

20 minutes

PARIS-IDF



Boîtes de conservateurs ?

Le monde de l'entreprise se montre moins étanche aux remarques homophobes et transphobes. De quoi craindre une banalisation des idées réactionnaires. P.6

M. Castellanos / iStock / Getty Images plus

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

JUSTICE

Après l'attaque au fourgon dans l'Eure, les surveillants de prison livrent leurs doléances **P.4**



D. Charlet / AFP

CINÉMA

Méga-déception pour « Megalopolis », le dernier film de Coppola présenté à Cannes **P.8**



V. Hochet / AFP

20 minutes AVEC VOUS **FAKE OFF**

Signalez une info qui vous paraît fautive au « Fake off » de « 20 Minutes » à : fakeoff@20minutes.fr



Co-organisée avec:
Métropole
du Grand Paris

Nuit blanche



Bloomberg Philanthropies



le Bonbon



PUBLICITÉ

Le béret parisien, un succès qui décoiffe

Grâce au cinéma et à la pop culture, le couvre-chef fait figure de mythe à travers le monde. Mais derrière, il y a une longue histoire

Léa Zacsongo-Joseph

Près des attractions touristiques parisiennes, le béret est incontournable. Comme un symbole du chic à la française. Mais qui le porte vraiment ? Les Français sont-ils des adeptes du béret ou est-ce juste un autre cliché sorti tout droit d'*Emily in Paris* ?

Des années 1930 à ce jour, le béret s'est forgé une réputation tout droit sortie du cinéma, mais son histoire a commencé bien avant, dans les mœurs françaises, loin des caméras. « Les bergers l'ont d'abord porté, ensuite les soldats, les écoliers et puis, les golfeurs, les alpinistes et les cyclistes l'ont adopté », explique Aloïs Guinut, styliste et autrice de *Dress Like a Parisian* (éd. Little Brown). C'était populaire chez les sportifs, puis dans les rues, avant de devenir un accessoire

incontournable de la résistance française dans les années 1940. De la ville à la campagne, il incarne le style et la tradition. Témoin de l'identité française, il est autant associé à ses racines pyrénéennes qu'à la Seconde Guerre mondiale, où il s'est enraciné comme un symbole fort du Sud-Ouest français. Il s'exporte progressivement à l'international, grâce au cinéma et à la mode. « Gabrielle Chanel est l'une des premières à l'avoir utilisé comme accessoire de mode dans les années 1930 », précise Aloïs Guinut.

Les formes et les couleurs

Popularisé par les maisons de luxe, le béret est synonyme de France, à l'instar de la baguette ou de la tour Eiffel. Et à Paris, ça se voit. Les boutiques pour touristes multiplient les couvre-chefs sous toutes les formes et les couleurs. En béret rond ou avec sa petite pointe, de coloris neutre ou rouge, comme les touristes en raffolent, il est même devenu un accessoire qui permet de repérer les touristes selon

« Aujourd'hui, il est connoté comme un accessoire pour touristes. »



Lily Collins dans la série « Emily in Paris ». Photo : Netflix

leur couleur et leur façon de le porter. Un compte Instagram inspiré de la série *Emily in Paris*, baptisé « UnJourUnBeret », s'est même spécialisé dans le partage des bérets rouges croisés dans la capitale en une journée. « Il reste des Parisiens qui portent des bérets, j'en vois régulièrement », assure Aloïs Guinut. Mais c'est vrai que les touristes adorent en porter quand ils viennent à Paris. Aujourd'hui, le béret est un peu connoté

accessoire pour touristes. » Parisienne et adepte du couvre-chef elle-même, la styliste voit une autre bonne raison de succomber : « C'est de la laine très serrée, donc ça protège de la pluie, note-t-elle. Même s'il est petit, il est bien dense. Et, donc, étanche. » Toujours très présent dans la pop culture, l'image de la Parisienne à béret est notamment repris, avec succès, dans des séries comme *Emily in Paris* ou à l'occasion de défilés comme la collection Dior de 2017. Pas de doute, le mythe du béret n'est pas près de s'éteindre.

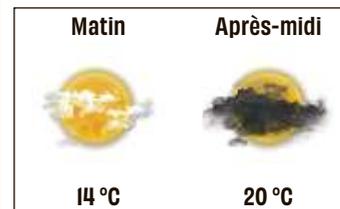


TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! [PARIS@20MINUTES.FR](https://www.facebook.com/20minutesparis)
[f WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20minutesparis)
[tWITTER.COM/20MINUTESPARIS](https://twitter.com/20minutesparis)
[i WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS](https://www.instagram.com/20minutesparis)

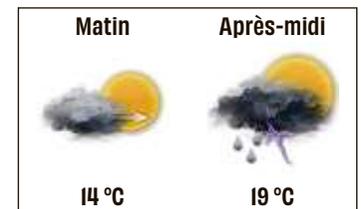
20 MINUTES PARIS 159 rue Anatole-France, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
 Contact commercial : Sonia Lopes. E-mail : slopes@20minutes.fr
 Vincent Plumot. E-mail : vplumot@20minutes.fr

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



Sale temps pour les canards

L'instabilité reprend sur les trois quarts du pays avec des averses orageuses qui se produisent surtout au sud de la Loire. Les éclaircies résistent de la Normandie au Jura avec peu de précipitations.

