

20  
minus

# Eux, mioches et gentils



« 20 Minutes » voit les choses  
en grand et devient « 20 Minus ».  
Un numéro spécial enfants,  
à partager en famille.

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

Evgenyatamanenko / iStock / Getty Images Plus



SOLIDAYS  
28-30 JUIN  
Paris - Lille - Marseille

**BRUTALISMUS 3000** ☆ **CHARLOTTE CARDIN** ☆ **DIPLO**  
**GAZO & TIAKOLA** ☆ **JUNGELI** ☆ **LA FÈVE** ☆ **LAURENT GARNIER**  
**LOUISE ATTAQUE** ☆ **MARTIN GARRIX** ☆ **MIKA** ☆ **PLK** ☆ **POMME**  
**SAM SMITH** ☆ **SANTA** ☆ **SDM** ☆ **THE BLESSED MADONNA**  
**TRINIX** ☆ **TRYM** PRÉSENTE MILLENNIUM ☆ **WERENOI** ☆ **ZOLA** & MANY MORE

INFO & RÉSA [SOLIDAYS.COM](http://SOLIDAYS.COM)

20  
minutes

PUBLICITÉ





## «NezQuiCoule», un opéra pour les tout-petits

— Œil, oreille, nez, bouche, peau, cheveux... Avec *NezQuiCoule*, l'Opéra Bastille promet aux tout-petits, du 29 mai au 1<sup>er</sup> juin, un spectacle qui explore les cinq sens et les différentes parties du corps, inspiré par la nouvelle *Le Nez* de Nicolas Gogol. Et comme rien n'est trop beau pour nos bambins, ils pourront écouter un canon d'airs d'opéras de Purcell, Offenbach, Chostakovitch, Haendel, Delibes et Gershwin. Sur scène, deux chanteurs-musiciens et un vidéaste-guitariste, issus de la compagnie De Spiegel, qui crée depuis plus de vingt ans des pièces théâtrales et musicales pour les tout-petits. *Photo: S. Wanten*

### Un enfant de 4 ans retrouvé mort à Stains

Il présentait, selon *Le Parisien*, des « traces de coups sur le corps et des brûlures dans le dos », évoquant de la maltraitance infantile. Un petit garçon de 4 ans a été retrouvé mort dans la nuit de lundi à mardi à son domicile à Stains (Seine-Saint-Denis), selon le parquet de Bobigny. Sa mère et son beau-père ont été placés en garde à vue.



## Des enfants vont courir avec Marie-José Perec

— C'est une course symbolique mais tout de même sportive qu'effectueront jeudi près de 650 enfants sur 2 024 m, aux côtés de la championne Marie-José Perec. Les starting-blocks seront posés sur la piste historique des Jeux olympiques de 1900 dans le bois de Boulogne. À la fin, les élèves assisteront à une retransmission des épreuves remportées par la triple championne olympique. *Photo: S. De Sakutin / AFP*

### Des mains rouges taguées sur le mémorial de la Shoah provoquent l'indignation

Des tags représentant des « mains rouges » ont été peints lundi soir sur le Mur des Justes à l'extérieur du mémorial de la Shoah à Paris, s'est indigné mardi le président du Conseil représentatif des institutions juives de France (Crif), Yonathan Arfi. « Quels que soient les auteurs, cette dégradation du mémorial de la Shoah, symbole des mains ensanglantées des terroristes qui ont lynché deux soldats israéliens en octobre 2000, résonne comme un cri de ralliement haineux contre les Juifs », a-t-il écrit sur X. Anne Hidalgo a saisi le procureur, tandis que le nettoyage de l'édifice a eu lieu en fin de matinée. *Photo: A. Utz / AFP*



### L'Île-de-France pourrait engranger entre 7 et 11 milliards d'euros grâce aux JO

Selon une étude publiée mardi, réalisée par le Centre de droit et d'économie du sport (CDES), les Jeux olympiques de Paris pourraient rapporter entre 7 et 11 milliards d'euros à l'Île-de-France. L'étude évalue l'impact des bénéfices nets directement attribuables aux JO 2024 sur une période de dix-sept ans, de 2018 à 2034, et comprend les dépenses du comité d'organisation (48 % du total), celles liées aux constructions nécessaires (28 %) et enfin les recettes liées au tourisme (30 %).

**SKECHERS**  
**HANDS FREE**  
**Slip-ins**

PLUS BESOIN DE SE BAISSER.  
PLUS BESOIN DE TOUCHER À SES CHAUSSURES.

**IL SUFFIT SIMPLEMENT DE LES ENFLER**

Skechers vous présente les Skechers Hands Free Slip-ins™. Enfiler vos chaussures n'a jamais été aussi facile. Plus besoin de se baisser. Plus besoin de les tirer. Plus de tracas.

LE COUSSIN HEEL PILLOW™ MAINTIENT VOTRE PIED EN PLACE !

NEVER HAVE TO TOUCH YOUR SHOES AGAIN™ \*  
\*VOUS NE MAINTIENDEZ PLUS VOS PIEDS EN PLACE POUR ENFILER VOS CHAUSSURES.  
LAVABLES EN MACHINE

FRANK LEDOUAT  
WWW.SKECHERS.FR

LG | COMITÉ CHAMPS ÉLYSÉES  
présentent

**LE GRAND PIQUE-NIQUE DES CHAMPS**  
- DIMANCHE 26 MAI 2024 -

BFM PARIS  
20  
bleu

Inscrivez-vous sur : [paris.fr/legrandpique-nique-des-champs](https://paris.fr/legrandpique-nique-des-champs)



# La musique dans la peau de bébé

La **Cité de la musique** propose un parcours d'initiation aux notes et aux instruments pour les moins de 3 ans



Aude Lorriaux

À la Cité de la musique, une ribambelle de bambins à peine sortis du ventre de leur mère regardent attentivement la main qui bouge et la bouche qui parle. Face à eux, deux femmes font rouler un grand tambour Wara, l'une chante en grec, et l'autre capte bientôt toute l'attention des enfants avec cette main qui raconte une histoire. Nous voici immergés dans un flot de sons et d'images pour un atelier « bébés au musée », mis en place depuis novembre par le musée parisien (19<sup>e</sup> arrondissement). « On est attentifs à tous nos publics et c'est vrai qu'en dessous de 4 ans, on ne proposait aucune activité au niveau du musée. Les bébés ont accès à des instruments de musique qu'ils n'auront pas chez eux. L'atelier permet de les éveiller au son, au timbre, à la variété des matières et des gestes »,

explique Caroline Bugat, responsable du pôle médiation à la Philharmonie, l'entité qui chapeaute la Cité. « Bienvenue dans la forêt des instruments », lance Florence, conteuse, avant de faire pépier une peluche oiseau qui attire le regard des enfants. Une lampe torche suit l'animal tout doux pour pointer les instruments de musique. Nous voici devant de magnifiques archiluths, dont certains sont finement gravés et d'autres joliment rayés.

## Des visites en grec, italien ou catalan

L'oiseau nous emmène devant de somptueux clavecins peints comme des tableaux, et des « cornets à bouquin » – des sortes de flûtes de la famille des cuivres – en forme de dragons ou de serpents. De quoi satisfaire les pupilles des parents également. Mais l'attention des petits étant ce qu'elle est, il faut les amener à toucher. Nous voici donc assis tous en rond autour de divers instruments, maracas, hochets, bongos, bâton de pluie, güiro en forme de grenouille ou



Les enfants sont amenés à manipuler des instruments. Cité de la musique

ukulélé, que les enfants s'empressent de s'approprier. Léon, 2 ans et demi, tape avec bonheur sur des tambours quand surgit un saxophoniste qui fait se trémousser les minipopotins. « C'est un moment de partage, on travaille la concentration, le sensible, les émotions », résume Eftychia, conférencière qui coanime l'atelier. Pour les parents qui souhaiteraient refaire la visite, sachez qu'elle est animée par trois binômes différents, avec des chansons en grec, mais aussi

en italien ou en catalan. Mieux vaut anticiper, car les créneaux se remplissent très vite. Rendez-vous sur le site de la philharmonie, à la page « bébés au musée », et, attention, la dernière fois, c'était « complet dans la semaine », prévient Caroline Bugat.



**TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR**  
 f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](http://WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS)  
 t [twitter.com/20minutesparis](https://twitter.com/20minutesparis)  
 @ [www.instagram.com/20minutesparis](https://www.instagram.com/20minutesparis)

**20 MINUTES PARIS** 159 rue Anatole-France, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65  
**Contact commercial :** Sonia Lopes. E-mail : [slopes@20minutes.fr](mailto:slopes@20minutes.fr)  
 Vincent Plumot. E-mail : [vplumot@20minutes.fr](mailto:vplumot@20minutes.fr)



## Besoin de faire une pause ?

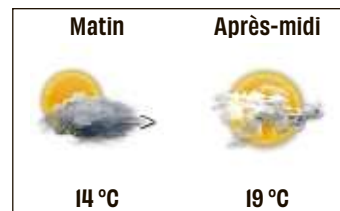
Plus de 20 jeux sont disponibles sur [20minutes.fr](http://20minutes.fr) !



