géant de 35 ans s'est de nouveau imposé au Grand Chelem de Douchanbé (Tadjikistan). Entre les deux tournois, « il y a eu beaucoup plus de repos, beaucoup plus de maîtrise », a estimé Riner. Il engrange ainsi de précieux points au classement olympique, ce qui lui permet de s'assurer une place sur les tatamis du Champ-de-Mars et un tableau plus accessible pour ses premiers combats. Avec cette victoire, il reste invaincu depuis sa défaite en quart de finale des JO de Tokyo en 2021.

01 Le compte n'est plus bon

« Des chiffres et des lettres », plus ancien jeu de la télé française encore diffusé, s'arrête. À la rentrée, après plus de cinquante ans d'existence, l'émission va disparaître de France Télévisions, a annoncé le directeur des antennes Stéphane Sitbon-Gomez, dans *La Tribune Dimanche*. En 2022, le jeu était déjà passé d'une diffusion quotidienne à bihebdomadaire, uniquement le week-end.

02 Drake supprime un « feat » avec une IA de Tupac

— Drake a plié devant les héritiers de Tupac. Le 19 avril, le chanteur dévoilait sur ses réseaux un titre intitulé *Taylor Made Freestyle* qui contenait un couplet interprété par une voix générée par IA reproduisant celle du défunt interprète de *California Love*. « Il s'agit d'une violation flagrante de l'image de Tupac et des droits de ses héritiers », ont alors dénoncé les avocats de la succession du rappeur assassiné en 1996, dans une lettre de mise en demeure adressée à Drake. Visiblement peu enclin à se lancer dans une bataille juridique pour ce qui tient plus de la farce qu'autre chose, Drake a préféré faire disparaître ce *Taylor Made Freestyle* de ses réseaux sociaux. *Photo : Image Press Agency / Sipa (archives)*



03

Madonna s'est donnée à Copacabana

Des tubes, des symboles religieux, des changements de tenue incessants, des chorégraphies savantes : Madonna a enchanté Rio de Janeiro samedi soir lors d'un concert gratuit sur la mythique plage de Copacabana. Selon Riotur, l'office du tourisme local, 1,6 millions de spectateurs étaient présents. *Photo : B. Prado / AP / Sipa*

Des saunas insolites repoussent les limites

— Apprécié pour ses qualités relaxantes, le sauna, est une tradition sociale et familiale depuis plus de deux mille ans en Scandinavie, que certains cherchent à renouveler. Parmi les paysages gelés et forêts enneigées du Bergslagen, en Suède, se trouve, caché dans les entrailles de cette région minière, un établissement très particulier. À 90 m de profondeur, sous la lueur bleutée d'une lampe torche, des corps fumants de vapeur sortent d'un sauna avant de plonger dans l'eau turquoise d'un lac souterrain. Ancienne mine de fer fermée en 1968, le lieu, qui a ouvert ses portes en 2022 dans la ville de Borlänge, a été reconstruit pour accueillir des clients en quête de chaleur, et surtout, d'une « expérience spéciale », explique Daniel Karlsson, PDG de Adventure Mine : « Les saunas aujourd'hui, c'est plutôt une expérience de luxe. »



04

CERISE SUR LE GÂTEAU DE MARIAGE

Ce sont ses troisièmes noces. Le chanteur Renaud a épousé samedi à la mairie du XIV^e arrondissement de Paris sa compagne Christine, qu'il appelle Cerise. Le couple s'est uni devant un parterre d'invités prestigieux, parmi lesquels les comédiens Jean-Paul Rouve et Arthur Jugnot, les chanteurs Vianney, Bénabar et Dave. *Photo : Gimmick / Sipa*

05 Un apiculteur fait le buzz

Il est devenu le héros d'un match de MLB, la ligue professionnelle nord-américaine de baseball. Lors de la rencontre opposant les Los Angeles Dodgers aux Diamondbacks de l'Arizona, un apiculteur est venu déloger un essaim d'abeilles qui s'était installé sur un filet de sécurité. Après quasi deux heures d'attente, Matt Hilton, a délivré le public sur l'air de *Holdin' out for a Hero* de Bonnie Tyler. *Photo : A. Buand / The Noun Project*

The Noun Project



Tukku / The Noun Project

07

Une pétition pour des chips au welsh

La page Facebook humoristique Boulogne City Gang a besoin des internautes. D'après Actu.fr, elle demande à Bret's, une marque de chips connue pour ses goûts insolites, comme Pastis, de lancer une saveur welsh pour représenter le Nord de la France. Une pétition sur Facebook a récolté 2500 signatures.

08

L'IMAGE DU JOUR



LES FANS LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Par le photographe François Greuzet pour Sipa.

Cette photo ne vient pas d'une galaxie lointaine. Samedi, partout dans le monde, comme ici à Douai (Nord), les fans de la saga « Star Wars » ont participé à divers événements pour célébrer leur univers favori. La date a été choisie car, en anglais, le 4 mai se prononce « May the 4th », comme dans « May the Force be with you » (« Que la Force soit avec toi »), célèbre réplique des films.

09

LE LEVRETTE CAFÉ VANDALISÉ POUR SON OUVERTURE

À Saint-Nazaire, une équipe a décidé d'ouvrir un bar dansant sous l'enseigne Levrette café, mardi dernier. La plaisanterie n'est pas du goût de tout le monde, puisque le bar a été vandalisé quelques heures après son ouverture, rapporte *Ouest-France*. La façade et la terrasse ont été aspergées de peinture, et des mentions « Jésus » et « Sauve » ont été taguées sur le parvis. Une enquête a été ouverte.

10 FAKE OFF!!!

Robert De Niro dément avoir pris à partie des manifestants pro-palestiniens

Sur les réseaux sociaux, une vidéo montre Robert De Niro, criant et pointant du doigt un groupe de personnes (que l'on ne voit pas à l'image) dans une rue de New York. Certains internautes situent cette altercation lors d'une manifestation en soutien à la Palestine : il n'en fallait pas plus pour rendre la séquence virale et que certains laissent entendre que Robert De Niro avait défendu Israël. À tel point que le comédien du *Parrain* a dû intervenir. Et à juste titre : il ne criait pas du tout sur des manifestants. « Ce que vous avez vu était une scène de la série Netflix *Zero Day* avec Robert De Niro déclamant son dialogue tel qu'il est écrit dans le script », a fait savoir à CNN le porte-parole de l'acteur, Stan Rosenfield. Netflix a également confirmé qu'il s'agissait d'une répétition. Comme quoi Robert De Niro est toujours un excellent acteur à 80 ans.

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



PAGE RÉALISÉE PAR QUENTIN MEUNIER

DESPERADOS TROPICAL



—
FLAVORS*
RHUM
PASSION
CITRON
VERT
—

CANETTES
TRIEZ-LES !

*DESPERADOS TROPICAL EST UNE BIÈRE AROMATISÉE RHUM PASSION CITRON VERT. BRASSÉE EN FRANCE.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.