La minute info

avec notre partenaire



Session d'escalade station Glacière



Dans le cadre des Journées Tous Athlètes de la ville - programme visant à inciter les franciliens à une pratique sportive quotidienne - la RATP transforme la station Glacière (ligne 6) du 21 au 24 mai en terrain de jeu pour amateurs ou passionnés d'escalade ! De 12h à 18h, tous les voyageurs pourront s'essayer à la pratique de ce sport. Peu importe l'âge ou

le niveau de compétences, l'expérience est ouverte à tous. Une partie sera dédiée à l'initiation, permettant aux débutants de se familiariser avec les techniques de base. Quant aux grimpeurs plus chevronnés, ils pourront se mesurer à d'autres passionnés lors d'une compétition inter-voyageurs, le tout encadré par des accompagnateurs expérimentés. Qui sait, peut-être aurez-vous la chance de croiser la championne française Fanny Gibert ! Venez faire une pause pour... prendre un peu de hauteur.

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

Disponible sur l'App Store et Google Play



Les gardiens de prison sont mobilisés devant les établissements pénitentiaires, comme ici à Douai, dans le Nord. F. Greuez / Sipa

Après le choc, la colère des agents pénitentiaires

La violente attaque d'un fourgon dans l'Eure, mardi, a relancé les revendications du personnel pénitentiaire



Thibaut Gagnepain

« Exécution. » Sur les piquets de grève devant les prisons, le mot revient dans la bouche de nombreux agents pénitentiaires depuis mardi, depuis qu'ils ont vu la vidéo de l'attaque du fourgon dans l'Eure qui a coûté la vie à deux des leurs et en a blessé trois autres. La scène est aussi brève que violente : un commando fonce avec une voiture bélière sur le camion sérigraphié, qu'un

commando masqué prend ensuite d'assaut avec des armes lourdes. Le détenu en fuite, Mohamed Amra, est extrait en quelques dizaines de secondes.

« Ils n'avaient aucune chance », regrette Romain Schoerlin, délégué du syndicat pénitentiaire SPS, en fonction dans un pôle de rattachement des extractions judiciaires (Prej). Mais auraient-ils pu être mieux protégés ? L'intersyndicale l'a fait comprendre dès le soir du drame en réclamant « des équipements et du matériel mieux adaptés ».

En Normandie, les cinq agents, trois dans le fourgon et deux dans la voiture derrière, étaient en théorie tous dotés d'un gilet pare-balles, d'un pistolet semi-automatique 9 mm, d'un bâton

télescopique et d'une bombe incapacitante. Et leurs véhicules ? Aucun n'est blindé. Seuls le Raid ou d'autres forces de sécurité, appelés en cas d'escorte pour des transferts à hauts risques, possèdent des véhicules de ce type.

« Limiter le danger »

« On serait beaucoup plus en sécurité dedans. Dans ce cas, il faudrait aussi un armement supplémentaire adapté, estime Romain Schoerlin. Le risque 0 n'est pas possible, [...] mais ça permettrait de limiter le danger. » Il appelle aussi à la fin des véhicules sérigraphiés, qui les transforment « en cibles ». Dans ses revendications, l'intersyndicale appelle aussi à « la réduction drastique des extractions en favorisant la visioconférence par les magistrats ou leur déplacement en établissements ». Car les histoires, parfois ubuesques, ne manquent pas. Comme ces détenus transportés pour simplement « signer un papier », ceux qui vont « juste déposer leur appel, alors qu'ils peuvent le

Plusieurs niveaux d'escorte

Les agents sont à minima deux pour le niveau 1, réservé aux détenus de droit commun. Dès le niveau 2, trois fonctionnaires sont mobilisés. Le niveau 3 est prévu pour des personnes liées au terrorisme, à la criminalité organisée ou susceptibles d'occasionner un trouble à l'ordre public. Il prévoit trois agents mais peut être renforcé au besoin. Le niveau 4 est réservé aux détenus particulièrement signalés (DPS) et impose que des forces de sécurité intérieure (police, gendarmerie) viennent en appui.

faire en visio », ou encore ceux qui font des centaines de kilomètres « pour une audition de dix minutes ».