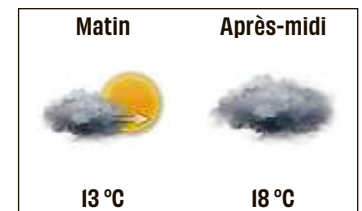
Scannez ce code pour accéder à notre espace jeux  
[www.20minutes.fr/services/jeux](http://www.20minutes.fr/services/jeux)

## LA MÉTÉO À PARIS

### AUJOURD'HUI



### DEMAIN



### EN FRANCE



### La symphonie des éclairs

**Le temps est instable sur les trois quarts du pays avec des averses parfois orageuses. Entre Paris et les Hauts-de-France, le temps est plus calme. Les températures sont légèrement en dessous des normales de saison.**

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

Téléchargez sur l'App Store | Disponible sur Google Play

la chaîne météo La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

# À Rennes, on se met à hauteur d'enfant



Dans les nouvelles cours d'école de Rennes, les espaces de jeu ont été revus pour favoriser la mixité. C. Allain / 20 Minutes

## La capitale bretonne a créé une entité pour tenter de mieux prendre en compte les besoins des plus jeunes



À Rennes, **Camille Allain**

Elle avait marqué le début de son mandat par un geste fort. En assistant à son premier conseil municipal avec son bébé de 5 semaines dans les bras, Lucile Koch avait envoyé un message : elle ne laisserait pas son emploi du temps d'élue lui arracher sa vie de maman. Quatre ans plus tard, sa petite Léonie a bien grandi. Et sa délégation de « ville à taille d'enfant » aussi. Créé en 2020 après la fusion de la liste de Nathalie Appéré (PS) et des écologistes, ce poste avait pour ambition de prendre en compte l'avis des enfants

dans l'aménagement de la ville. À l'occasion de notre série 20 Minus, on a voulu savoir ce qui avait changé, à Rennes, depuis le début du mandat.

### Aire de jeux inclusive

La rencontre avec Lucile Koch s'est déroulée dans la foulée de la présentation d'une nouvelle aire de jeux inclusive, dans le parc du Landry. Cette réalisation est la première appliquant un nouveau référentiel établi pour accueillir au mieux tous les enfants. Ici, les plus jeunes peuvent grimper, se cacher, se poser, glisser et explorer. Le tourniquet ou le toboggan sont restés, mais, autour, la ville a aménagé des rochers, des espaces arborés et des jeux éveillant tous les sens. « C'est la partie la plus visible de notre travail. Parce que c'est dans ces aires que nous donnons

leur place aux enfants dans notre ville. C'est leur endroit, leur terrain de jeu. Mais il n'y a pas que ça », rappelle l'élue écologiste.

Celle qui a passé une partie de son enfance en Suède avait l'ambition de faire plus de place aux tout-petits, de les entendre davantage dans la construction des villes. « Ça fait partie de mes regrets. Quelle concertation des enfants mène-t-on quand on lance des projets publics ? Pas assez, sans doute. Il faudrait recueillir davantage leur parole, leur avis », témoigne Lucile Koch. Sa ville a pourtant plusieurs fois brillé par son écoute, notamment lorsqu'elle interdit la circulation automobile devant l'école Gantelles en 2022. « C'est un enfant de 9 ans qui nous a sollicités », se souvient la maire, Nathalie Appéré. L'enfant en question s'appelle Anatole,

### Un budget géré par les petits

La capitale bretonne avait ouvert un premier budget participatif destiné aux enfants, afin de les laisser porter leurs idées et voter. Le résultat ? Un projet de double tyrolienne qui verra le jour, ainsi qu'un abri pour les animaux. Mais pas de statue de Pokémon ou de minifête foraine, comme certains l'avaient suggéré.

et 20 Minutes l'avait rencontré. « Je viens à l'école à vélo, et mes parents ont tout le temps peur que je me fasse écraser », avait-il expliqué. La ville avait alors créé une « rue aux écoles », bannissant les automobiles aux heures d'entrée et de sortie. Un projet élargi à d'autres groupes scolaires.

« Ce n'est pas simple de savoir comment la ville est perçue par un enfant de 80 cm ou 1,10 m. On se rend compte que, à cet âge, l'espace de vie est très

limité et qu'il se réduit souvent à un immeuble, un square ou une rue. C'est là que l'on voit l'importance des espaces publics de proximité.

**« Ce n'est pas simple de savoir comment la ville est perçue par un enfant de 80 cm. »**  
Nathalie Appéré, maire de Rennes

Que l'on comprend, aussi, que le centre-ville peut paraître très loin », poursuit Nathalie Appéré. C'est d'ailleurs pour élargir le terrain de jeu des moins grands que la métropole rennaise avait offert la gratuité des transports en commun aux moins de 12 ans.



## Comment bien négocier son argent de poche

Jean-Loup Delmas

**DIPLOMATIE** Un jouet vous fait de l'œil ? Vous voulez aller au cinéma sans papa-maman ? Il est peut-être temps d'essayer d'obtenir de l'argent de poche ou, si vous en avez déjà, de demander une augmentation. Mais, attention, la négociation peut s'avérer complexe. D'après Dominique Desjeux, anthropologue de la consommation, les enfants adoptent « des stratégies de conformité, de transgression, mais aussi de chantage, dont le plus connu : le chantage à l'amour. « Si tu ne me donnes pas d'argent de poche, je ne t'aime plus. » C'est très efficace... »

Laura Vassaux, psychologue du développement pour enfants et adolescents, prône des arguments plus diplomatiques : « L'enfant peut faire valoir l'autonomie que cela va apporter, l'aspect pédagogique et le gain de responsabilités. Cela permet d'apprendre à gérer notre budget en bénéficiant des conseils de nos parents. » Vous pouvez évoquer un achat qui demandera d'économiser, la preuve que vous savez contrôler vos dépenses.

### « Une demande sans chiffre précis »

Une fois vos parents convaincus, restent à déterminer le montant et la forme de l'argent. Pour la somme, « il vaut mieux faire une demande sans

chiffre précis, afin de montrer que l'on est ouvert à la discussion », indique Laura Vassaux. « C'est bien que les deux parties puissent avoir leur mot à dire. [...] Les parents auront l'impression que ça ne leur a pas été imposé. » Pour la forme, deux visions. D'un côté, les espèces. Avantage, pour Laura Vassaux : « On se rend mieux compte de ce qu'on a et de ce qu'on dépense. » Mais la vague numérique est là, prévient Amandine Di Bernardo, conseillère clientèle en banque : « Les jeunes demandent une carte bancaire, avec la liberté que ça implique pour eux, et la sécurité pour les parents, qui peuvent voir les transactions et avoir un pouvoir sur les comptes. » À vous de jouer !



M. Gille / Sipa



MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC

Des activités  
à partager  
toute l'année



# LE MONDE EN FAMILLE

Réservations :  
[www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)

# Le profil intrigant de l'évadé Mohamed Amra

Le détenu s'est échappé mardi lors d'une **attaque** sur le convoi pénitentiaire qui le transportait. Deux agents sont morts sur le coup

 **Caroline Politi**

« Je dois avouer qu'on a un peu de mal à comprendre qu'une opération d'une telle ampleur ait été montée pour lui... » Cette confiance, chuchotée par une source policière haut placée, illustre la stupéfaction provoquée par le guet-apens mortel tendu mardi en fin de matinée à un convoi de l'administration pénitentiaire. Vers 11 heures, une voiture noire a violemment percuté le fourgon chargé du transfert d'un détenu au niveau du péage d'Incarville (Eure), sur l'A13. « Ce véhicule avait franchi ce même péage quelques minutes auparavant et était resté en attente sur le bas-côté », précise le parquet de Paris.

Le fourgon était aussi suivi par un deuxième véhicule, d'où ont jailli plusieurs hommes qui ont ouvert le feu sur les



Mohamed Amra. AFP

cinq agents. Deux sont morts, trois autres ont été blessés, dont l'un est toujours entre la vie et la mort.

Cette opération commando, aussi violente que millimétrée, visait vraisemblablement à libérer Mohamed Amra, le détenu transporté. Surnommé « La Mouche », l'homme, originaire de la région rouennaise, avait été condamné vendredi par le tribunal d'Évreux pour vol avec effraction dans trois restaurants. Une peine qui s'ajoute à une longue liste : vols aggravés, association de malfaiteurs, recel, violences...

## Lié au « grand banditisme marseillais »

Le trentenaire avait été transféré mardi matin vers 8 heures de la maison d'arrêt d'Évreux, dans l'Eure, où il est en détention depuis le 11 avril, vers le tribunal judiciaire de Rouen, afin d'être auditionné dans une affaire de tentative de meurtre et d'extorsion avec arme.

Ce dossier s'ajoute à un autre toujours à l'instruction : il est mis en examen par la juridiction interrégionale spécialisée de Marseille, notamment pour enlèvement et séquestration ayant



Les suspects étaient toujours en fuite mardi soir. A. Jocard / AFP

entraîné la mort. « C'est un homme originaire de Normandie, mais qui a des liens importants avec le grand banditisme marseillais, précise une source policière. Il est lié au trafic de drogue, plutôt au niveau des commanditaires, mais on ne l'imaginait pas au niveau d'une telle opération. »

D'autant que, selon des sources concordantes, l'homme aurait déjà tenté de s'évader de la prison d'Évreux tout récemment : il a été placé lundi à l'isolement, soupçonné d'avoir cherché à scier les barreaux de sa cellule. « Des surveillants ont remarqué qu'il était en train d'apposer du scotch sur les barreaux, ce qui est une manière de cacher ce qu'il faisait », précise une source proche de l'enquête.

Incarcé depuis janvier 2022, d'abord à la prison parisienne de la Santé pendant un an et demi puis aux Baumettes,

à Marseille, entre septembre 2023 et avril 2024, Mohamed Amra n'était pas pour autant classé « détenu particulièrement surveillé ». « Cette affaire [des barreaux sciés] était trop récente pour que son statut soit réévalué, et on ne lui connaissait pas d'autres tentatives », insiste une source judiciaire. Il était toutefois considéré comme « escorte de niveau 3 », ce qui signifie que trois agents pénitentiaires devaient l'encadrer. Toutefois, il y a quelques jours, décision avait été prise de renforcer l'équipe avec deux agents supplémentaires.