En 2023, les Prej ont réalisé au total 130 199 transferts de détenus. Tous étaient programmés par l'Autorité de régulation et de programmation des extractions judiciaires (Arpej). « Mais, souvent, les niveaux d'escorte (*lire*

« Les niveaux d'escorte sont définis très à l'avance et pas mis à jour en fonction des derniers événements. »

Romain Schoerlin, délégué du syndicat pénitentiaire SPS

l'encadré) sont définis très à l'avance et pas mis à jour en fonction des derniers événements. Si un détenu a tenté une évasion ou est à l'isolement pour des faits graves, rien ne

changera », explique Romain Schoerlin, reprenant une revendication de l'intersyndicale : « Refonte et harmonisation des niveaux d'escorte. »

En attendant, beaucoup d'agents pénitentiaires ont reconduit jeudi le mouvement de blocage des établissements entamé la veille. Des engagements ont été pris par le ministre de la Justice, Éric Dupond-Moretti, mais ils ne semblent pas suffisants. Dans ce « relevé de décisions » transmis à l'intersyndicale, la dotation d'armes longues et la limitation des extractions les plus dangereuses étaient déjà actées.

Une fuite à l'étranger pourrait-elle compliquer la traque ?



Cécile De Sèze

CAVALE Trois jours après son évasion meurtrière, Mohamed Amra est introuvable. Les moyens massifs déployés dans les heures qui ont suivi ont été levés pour laisser les « 350 enquêteurs » guider les recherches. Une notice rouge a été émise par Interpol mercredi après-midi, un moyen de partager avec les polices de 196 pays les informations concernant le fugitif.

Mais une question se pose : a-t-il pu fuir à l'étranger ? Est-il plus malin de sortir de France pour éviter de se faire attraper ? Pas sûr. Car, si une cavale coûte déjà cher, elle est encore plus

gourmande lorsqu'elle est organisée dans un pays tiers. Il faut aligner beaucoup de liquide pour le logement, les trajets, mais surtout des faux papiers, qui « doivent résister à un contrôle poussé », souligne Brendan Kemmet, journaliste auteur de plusieurs livres sur le banditisme et les cavales.

La question de la coopération

Le passage d'une frontière comporte aussi un risque supplémentaire, car qui dit frontière dit contrôle d'identité. Or, avec la notice d'Interpol, « les données d'identification de la personne recherchée sont présentes sur l'ensemble des bases de données accessibles par l'ensemble des pays en permanence »,

avertit Cyril Gout, directeur appui opérationnel et analyse chez Interpol.

Le risque réside principalement dans le contrôle d'identité aléatoire et dans le fait d'être « confronté à des moyens techniques, les empreintes digitales, l'ADN », ajoute Brendan Kemmet. Dans un pays « moins développé, le fugitif peut aussi tomber sur une police qu'il faut corrompre », ajoute-t-il.

Il y a tout de même des trous dans la raquette, comme le montrent les 6 798 notices rouges publiques en circulation consultables sur le site d'Interpol, dont 66 émises par la France. À cela s'ajoute le bon vouloir de chaque police de prendre en compte ces notices rouges. « Ce ne sont pas des

notices supranationales, ce n'est pas un mandat d'arrêt international, c'est une alerte internationale émise à l'instar T », développe ainsi Cyril Gout.

Autre difficulté : il faut que les autorités du pays hôte acceptent l'extradition. « En la matière, il n'y a pas d'accord général. Ça ne veut pas dire que les pays avec lesquels il n'y a pas d'accord refuseraient l'extradition. C'est un sujet diplomatique », explique Cyril Gout.

« Les chances d'être interpellé à l'étranger sont plus minimes, mais la difficulté est d'être plus exposé, car il n'y a pas forcément des gens pour accueillir le fugitif et le cacher », appuie Brendan Kemmet. « Si ce n'est pas une garantie d'être à l'étranger, ni d'être en France, de manière générale, sur le long terme, ça paraît très difficile et compromis de tenir en cavale », conclut-il.

En Nouvelle-Calédonie, un scénario « de guerre d'Algérie »

Alors que l'État pointe le rôle de la CCAT dans les émeutes, un « groupe mafieux » selon Gérard Darmanin, la situation reste critique sur l'île



Alexandre Vella

À au moins trois Kanaks et deux gendarmes sont morts ces dernières quarante-huit heures dans des pillages et affrontements entre habitants et forces de l'ordre, soutenus par des milices loyalistes en Nouvelle-Calédonie. Une situation qualifiée « d'insurrectionnelle » mercredi par Louis Le Franc, haut-commissaire de la République en Nouvelle-Calédonie.