Un vaste dispositif a été mis en place pour tenter de retrouver la trace de celui qui est désormais l'homme le plus recherché de France. Mardi après-midi, près de 200 gendarmes et une équipe du GIGN ont sillonné le secteur, pendant qu'un hélicoptère survolait la région.

## Les raisons de la colère des Calédoniens

 **Rachel Garrat-Valcarcel**

Magasins détruits, maisons incendiées, tirs de gros calibres : une violence « assez inouïe », selon les autorités, s'est déchaînée dans la nuit de lundi à mardi en Nouvelle-Calédonie. 82 personnes ont été interpellées, d'après le ministre de l'Intérieur, Gérald Darmanin. Un couvre-feu a été décrété pour la nuit de mardi à mercredi. Mais pourquoi ces manifestations ?

### Empêcher une « injustice »

Les organisations politiques kanakes – le peuple autochtone de l'archipel – s'opposent à la réforme constitutionnelle actuellement en discussion à l'Assemblée. Celle-ci comporte une mesure qui prévoit le dégel du corps électoral, alors qu'un électeur sur cinq de Nouvelle-Calédonie ne peut pas voter. Depuis 1998, il existe trois corps électoraux différents : celui qui permet de voter aux municipales et aux élections nationales ; celui, plus restrictif, qui permet de voter aux élections

provinciales et au Congrès ; et un dernier, très restreint, qui permet de voter aux référendums sur l'indépendance. Pourquoi une telle colère ? Parce que les Kanaks (environ 40 % de la population) considèrent que le droit à l'autodétermination de la Nouvelle-Calédonie ne peut pas s'exercer si le nombre de Caldoches (populations issues de l'immigration européenne) augmente « artificiellement » : « Le peuple originel a été rendu minoritaire par une politique de peuplement qui n'avait pas d'autre but,

justement, que de nous rendre minoritaires. Ouvrir le corps électoral, c'est faire perdurer cette injustice », a déclaré le porte-parole du parti de libération kanak, Jean-Pierre Djaiwé, au Congrès calédonien.

Le texte débattu à l'Assemblée ne concerne que le corps électoral pour les élections provinciales et au Congrès, mais avec d'importantes compétences en jeu. Le gouvernement veut l'ouvrir aux résidents depuis au moins dix ans, alors qu'il se limite aujourd'hui essentiellement aux électeurs inscrits sur les listes de 1998 et à leurs descendants.



Selon Beauvau, 82 personnes ont été interpellées dans la nuit de lundi à mardi. T. Rouby / AFP



### Encore des records de chaleur

L'été 2023 dans l'hémisphère nord a été le plus chaud depuis deux mille ans, selon une étude publiée mardi dans la revue *Nature*. L'année 2023 est la plus chaude jamais enregistrée dans le monde.

**Le Parlement géorgien a adopté mardi le projet de loi controversé sur l'« influence étrangère », malgré des manifestations d'ampleur contre ce texte qui, selon ses détracteurs, détourne le pays du Caucase de l'Europe pour l'entraîner vers Moscou.**

### Perquisitions chez Goodyear

Trois sites du fabricant de pneus Goodyear, en France, au Luxembourg et à Bruxelles, ont été perquisitionnés mardi dans le cadre d'une enquête pour homicides involontaires, ouverte après l'éclatement de pneus de poids lourds à l'origine d'accidents mortels.



# L'histoire de la fake news qui voulait effrayer Cannes

Une rumeur a évoqué une liste noire de grands noms du cinéma soupçonnés de violences sexuelles

Camille Poher

Depuis plusieurs jours, la rumeur d'une enquête fracassante signée *Mediapart* a fait paniquer le cinéma français, alors que s'est ouvert mardi le Festival de Cannes. Plusieurs médias nationaux ont relaté l'existence d'une mystérieuse « liste noire » impliquant plusieurs grands noms du 7<sup>e</sup> art hexagonal, accusés de violences sexuelles.

Seulement, tout est faux. Pas d'enquête, pas de liste, pas de révélations tonitruantes. Cette rumeur est née, comme beaucoup d'autres, sur le réseau social X. S'il est difficile de retrouver le tweet originel, France Inter

## Des enquêtes fantasmées

Les rumeurs des enquêtes *Mediapart* sont courantes. Dans le cadre de notre article sur l'affaire Djimo et le #MeToo du stand-up, *20 Minutes* y a également été confrontée. Alors qu'aucune investigation n'avait encore été lancée avant les premiers témoignages parus en janvier, le spectre d'une enquête *Mediapart* hantait déjà le milieu, nous avoue un humoriste. Une question se pose alors : la rumeur *Mediapart* sert-elle à faire peur au milieu concerné ou plutôt aux journalistes qui veulent s'en mêler ? L. F.

évoque un tweet issu « d'un compte complotiste à tendance raciste », qui, pour la première fois, aurait fait état d'une enquête et d'une « liste noire ». Une rumeur ensuite largement alimentée par le compte de désinformation « Zoé Sagan ».

Trois jours plus tard *Le Figaro* évoque à son tour l'existence d'une « liste » qui mentionne « des comédiens et producteurs français parmi les plus célèbres du moment », sans citer *Mediapart*. Contactée par *20 Minutes*, la journaliste du *Figaro* à l'origine de l'article, Lena Lutaud, explique qu'elle fait mention d'une autre liste. Selon

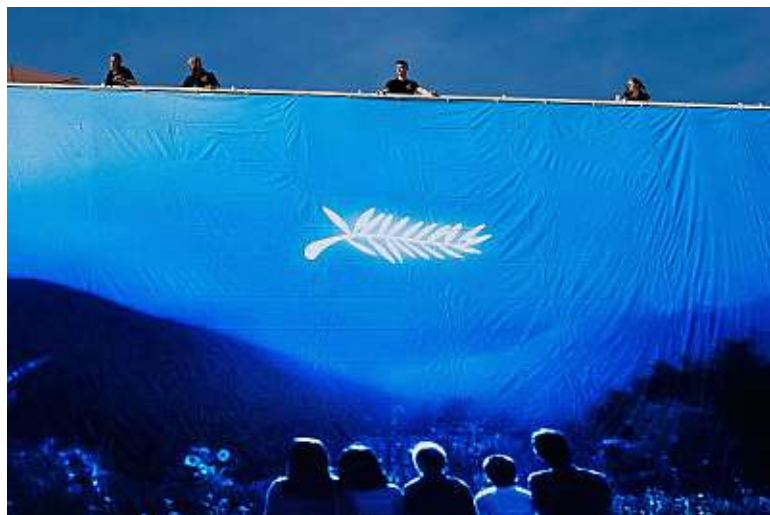
elle, plusieurs producteurs, acteurs ou attachés de presse du milieu lui auraient fait savoir, juste avant la cérémonie des Césars, qu'il existait une liste de professionnels accusés d'agressions sexuelles. De son côté, *Le Canard enchaîné* affirmait le 7 mai que « les enquêtes en cours sur les violences sexuelles dans le cinéma » hantent les producteurs de films à quelques jours de l'ouverture du Festival de Cannes. En revanche, le journaliste n'y fait aucune mention d'une quelconque liste. L'article cite plutôt les affaires Depardieu, Jacquot ou encore Lioret, déjà connues du grand public.

Jeudi 8 mai, dans son émission « Touche pas à mon poste ! », Cyril Hanouna reprend l'info. N'ayant peur de rien, le chroniqueur Gilles Verdez estime même que « le Festival de Cannes n'a plus aucune raison d'être [...], le cinéma français va imploser ».

## « Mediapart » calme le jeu

Il faudra finalement attendre un article du *Parisien*, samedi, pour que la mention de « fake news » soit enfin abordée. On lit dans l'article que « des noms circulent [...] sans aucune précision ni preuve ». On note également que, pour la première fois, Catherine Balle, la journaliste du *Parisien* a pris l'initiative de contacter *Mediapart*. C'est Marine Turchi, spécialiste des violences sexuelles dans le média d'investigation qui va confirmer au quotidien qu'il n'existe pas de liste et que « *Mediapart* ne publie que des enquêtes longues, étayées et respectueuses du contradictoire ». Lundi, veille de l'ouverture du festival, la responsable éditoriale, Lénaïg Bredoux, spécialiste des enquêtes concernant les violences sexistes et sexuelles au sein du journal, écrit un article où elle s'insurge contre ce « spectacle médiatique et pathétique ».

Cela ne veut pas dire que le Festival de Cannes se fera sans #MeToo. Le même jour, *Elle* s'est fait le relais du témoignage de neuf femmes qui accusent le producteur Alain Sarde de violences sexistes et sexuelles.



L'affiche de cette édition du Festival de Cannes, lors des préparatifs, dimanche. V. Hache / AFP

## Judith Godrèche « ne regrette pas d'avoir parlé »

Propos recueillis par notre envoyée spéciale à Cannes, Caroline Vié

« À Cannes, les apparences sont trompeuses : sous les smokings et les robes de princesse se cachent parfois des punks et des résistantes. » Dans son discours d'ouverture du Festival de Cannes, Camille Cottin a fait allusion à Judith Godrèche, qui présente un court métrage, *Moi aussi*, où elle rend hommage aux victimes de violences sexuelles. Ce film fort sera projeté en ouverture d'*Un certain regard* et au cinéma de la Plage, ce mercredi soir, puis le 25 mai sur Culture Box et France TV. Début 2024, Judith Godrèche avait accusé le réalisateur Benoît Jacquot de viol sur mineur.

### Ne vous sentez-vous pas un peu instrumentalisée par le Festival de Cannes ?

Une veste peut être réversible. On peut la voir d'un côté ou de l'autre. Je choisis de voir la couleur joyeuse, de me dire que c'est quelque chose de beau pour

toutes les personnes qui sont dans le film. Peu m'importe que je sois instrumentalisée ou pas. J'aime ce film et j'aimerais imaginer qu'il a été sélectionné pour les bonnes raisons : il a été apprécié comme une œuvre de cinéma, un geste de beauté.

### Comment avez-vous choisi de représenter ces violences dans votre court métrage ?

Il y a un rapport intéressant et compliqué avec notre image quand on a été victime d'abus sexuels, dans la façon dont on s'inscrit dans ce monde. On peut avoir des moments d'autorejet et des difficultés avec l'idée d'être vu. Je voulais montrer ces visages au grand jour sans m'approprier leur histoire.

### Vous pensiez devenir la porte-parole que vous êtes aujourd'hui ?

Je n'ai pensé à rien du tout ! J'essaie de ne pas trop me projeter. Je peux vous dire que ça fait vieillir vite. On en prend vraiment plein la figure, mais je ne regrette pas d'avoir parlé. En même temps, je n'ai pas fait grand-chose. Il y a quelque chose qui s'est passé et qui me dépasse.

### Que pensez-vous de cette rumeur sur des professionnels accusés de violences sexuelles (lire ci-dessus) ?

Il y a beaucoup de rumeurs qui courent et qui peuvent nuire aux personnes à qui des choses terribles sont arrivées. Il faut dissocier ces rumeurs des plaintes pour viols. On ne peut pas faire un amalgame. Cela transforme les victimes en corbeaux, et c'est grave. Ce sont elles qui doivent être protégées. Le bruit et le soutien sont importants mais je ne suis pas sûre que les gens qui diffusent ce genre de listes soient du côté des victimes. Quant à dire que les femmes parlent pour faire avancer leurs carrières, c'est n'importe quoi ! J'ai immédiatement senti les effets négatifs de ma prise de parole.

### Comment voyez-vous l'avenir ?

Il faut toujours penser qu'on va vers le mieux. Réduire les victimes au silence, c'est les forcer à faire du sur-place. Mais il faut laisser aussi aux gens le temps de prendre conscience des choses. Pour ma part, je veux continuer à écrire et à réaliser.



Geoffroy Van der Hasselt / AFP

**Le contexte :** Ce mercredi, *20 Minutes* se met à hauteur d'enfant avec #20Minus. La rédaction a réalisé des articles, interviews, vidéos qu'enfants et parents peuvent lire ou regarder ensemble ou séparément. Avec son deuxième tome *Pourquoi ?* (éd. Dunod), Caroline Goldman, psychologue pour enfant et adolescent, s'adresse directement aux 8-11 ans et aide les parents à ouvrir le dialogue avec leur progéniture sur des sujets parfois complexes.



**Caroline Goldman** Pédopsychologue

# « Une partie de mon travail consiste à expliquer le règne adulte aux enfants »

Propos recueillis par  
**Laure Beaudonnet**

Les fake news ont la peau dure dans le monde de la parentalité. Pour en finir avec la désinformation, Caroline Goldman s'adresse aux plus jeunes avec *Pourquoi ? Petites leçons de psychologie pour les enfants de 8 à 11 ans* (éd. Dunod). Après un premier tome ciblant les 4-7 ans, la pédopsychologue donne dans son nouvel opus des réponses aux grandes questions à hauteur d'enfant. À travers seize leçons illustrées par Anne-Gaëlle Causse, elle aide aussi les parents à ouvrir le débat.

**Pourquoi avez-vous décidé d'écrire un livre de leçons psychologiques pour les enfants ?**

J'observe avec étonnement le fossé

entre l'état des lieux de la recherche scientifique sur le fonctionnement psychologique des enfants et les connaissances de la population générale. Comme les adultes ont l'air de peiner à transmettre ce savoir, je me suis dit : « Adressons-nous aux enfants. »

**Quand vous dites que les infos scientifiques ont du mal à circuler, qu'avez-vous en tête ?**

« Qu'est-ce que l'amour ? », par exemple. C'est bien d'avoir une définition claire. On sait ce qu'est un amour fondamentalement structurant et épanouissant, pour soi et pour l'autre. La méchanceté est-elle éducative ? Si les femmes avaient le pouvoir, s'en serviraient-elles mieux ? L'argent rend-il heureux ? Ce sont des questions fondamentales. Nous, psychanalystes,

avons des réponses éclairantes pour nos patients. Pourquoi n'en ferait-on pas bénéficier les enfants ?

**Quelles contre-vérités sont les plus délétères pour le bon fonctionnement psychique d'un enfant ?**

Je trouve dommage d'assumer publiquement l'exposition de sa jalousie ou de penser que les notes déterminent l'intelligence ou l'avenir d'un enfant. Ou encore que la pornographie est une représentation normale de la sexualité... Il y a de sacrées nuances à apporter à tout cela. Le grand message du livre, c'est l'idée de construction progressive de la personnalité de l'enfant, de son avis critique.

**Dans votre livre, vous décryptez les comportements des adultes.**



**Les enfants qui vous consultent ont-ils du mal à comprendre les réactions de leurs parents ?**

Le travail de psychologue consiste en partie à expliquer le règne adulte aux enfants. Pourquoi mon parent est-il aussi triste ? Pourquoi maman ne voit plus papi ? Pourquoi papa a coupé les ponts avec sa sœur ? Nous, psychologues, passons nos journées à symboliser ces conflits pour éviter qu'ils fauchent l'enfant. Il se dit : « On peut s'aimer autant que nous et tout à coup, plus rien. » C'est terrifiant pour lui.

**Les parents n'expliquent-ils pas assez les choses à leurs enfants ?**

Beaucoup de parents ont de superbes intuitions pour mettre en mots. Les

« Les enfants sentent tout. Ils n'ont simplement pas un appareil psychique assez mature pour se représenter les tenants et les aboutissants des conflits. »

enfants sentent tout. Ils n'ont simplement pas un appareil psychique assez mature pour se représenter les tenants et les aboutissants des conflits. J'ai reçu une grande quantité de parents

en guerre permanente. Les enfants vivent dans un climat de tensions, de méfiance et d'inquiétude constantes. Parfois, les parents se disputent pour des bêtises, leur ton est celui du drame alors que l'enjeu est anodin. J'explique à l'enfant que ce ne sont pas des conflits graves. Au contraire, certains parents s'entretuent, se tapent, s'humilient... Et disent ensuite à l'enfant : « On s'aime, tout va bien, c'est normal. » Là, je dis : « Non, cette violence ne devrait jamais émerger devant lui. Ce n'est pas s'aimer, c'est se faire du mal. » Il faut redéfinir. Ce petit livre aide l'enfant à symboliser des conflits comme un psychologue pourrait le faire.

**Dans ce tome, vous abordez très rapidement la question des violences sexuelles...**

J'aborde cette question dans le premier tome. J'explique qu'il y a des grandes personnes qui sont malades dans leur tête et qui appréhendent le corps des enfants comme un corps de grandes personnes. Ils font des câlins qui ne sont pas adaptés à l'enfant, ils parlent de secret. Je les mets en garde contre cette « confusion des langues », pour reprendre la formule de Sándor Ferenczi. Il y a une confusion entre les besoins affectifs de tendresse de l'enfant et les besoins sexuels génitaux de l'adulte, qui sont traumatiques pour l'enfant.

Photos : Teojaffre ; Fizkes / iStock / Getty Images plus





**TF1**  
21 h 10 Série



**WILL TRENT**  
Saison 1 (2 épisodes).  
Avec Erika Christensen.  
Un agent du Georgia Bureau of Investigation mène une enquête sur un meurtre, alors qu'il se rend compte que la situation est plus complexe qu'il n'y paraît.  
**23 h 45** Série  
**FLORIDA MURDERS**  
« Bell et rebelle ».  
Saison 1 (1/8).

**FRANCE 2**  
21 h 10 Téléfilm



**12 ANS, 7 MOIS, 11 JOURS**  
Drame,  
d'Alexandre Coffre (2024).  
Avec Marie Denarnaud.  
Bien que jugée innocente de la mort d'un garçon âgé de 12 ans, 7 mois et 11 jours, une femme craint la vengeance de la mère de l'enfant.  
**22 h 35** Téléfilm  
**LA VIE DEVANT TOI**  
Drame,  
de Sandrine Veysset (2022).

**FRANCE 3**  
21 h 10 Docu



**ET DIEU CRÉA LA CÔTE D'AZUR**  
De Stéphane Benhamou.  
En mai 2023, la promenade des Anglais fêtera ses 200 ans. On a oublié que jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, la Riviera n'existait pas. Ce documentaire raconte la métamorphose de ce rivage.  
**22 h 40** Docu  
**LES HÉROS DU PATRIMOINE**  
De J.-C. Chatton, H. Jouon.

**FRANCE 5**  
21 h 05 Magazine



**LA GRANDE LIBRAIRIE**  
« Émission spéciale Salman Rushdie ».  
Présenté par Augustin Trapenard.  
Salman Rushdie est l'invité exceptionnel de « La Grande Librairie » pour la parution de son livre *Le Couteau*, publié aux éditions Gallimard.  
**22 h 40** Magazine  
**C CE SOIR**  
Présenté par Karim Rissouli, Camille Diaó.

**M6**  
21 h 10 Émission



**TOP CHEF**  
Présenté par Stéphane Rotenberg.  
« Top chef » fête ses 15 ans, avec une soirée d'exception. Chaque semaine désormais, la compétition s'arrêtera pour un candidat, mais également pour son chef référent.  
**23 h 35** Émission  
**TOP CHEF : LA BRIGADE CACHÉE**  
Par Stéphane Rotenberg.

**TV5 MONDE**  
9 h 30 Émission



**FACE AUX TERRITOIRES**  
Présenté par Cyril Viguier.  
Ce jeudi, les médias partenaires de « Face aux territoires », dont *20 Minutes*, accompagnent Cyril Viguier pour interviewer Valérie Hayer, tête de liste Renaissance aux élections européennes du 9 juin.

M. Allili / Sipa

**ARTE**  
**20 h 55** Film  
**JULIE (EN 12 CHAPITRES)**  
Comédie dramatique, de J. Trier (2021).  
Avec Renate Reinsve.  
Julie refuse l'enfant que son mari Aksel désire.

**CANAL+**  
**21 h 00** Sport  
**FOOTBALL : PREMIER LEAGUE**  
34<sup>e</sup> journée : Manchester United–Newcastle.  
En direct.  
Les Mancuniens veulent croire en leurs chances.

**W9**  
**21 h 10** Magazine  
**« C'EST-IL VRAIMENT PASSÉ ? »**  
« Alain Delon : la guerre fratricide (1/2) ».  
Par N. Renoux.  
Retour sur la bataille qui oppose les enfants d'Alain Delon.

**TMC**  
**21 h 25** Magazine  
**CANAP 2000**  
Étienne Carbonnier et son équipe décryptent l'an 2000 et son célèbre bug qui inquiétait tout le monde. Ils reviennent sur les événements marquants.

**TFX**  
**21 h 05** Émission  
**SUPER NANNY**  
« Super Nanny dans le pré : elle vient au secours d'une famille d'agriculteurs ».  
Angélique et Danny n'arrivent plus à gérer leur quotidien, et leur couple bat de l'aile.

**20 MIN TV**  
**21 h 00** Série  
**LES MYSTÈRES DE L'AMOUR**  
Saison 26 (2 épisodes).  
Avec Héliène Rollès.  
Toute la bande s'active en vue du dîner de ce soir, l'occasion de tous se retrouver.



PHILHARMONIE  
DES ENFANTS

Licences : R-2022-004254, R-2022-003594, R-2021-013751, R-2021-013749 Photo : Denis ALLARD



4-10 ANS  
CHILDREN AGED 4 To 10

ESPACE  
DE JEU  
PLAYGROUND

ICI ON JOUE AAVEEC LA MUSIQUE

MÉTRO / TRAM  
PORTE DE PANTIN



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS



## Le kids friendly, la bonne recette pour les restos ?

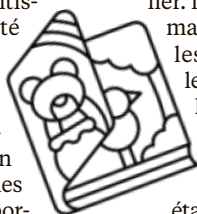
Concilier parentalité et repas à l'extérieur est devenu un enjeu social pour les familles et économique pour les restaurateurs

 Claire Frayssinet

Faut-il emmener ses enfants au restaurant ? Il y a les partisans de la sortie réservée aux grands et ceux qui militent pour un apprentissage du goût et de la variété culinaire dès le plus jeune âge. « Nous allons au restaurant avec nos enfants depuis qu'ils sont bébés, témoigne Aurélien, 37 ans. On y va à 19 heures pour ne pas les coucher trop tard. Nous emportons aussi de quoi les occuper, des dessins ou des livres. » Une position défendue par le guide « Le Fooding » qui a lancé une rubrique Kids en février à la suite d'un constat : « Dans l'équipe, on a remarqué que les enfants étaient très peu visibles dans l'espace public, explique Lucie Caudrelier, directrice de la communication du « Fooding ».

L'apprentissage du bien manger est une responsabilité collective, Nourrir le futur, c'est la clé. »

En février, le guide a sorti une rubrique Kids, qui permet de remonter un mercredi sur deux une table kids friendly, c'est-à-dire un restaurant qui est « hospitalier » pour les enfants en proposant un menu adapté ou encore une table à langer. « Il n'y a pas de critères prédéfinis, précise Lucie Caudrelier, mais la valorisation d'une démarche globale qui indique que les parents avec enfants sont les bienvenus. » Pour aller plus loin, le prochain guide papier, qui sortira en novembre, devrait être accompagné d'un supplément consacré à ces établissements.



### Baby-foot et piscine à balles

De plus en plus de lieux sont pensés pour l'accueil des familles avec de jeunes enfants. C'est le cas par exemple du food court Boom Boom Villette qui a ouvert en janvier à côté de la Cité des sciences à Paris. Un grand espace avec des dizaines de kiosques offrant une



grande variété de plats et de cuisines du monde « pour que tout le monde y trouve son compte », explique le directeur du lieu, Victor Jouan. Il n'empêche que l'afflux d'enfants a surpris les équipes. « Le jour de l'ouverture, on avait sept chaises hautes, se rappelle Victor Jouan. On en a acheté trente le lendemain pour répondre aux besoins », plaisante le directeur.

Car l'enjeu est de taille. Les parents avec enfants représentent une clientèle incontournable pour le food court situé au milieu d'un parc et juste à côté de la Cité des enfants. Des jeux d'arcade,

des baby-foot sont en libre accès entre les tables. Dès l'ouverture, le dimanche midi ciblait les familles avec une salle de jeux sous la surveillance d'animateurs. Devant le succès, le concept a été étendu au samedi midi. Coloriages, piscine à balles, jeux de société... Les enfants peuvent poursuivre leur repas en s'amusant, laissant aux parents la possibilité de papoter en toute tranquillité. Mieux qu'un menu enfant, et si c'était ça, la formule idéale pour mettre vraiment tout le monde d'accord ?

Photo : Skynesh / Getty Images ; picto : Amethyst Studio / The Noun Project

## Les petits diabolotins tous fans de Helldebert

Solos de guitare, headbang et pogo... Voici des éléments attendus dans un concert de métal. Pourtant, dès le 25 mai, sauts de puce, doudous et cris d'enfants vont ponctuer les représentations d'Aldebert. Ou plutôt, Helldebert, l'alter ego diabolique du chanteur pour enfants qui va présenter à son jeune public son nouvel album *Enfantillages 666*. Aldebert – qui inaugurerait la première édition du Hellfest kids – c'est plus d'un million de spectateurs réunis depuis 2008, plus de 800 000 exemplaires écoulés des différents albums *Enfantillages* et plus de 250 000 écoutes en streaming. Autrement dit, c'est la star des chanteurs pour petits (et grands). La recette de son succès ? « Un univers dont l'ADN est de connecter trois générations en parlant d'enfance », explique l'artiste. Car il plaît aux enfants, mais aussi à leurs parents, voire leurs grands-parents. Contrairement à certaines comptines pour petits, la musique d'Aldebert, qui mêle des thèmes d'actualité avec des sonorités parfois rock, et même metal, et une écriture qui ne cherche pas à infantiliser son public,

conquit autant les parents que les enfants. Ce n'est pas l'air entêtant et subi qui épuise les trajets en voiture, mais plutôt des rythmes entraînants parfaits pour se défouler. « J'ai commencé à beaucoup aimer son univers que j'ai fait découvrir à mon fils », raconte ainsi Lucie, 34 ans, mère de deux fans du chanteur, Arthur (7 ans) et Capucine

(5 ans). Au-delà des riffs de guitare, « l'humour dans les chansons, les différents degrés de lecture » font partie des éléments d'écriture qui permettent d'attirer toute la famille, estime Lucie.

### « Les enfants sont connectés au rock »

En effet, Aldebert a tenu à se « détacher de cette chanson jeune public qui a une image un peu simpliste, voire cucul. J'ai plus envie de les éveiller et les emmener vers quelque chose qui peut paraître plus compliqué, mais qui va favoriser l'échange avec les parents », explique-t-il. D'ailleurs, c'est bien ce style d'adulte, ce monde mature, qui est apprécié des petits. « C'est de la musique de grand, schématisé Arthur, 7 ans. Parfois, il faut m'expliquer les paroles, mais j'aime bien. » Si ce choix de servir du rock ou du metal aux enfants, peut surprendre, voire effrayer un certain public, ce n'est pas le cas de Lucie. Elle-même a secoué la tête sur des sons de hard-rock dans son adolescence, alors cet univers, lui rappelle sa propre jeunesse.



Loin des a priori autour de ce style musical associé à la violence et à la rébellion d'ados, Aldebert est au contraire « persuadé que les enfants sont connectés au rock, car ils ont cette énergie, cet enthousiasme et cette authenticité que je retrouve, moi, dans le métal ». Il évoque ainsi la « théâtralité » de cette musique où les costumes, les scènes en flammes et le maquillage sont de mise. Tout comme les « mascottes » emblématiques de certains groupes, comme celles d'Iron Maiden ou de Megadeth. « Un décor qui plaît aux enfants », selon l'artiste, qui défend également les « metalleux : des gentils, des gens bienveillants, des nounours ».

« Après une journée d'école, s'ils ont envie de se défouler, on met ça et on est partis pour quelques minutes sans filtre », développe Lucie. C'est en partie pour cela qu'Arthur trépigne à l'idée de revoir son artiste préféré. Avec sa sœur et sa mère, ils seront au premier rang pour son concert à Lille, en décembre. La place parfaite « pour pouvoir danser et crier », se réjouit-il. **Cécile De Sèze**

Photo : E. Sadaka / Sipa





# Il est temps de renouer avec la nature en famille

Ayant à cœur d'inspirer chacun à se reconnecter à la nature dans le partage et le plaisir, Center Parcs lance un événement familial inédit au **Jardin d'Acclimatation**

Anne Guitteny

## Parents, enfants et nature : la transmission en perdition

Les virées à chercher les oiseaux dans les arbres vous semblent lointaines ? On vous rassure, 87%\* des parents reconnaissent avoir oublié leurs connaissances acquises dans leur jeunesse sur la nature ! Ce chiffre fracassant issu du baromètre mené par Opinion Way pour Center Parcs autour du rapport à la nature des Français, est contrebalancé par une nouvelle plus positive : trois quarts aspirent à retrouver la connexion qu'ils avaient avec elle lorsqu'ils étaient enfants. On apprend aussi que 92%\* des parents ont déjà emmené leur progéniture en forêt mais que 62%\* d'entre eux seraient tout de même plus inquiets de savoir leurs enfants seuls en forêt que seuls sur

internet ! Côté bambins, en revanche, la forêt n'est pas perçue comme hostile, au contraire : une grande majorité aimerait même s'initier à des randonnées en pleine nature ou même à un stage de naturalisme permettant d'en apprendre davantage sur les plantes et les animaux. Une chose est sûre : la volonté de retrouver un lien avec la nature est présente de part et d'autre.

## Week-end ludique dans le poumon vert de la capitale

Fort de ce constat, Center Parcs a pensé son premier événement hors de ses parcs dans le but de créer et partager autour de la nature. Ainsi, le Center Tree Festival qui se tiendra du 31 mai au 2 juin 2024 au Jardin d'Acclimatation promet aux familles des moments joyeux et précieux. Au cœur du parc d'attractions historique et autour d'un arbre de cinq mètres, un programme riche en activités créatives attend petits et grands. Entre l'atelier peinture sur céramique ou celui de fleurs séchées, le stand d'upcycling pour explorer l'univers du recyclage ou celui des tatouages et maquillages éphémères,



Le Center Tree Festival au Jardin d'Acclimatation : cadre idyllique pour renouer avec la nature en famille.

la dégustation de mocktails ou encore la fresque collaborative, certains pourraient même se découvrir de nouvelles passions. Mais les jeux géants (molkky, pétanque, babyfoot, puissance 4...) et les espaces pour flâner permettront aussi de faire une pause méritée. Avant de partir, un passage par le photobooth immortalisera ces instants au milieu d'un décor poétique inspiré de la nature... évidemment !

Depuis, les hébergements pour toute la famille, dans son sens le plus large (les amis en font aussi partie !) inspirent chacun à se reconnecter à la nature et à ses proches. Aujourd'hui les 27 domaines (dans 4 principaux pays) sont ancrés dans leur environnement local et proposent des expériences authentiques, pour se créer des souvenirs vivants.

\*Baromètre : « Horizon Nature : explorer le rapport à la nature des Français » réalisé par OpinionWay pour Center Parcs

## Center Parcs : explorer avec ceux qui vous sont chers

Rassembler les familles au milieu de la nature : telle était l'ambition de Piet Dersken quand il fonda Center Parcs en 1968.

CE CONTENU A ÉTÉ RÉALISÉ  
POUR CENTER PARCS, PAR  
20 MINUTES PRODUCTION,  
L'AGENCE CONTENU DE 20 MINUTES.

JARDIN D'ACCLIMATATION

Center  
Tree  
Festival

31 MAI  
/ 2 JUIN  
2024

ATELIER BOUQUETS DE FLEURS SÉCHÉES - PEINTURE SUR CÉRAMIQUE  
JEUX EN BOIS XXL - CRÉATION D'OBJETS EN MATÉRIAUX RECYCLÉS  
FRESQUE COLLABORATIVE GÉANTE... ET BIEN D'AUTRES SURPRISES !

Center Parcs



> Pour 4 personnes

Cuisson : 45 min à 1 h

**Ingrédients :**

4 cuisses de canard (plus ou moins 1 kg),  
2 oignons finement ciselés en demi-lune,  
120 ml de vinaigre de malt,  
120 ml d'huile végétale,  
250 ml d'eau,  
1 c. à soupe de crème d'ail,  
1 c. à soupe de pâte de gingembre,  
1 c. à café de poudre de piment,  
1 c. à café de poudre de curcuma,  
1 c. à café de poudre de coriandre,  
1 c. à café de poudre de cumin,  
1 c. à café de sel.

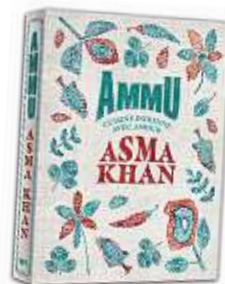
## HASHER MANGSHO BHUNA, CURRY DE CANARD ÉPICÉ

- Mettez les cuisses de canard dans un bol avec le vinaigre et le sel, puis laissez mariner toute la nuit au réfrigérateur. Attendez que la viande soit à température ambiante avant de la cuire.
- Faites chauffer l'huile à feu moyen-vif dans une poêle à fond épais. Apportez-y les oignons et faites-les sauter quelques minutes.
- Versez l'eau, puis incorporez l'ail, le gingembre, la poudre de piment, le curcuma, la coriandre et le cumin et mélangez jusqu'à ce que l'odeur prononcée de l'ail et du gingembre se soit dissipée.
- Retirez le canard de la marinade, mettez-le dans la poêle et cuisez à feu vif jusqu'à ce que les cuisses soient colorées.
- Versez de l'eau pour à peine couvrir le canard et portez à ébullition. Ensuite, baissez le feu, posez le

couvercle sur la poêle et laissez mijoter entre quarante-cinq minutes et une heure, jusqu'à ce que le canard soit tendre.

- Enlevez le couvercle et faites cuire à feu vif afin d'éliminer tout le liquide excédentaire jusqu'à ce que la sauce prenne la consistance souhaitée.
- Servez chaud.

Retrouvez cette recette dans *Ammu, cuisine indienne avec amour*, d'Asma Khan, chez Webedia Books.



## L'OREILLE CASTÉE

— Histoire originale, personnages historiques, adaptation d'œuvres littéraires... Dans l'univers des podcasts pour enfants, il y en a pour tous les goûts.



### Quatre super podcasts pour endormir les enfants

#### « LA GRANDE HISTOIRE », DE POMME D'API (DE 3 À 7 ANS).

Une découverte pour les petits, une madeleine de Proust pour les grands. Chaque mois, le magazine *Pomme d'Api* (éd. Bayard jeunesse) publie sa « grande histoire ». Les enfants peuvent désormais l'écouter, lue par des grands. Dans le numéro de mai, ils découvriront « La ruse du petit lapin », une histoire écrite par Géraldine Menuet, illustrée par Sébastien Braun, d'après un conte chinois, et lue par Djihan.

#### « UNE HISTOIRE ET OLI », DE FRANCE INTER (DE 5 À 7 ANS).

C'est l'un des podcasts les plus écoutés depuis la pandémie de Covid-19. « Une histoire et Oli » est une série de contes racontés par des auteurs et des personnalités comme Alain Mabanckou, Nicole Ferroni ou encore Zep.

#### « LES P'TITES HISTOIRES », DE TALEMING (DE 6 À 10 ANS).

Chaque jeudi, Taleming propose des « P'tites histoires » originales de dix à vingt minutes. Le catalogue compte plus de 230 histoires sur des thèmes variés : aventure, enquête, rire, action, frisson...

#### « LES ODYSSEES », DE FRANCE INTER (DE 7 À 12 ANS).

Qui étaient Cléopâtre, Surya Bonaly ou Martin Luther King ? Dans son podcast « Les Odyssees », France Inter revient à hauteur d'enfant sur le parcours et les aventures de ces grandes figures et personnages de l'Histoire dans un format ludique et pédagogique.

Sélène Agapé

Une suggestion ? Écrivez-nous à [audio@20minutes.fr](mailto:audio@20minutes.fr).

## Dragons, vikings ou les deux... Place aux jeux !

— « 20 Minutes » vous raconte une de ses soirées jeux de société. Cette fois-ci, nous avons testé pour vous *The Vale of Eternity*, *Loot* et *Now!*. Et autant vous le dire, on a eu le feu sacré. Benjamin Chapon



Mandoo Games

### The Vale of Eternity

Capturez et domptez des dragons... Sous des dehors de simplicité extrême – à chaque tour, on « capture » deux cartes, on les associe, puis on résout leurs effets –, *The Vale of Eternity* s'adresse aux initiés. Il faut savoir anticiper les effets destructeurs de ses cartes, mais aussi de celles de ses rivaux. Avec de l'entraînement, c'est jouable.

### Loot

Sur un plateau central commun, les joueurs doivent, chacun leur tour, piller des ressources en attaquant villages et châteaux ennemis. Bien sûr, certaines prises sont plus difficiles à obtenir, d'autres sont rares. Puis, il faut placer sur son plateau personnel, son fjord à soi, les dites ressources, de manière à marquer le plus de points possibles en fin de partie. L'apprentissage des subtilités du jeu prend moins de trois tours.



Bigamic



Le Scorpion Masqué

### Now!

Chaque joueur dispose d'un paquet de cartes. Au centre, trois cartes numérotées. Il faut récupérer les bleues (qui marquent des points) et éviter les rouges. Les joueurs défaussent leurs cartes, puis stoppent en criant « Now! » quand ils estiment avoir une carte convenable en main. Chacun montre sa carte et emporte les cartes les plus proches de son nombre.

## QU'EST-CE QUE VOUS FICHEZ ?

— Sur 20minutes.fr, nos lecteurs partagent leurs coups de cœur littéraires à travers une petite fiche. Aujourd'hui, c'est Bruno\_30, blogueur et contributeur du groupe de lecture « 20 Minutes Books » qui se livre :

### L'Année de la sauterelle, de Terry Hayes (éd. JC Lattes)

**L'intrigue :** Un agent doit pénétrer en Afghanistan afin d'exfiltrer un informateur susceptible de renseigner la CIA sur un dangereux terroriste. Ce dernier serait en train de préparer un terrible attentat. Mais rien ne va se passer comme prévu.

**Pourquoi le lire ?** Parce qu'on aime l'écriture fluide et rythmée de Terry Hayes. Ses livres ne révolutionnent pas le thriller d'espionnage, mais on est bon public et on en redemande.

Parce que, même si tout cela est écrit avec une bonne dose de clichés éculés et un savant mélange de testostérone et d'adrénaline, le dosage est parfait.

Parce qu'on aime se promener au fil des longues digressions de l'auteur. Un personnage se souvient de telle mission au Moyen-Orient, un autre de son aventure au Vietnam. Bref, on voyage avec Terry Hayes.





**Horoscope**

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL  
Le courant va passer très difficilement avec les enfants aujourd'hui. Prudence. Exploitez toutes les opportunités.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI  
Vous n'êtes pas de bonne humeur. Vous avez un bel esprit d'initiative et une flopée d'idées ingénieuses.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN  
Vous avez envie de vous retrouver seul et vous pourriez délaissier vos amis. De nombreux choix s'imposent à vous.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET  
Votre joie de vivre vous rend attirant. En couple, journée pleine de surprises. Aujourd'hui, vous avez un tonus d'enfer.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT  
Le climat est chaleureux dans votre foyer. Des obstacles pourraient entraver la bonne marche de vos affaires.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.  
Vous allez vous sentir en décalage avec votre partenaire aujourd'hui. On reconnaît enfin tous vos mérites.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.  
En ce mercredi, votre humeur est variable. Grâce à un jugement des plus assurés, vous allez pouvoir faire les bons choix.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.  
Chacun fait tout pour vous satisfaire. C'est bien simple, tout vous réussit. Votre optimisme vainc les difficultés.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.  
Vous allez rêver d'horizons nouveaux. Des détails pratiques vous empêchent d'œuvrer à vos desseins personnels.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.  
La journée est pleine de gaieté et d'entrain. Des occasions d'asseoir votre position pourraient enfin se présenter à vous.
- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER  
Ce qui est bon pour vous ne l'est pas pour votre partenaire. Réfléchissez-y ! Sachez concilier vos points de vue.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS  
La journée est harmonieuse et très agréable. Vous gagnez l'admiration et le respect de vos pairs ou de gens très influents.

**RETROUVEZ L'HOROSCOPE COMPLET SUR NOTRE SITE ET NOS APPLICATIONS.**

**Mots fléchés**

JUNIOR

MONNAIE AMÉRICAINE ASTRE BRILLANT	ELLE EST MAGIQUE DANS LES CONTES	EAU QUI TOMBE À CET ENDROIT	ÎLE OU NOTE DE MUSIQUE	UN DOIGT DE LA MAIN HURLLEMENT	BILLES DE NAGRE ARTICLE MASCULIN
			L'ÉLÈVE SY REND		
IL EST FAUCHÉ LORS DE LA MOISSON	VIEILLES PIÈCES METTENT PLUS HAUT		LEVER LES PAITES ARRIÈRES APRÈS JE		
		DEUX EN CHIFFRES ROMAINS	MANIE GÉNANTE		QUI FAIT ENVIE
MÉTAL LÉGER CHAMP DE VACHES			BOU-LEVERSE	SAISON CHAUDE	
ESPRIT DE L'ÊTRE HUMAIN	IL TIENT UN MAGASIN			EXISTES PREMIER NUMÉRO	NI MINCE NI FIN
				RÈGLE À DESSIN DIRECTION À SUIVRE	
DOUZE MOIS CINÉMA OU PEINTURE					
		BERNÉES AVANT MIDI	ON Y JOUE LA BALLE AU PIED CROISE DES FILS	IL SE PRÉSENTE EN LINGOT	ET TOC ! PRONOM INDEFINI
VEDETTE DU SPORT	PETITE VOITURE DONNA UN COUP DE MAIN			DORÉ AU FOUR	
				VENUS AU MONDE BEAU SERVICE	
POSSÈDE PETITES AVERSES		OPPOSÉ À L'OUEST À L'INTÉRIEUR		RÉCOMPENSE POUR UN BON CHIEN	
			ANCIENNE LANGUE DU SUD DE LA FRANCE		
BAL-LERINE					

**Takuzu® JUNIOR**

	X		X	X	O
X	O	O			X
			O		
O			X	X	
X	X				
O			O	O	X
	O	X			X
	O				O

Remplis la grille avec des cercles et des croix. Chaque ligne et chaque colonne doivent contenir autant de X que de O. Les lignes ou colonnes identiques sont interdites. Il ne doit pas y avoir plus de deux O ou X placés l'un à côté, ou en dessous de l'autre.

O	O	X	O	X	X	O	X
X	X	O	X	O	X	O	O
O	O	X	O	O	X	O	X
X	O	X	O	X	O	X	O
X	O	O	X	O	X	O	O
O	X	O	O	X	O	X	X
O	O	X	O	X	O	X	X
O	O	X	O	X	O	X	X

**20 minutes** À ÉCOUTER AUSSI

« Minute Papillon ! » Dans les chansons de Taylor Swift, de l'amour et de la politique



Les Lyonnaises pas d'accord avec l'arbitre lors du match face aux Parisiennes en demi-finale de la Ligue des champions, fin avril. F. Fife / AFP

## Les play-off, première division

Voulues par Jean-Michel Aulas, nouveau président de la ligue française de **foot féminin**, les phases finales ne plaisent pas aux deux favoris, l'OL et le PSG



Jérémie Laugier

Cette nouvelle saison de D1 féminine de football aurait pu livrer dès la semaine passée son implacable verdict. À savoir un 17<sup>e</sup> titre de champion de France sur les 18 dernières éditions pour l'Olympique Lyonnais, avec 11 points d'avance sur le PSG. Mais non, car il ne s'agissait que de la fin de la saison « régulière », avant le début

de play-off inédits. Après des demi-finales plus ou moins bien négociées, le PSG éliminant le Paris FC aux tirs au but (2-2, 5-4 t. a. b) et l'OL infligeant un 6-0 à Reims, les deux clubs vont se retrouver vendredi soir à Lyon pour la finale. Si la hiérarchie du championnat n'est jusque-là pas chamboulée par ces matchs couperets, ce changement de cap a tout de même provoqué une petite révolution dans le monde du football féminin, habitué à voir la constance sur 22 matchs être récompensée. « Cette nouvelle formule n'est pas forcément négative, confiait le mois dernier la jeune attaquante de l'OL Melchie Dumornay. Ça permet à des clubs de se montrer, de

faire leurs preuves avec l'opportunité de participer à une finale. Mais, pour moi, la D1 féminine française devait rester telle qu'elle était. »

Après avoir tant régné sur la D1 féminine en tant que président de l'OL, Jean-Michel Aulas est l'homme qui a entrepris

**« Lyon et Paris ne sont pas tout seuls, et si le foot féminin veut grandir, il a besoin de tout le monde. »**

David Fanzel, manager du FC Fleury 91

il est apparu qu'on avait un petit handicap : ils souhaitaient qu'il y ait une plus grande compétitivité entre tous les acteurs et du suspense jusqu'au bout. J'ai pensé que ces play-off permettraient à tout le monde d'en sortir grand, de

l'année dernière cette réforme. Officialisé le 29 avril comme président de la nouvelle Ligue féminine de football professionnel, il défend âprement ce choix : « Dans les négociations avec les diffuseurs TV,

mettre sous pression des clubs jusqu'à la fin ». D'après lui, 10 des 12 clubs de D1 féminine étaient favorables à cette idée de phases finales, à part l'OL et le PSG. C'est notamment le cas de David Fanzel, manager sportif du FC Fleury 91 (5<sup>e</sup> de D1), tombeur inattendu de l'OL en demi-finale de Coupe de France en mars : « Ça donne du piment à notre saison, mais aussi à celle de plusieurs clubs qui étaient jusqu'au bout dans la course aux demi-finales [seulement six points ont séparé Reims, 4<sup>e</sup>, du 7<sup>e</sup>, Saint-Étienne]. Je trouve cette initiative géniale pour le foot féminin français, à qui on a beaucoup reproché la faible adversité de son championnat. Lyon et Paris ne sont pas tout seuls, et si le foot féminin veut grandir, il a besoin de tout le monde. »

### L'Europe, le deuxième enjeu

Les qualifications européennes seront également en jeu vendredi. Le futur vainqueur de la grande finale sera qualifié directement pour la phase de groupes de la Ligue des champions, tandis que le finaliste et le vainqueur du match pour la troisième place (PFC-Reims donc) passeront par des tours préliminaires. Avant de tenter de soulever sa 9<sup>e</sup> Coupe d'Europe, le 25 mai contre le FC Barcelone, l'OL n'est donc toujours pas certain de se qualifier directement pour l'édition suivante.

Et ce n'est qu'une première version de play-off puisque Jean-Michel Aulas annonce « une évolution » dès la saison prochaine : « L'UEFA considère que les qualifiés en Ligue des champions doivent être les trois premiers du championnat. On a donc décidé de faire évoluer notre formule vers une solution mixte : le champion sera bien celui des play-off, mais les qualifiés seront les trois premiers du classement après 22 journées. » Un aménagement perçu comme un sacré pas en arrière par David Fanzel : « Ça veut dire que les play-offs ne serviront plus à rien dès 2025. Il n'y aura plus le moindre intérêt si les places en Coupe d'Europe ne sont plus en jeu. »

## La tour des juges finalisée à Teahupo'o

**SURF** Cela a mis du temps, mais la tour des juges est bel et bien terminée et l'épreuve olympique de surf se déroulera bien sur le mythique spot de Teahupo'o à Tahiti. La construction de cette tour en aluminium dans le lagon avait suscité la controverse en fin d'année dernière, au point que le président de la Polynésie française, Moetai Brotherson, avait un temps envisagé de déplacer l'épreuve de surf des JO de Paris vers un autre site.

En décembre, des militants écologistes avaient filmé une barge destinée aux travaux qui avait cassé des morceaux de corail en naviguant sur la zone. L'association Vai ara o Teahupo'o avait recueilli plus de 255 000 signatures

contre cette nouvelle tour et des grands noms du surf mondial avaient appelé à la préservation du site. Mais la contestation s'est essoufflée après une réunion de près de cinq heures, menée le 10 décembre par le président Brotherson avec les principaux artisans et opposants à la tour.

La collectivité avait réduit la taille et le poids de la construction. Elle a aussi fait superviser les travaux par deux personnalités reconnues du surf local, Pascal Luciani et Moana David. « La tour est terminée, les essais techniques ont été réalisés [lundi] matin par le bureau Veritas : électricité, fibre, tout fonctionne », a confirmé Pascal Luciani.



La nouvelle tour en aluminium. J. Brouillet / AFP



### Valentin Paret-Peintre, au nom du frère

Au Tour d'Italie, éclatante première victoire chez les professionnels pour le frère cadet d'Aurélien. Le Haut-Savoyard, 23 ans, a devancé Romain Bardet, son modèle, dans la montée finale de la 10<sup>e</sup> étape.

### Les Mets de Wemby, c'est fini

Le club de Boulogne-Levallois, après une saison désastreuse et dans une situation économique complexe, va disparaître, un an après avoir atteint la finale du championnat avec Victor Wembanyama.



## 01 «Tiktokeur», c'est dans le dico, m'sieur !

«Tiktokeur», une personne qui publie des vidéos sur l'application TikTok, a fait son entrée dans le dictionnaire Le Robert, lundi. Son concurrent Larousse attend encore que le mot s'impose. Le Robert date de 2018 l'apparition en français du terme, dont il répertorie également le féminin «Tiktokeuse», formé à partir du nom de cette appli développée par ByteDance.

## 02 Faut avoir une sacrée patate !

Le lancer de sacs de pommes de terre a désormais son championnat du monde. La première édition de cette épreuve, qui sera peut-être un jour olympique, s'est tenue dimanche à Plonévez-du-Faou (Finistère), indique *Ouest-France*. Comme son nom l'indique, elle consiste à jeter le plus loin possible un sac en toile de jute pesant un peu plus de 11 kg. Pour ne pas gâcher la nourriture toutefois, les organisateurs ont décidé de remplir les sacs avec des morceaux de bois. La discipline étant nouvelle, les soixante-dix participants avaient chacun leur technique. À ce petit jeu, l'un d'entre eux a envoyé valser le sac de pommes de terre à 11,30 m, établissant ainsi le tout premier record du monde, à battre l'année prochaine. *Photo: Mbongorus / iStock / Getty Images Plus*



## 03

### Zendaya, chapeau la star des ados !

Du cinéma à la mode en passant par la musique, Zendaya semble exceller en tout. À 27 ans, la star des ados a endossé le rôle de co-hôte du Met Gala à New York, grand-messe de la mode et du show-biz. Elle s'est offert pour l'occasion le privilège de faire deux entrées, avec deux looks différents. Un choix qui a affolé la toile et a été salué par les critiques. *Photo: A. Weiss / AFP*

## Les impôts jouent la carte Pokémon

Les cartes Pokémon passionnent les collectionneurs. Les prix s'envolent. Ainsi, l'exemplaire qui a battu les records est une carte «Pikachu illustrator» acquise pour plus de 4 millions d'euros. Mais ceux qui réalisent des plus-values en France sur la vente de tels objets doivent s'attendre à être lourdement imposés, indique BFMTV. Car les cartes Pokémon – à de rares exceptions près – ne sont pas considérées comme des biens de collection. En dessous de 5 000 €, aucune déclaration fiscale n'est nécessaire. En revanche, au-delà de ce plafond, la personne qui vend la carte est redevable d'un impôt forfaitaire de 19 % qui s'ajoute aux prélèvements sociaux de 17,2 %. Ce qui représente une imposition globale de 36,2 %, calculée uniquement sur la plus-value réalisée. *Picto: MyJly / The Noun Project*



## 04

### LA STAR D'ALIEN DANS «STAR WARS» ?

Après s'être confrontée à de redoutables extraterrestres dans la saga «Alien», Sigourney Weaver pourrait bien faire son grand retour dans l'espace. D'après Deadline, l'actrice de 74 ans serait en discussion avec les studios Disney pour intégrer l'univers de «Star Wars» et figurer au casting d'un film dérivé de la série à succès *The Mandalorian*. Affaire à suivre. *Photo: C. Manso / AFP*

## 05 Everest, 8849 x 29 !

L'alpiniste népalais Kami Rita Sherpa a atteint le sommet de l'Everest pour la 29<sup>e</sup> fois dimanche, battant son propre record d'ascensions de la plus haute montagne au monde, a annoncé l'organisateur de son expédition. Et gravir 29 fois 8 849 m, ça en fait des kilomètres ! De son côté, le Britannique Kenton Cool a atteint le plus haut sommet du monde pour la 18<sup>e</sup> reprise, un record pour un étranger.



## 07

### Taylor, les enfants et les grands l'adorent

Les quatre concerts parisiens de la star américaine Taylor Swift à La Défense Arena, qui marquaient le début de sa tournée européenne baptisée «The Eras Tour», ont rassemblé pas moins de 180 000 fans, de jeudi à dimanche. *Picto: Katunger / The Noun Project*



## 08 IL PLEUT, IL MOUILLE, C'EST LA FÊTE À LA...

Par le photographe Ridho Arifuddin / Solent News / Sipa Grenouille ! Deux bêtes se sont amusées à se sauter dessus dans une forêt de l'Indonésie. «Une grenouille s'est lancée sur le dos de l'autre, mais celle-ci, dérangée, a vite secoué son amie pour la repousser», rapporte le photographe Ridho Arifuddin.

## 09

### MUM, I LOVE YOU !

Alors que la Fête des mères se déroulera le 26 mai en France, l'événement s'est tenu dimanche dernier aux États-Unis. Avalanche de messages d'amour et de photos familiales sur les réseaux sociaux, notamment chez les people. Ainsi, Kylie Jenner, la sœur de Kim Kardashian, s'est affichée aux côtés de ses petits, Stormi et Aire. La chanteuse Katy Perry a partagé, elle, des images de sa grossesse, se réjouissant en légende de l'amour pour sa fille, Daisy Dove Bloom, née en 2020.

## 10 FAKE OFF!!!

Par Camille Poher

### Les chauffeurs de bus devront-ils déchirer un ticket sur deux à la vente lors des JO de Paris ?

Sur sa page Facebook, Florian Philippot, le président des Patriotes, affirme que durant les Jeux olympiques, les chauffeurs de bus auront l'obligation de délivrer deux tickets de bus et d'en déchirer un. «Durant la période des Jeux olympiques, les tickets vendus à bord des bus vont passer de 2,50 € à 5 €, avait relayé, quelques jours plus tôt, l'Association des usagers des transports/Fnaut Île-de-France sur X. Pour des raisons de gestion, la RATP prévoit que le conducteur donnera deux tickets, mais en déchirera un.» Contactée par *20 Minutes*, Île-de-France Mobilités affirme que «les tickets ne seront pas déchirés, mais il sera bien demandé la double validation de ces derniers». En d'autres termes, dans le bus, après l'achat de deux tickets à 2,50 € chacun, il sera obligatoire de valider les deux pour un trajet durant la période des Jeux olympiques.

**20 Minutes lutte contre les fake news. Un doute ? Écrivez à [fakeoff@20minutes.fr](mailto:fakeoff@20minutes.fr)**



PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMY VIAL

# On manque pas



## le cadre

Jusqu'au 5 juin

**89€**  
au lieu de 499 €  
(prix constaté fournisseur)<sup>(1)</sup>

**TV connectée Samsung  
UHD 4K 140 cm<sup>(2)</sup>  
avec la Fibre Orange.**

**Disponible avec Série Spéciale Livebox Fibre + Smart TV  
à 45,99€/mois pour les nouveaux clients Fibre.**

Offre soumise à conditions du 16/05/2024 au 05/06/2024, valable en France métropolitaine sous réserve d'éligibilité. Engagement 24 mois. Livraison de la TV après la mise en service de l'accès fibre. Frais de résiliation : 50 €.

(1) Prix constaté sur internet sur le site du fournisseur au 24/04/2024, hors promotion.

(2) Réf. du téléviseur Samsung : 55CU7025.



orange™

**PARTENAIRE MAJEUR**