Appels à « l'apaisement »

La situation a commencé à dégénérer mardi, après des blocages à l'appel de la Cellule de coordination des actions de terrain (CCAT) commencés il y a dix jours, un mois après une manifestation qui avait réuni, selon ses organisateurs, 50 000 personnes. La CCAT réclame l'abandon du projet de réforme du corps électoral en Nouvelle-Calédonie, qui verrait les populations autochtones perdre en influence dans les élections locales, voté mardi soir par l'Assemblée nationale.



La CCAT réclame l'abandon du projet de réforme du corps électoral. N. Job / AP / 20 Minutes

« Des voyous », a dit Louis Le Franc ; « Un groupe mafieux », a pour sa part lancé Gérard Darmanin, le ministre de l'Intérieur et des Outre-mer, qui considère la CCAT comme « le bras armé » du Front de libération nationale kanak et socialiste (FLNKS). La CCAT est un regroupement de mouvements, syndicats et partis politiques kanaks – un peu à l'image du FLNKS, créé en 1984, dont la CCAT est une émanation – né en novembre 2023 avec une première mobilisation contre la réforme

constitutionnelle du corps électoral en Nouvelle-Calédonie.

Dans un communiqué publié mercredi, la Cellule a appelé « à l'apaisement et au respect des consignes », tout en maintenant « les actions de terrain de manière pacifique ». « Il y a un contraste énorme entre les discours et les actes. Bien sûr que les organisations, qui ne représentent pas tous les Kanaks, sont débordées par les jeunes », observe l'historien spécialiste des questions coloniales Fabrice Riceputi.

« Un peu à l'image de la Corse après l'assassinat d'Yvan Colonna, on est dans une logique émeutière, où la jeunesse kanak exprime d'abord un fort sentiment de mépris et de déclassement », analyse Thierry Dominici, spécialiste des mouvements nationalistes à l'université de Bordeaux-Montaigne. Pour Gérard Darmanin, cela donne « une jeunesse désœuvrée » et « des délinquants », manipulés par « un groupe mafieux », a expliqué le ministre au Sénat mercredi.

« L'État cherche à labéliser la violence. Comme il fait lorsqu'il emploie les termes d'écoterrorisme pour mettre hors champ, hors démocratie », complète Thierry Dominici. « L'envoi de l'armée et la mise en place d'un couvre-feu, des mesures typiques de pacification coloniale, n'augurent rien de bon. À cela s'ajoute l'existence de milices loyalistes, qui ont, semble-t-il, tué un jeune Kanak. Personne ne peut dire ce qui va se passer », estime l'historien. Des milices qui inquiètent aussi Thierry Dominici, pour qui « on se retrouve dans des scénarios que la France a connus pendant la guerre d'Algérie ». Scénario que visaient précisément à éviter les accords de Matignon de 1988, et qui a été remis en question par cette réforme.



Damien Abad mis en examen

— L'ex-ministre Damien Abad, accusé de violences sexuelles par trois femmes, a été mis en examen jeudi pour tentative de viol en 2010 sur l'une d'entre elles, a appris l'AFP de source proche du dossier. Le député (apparenté Renaissance) a été placé sous le statut plus favorable de témoin assisté pour les deux autres dossiers. L'homme politique a assuré n'avoir « aucun doute » que son « innocence » serait « confirmée à l'issue » des investigations. *Crédit photo : J. Witt / Sipa Press / Sipa*

Le Premier ministre slovaque reste dans un état « critique »

Le Premier ministre slovaque Robert Fico, blessé par balles mercredi, est « capable de parler » mais son état reste « très critique », selon le président Peter Pellegrini, qui a pu s'entretenir « quelques minutes » avec lui jeudi. Le suspect de l'attentat a été mis en examen pour tentative de meurtre avec préméditation.

Deux otages à Gaza sont morts

— L'armée israélienne a annoncé jeudi que deux Thaïlandais, employés agricoles d'un kibboutz attaqué par le Hamas le 7 octobre, étaient morts durant l'attaque des combattants palestiniens et que leurs corps avaient été emmenés dans la bande de Gaza. Sur les 252 personnes enlevées durant l'attaque, 128 restent captives à Gaza, dont 38 sont considérées mortes par l'armée israélienne. Parmi les 90 otages présumés vivants, 82 sont des Israéliens.



Vos dons aident les bénévoles près de chez vous bien plus que vous ne l'imaginez.

GOBLET TOUT CHAUD
0,30€

GROS THERMOS
50€

Du 25 mai au 2 juin

pendant les Journées nationales, on compte sur votre soutien.



Le discours LGBTphobe prend place au bureau

Malgré les avancées sociales, la communauté **queer** n'est pas épargnée par les remarques au travail

Jean-Loup Delmas

Avant cette année, Sophie* n'avait jamais subi le moindre propos homophobe en une décennie d'open space. « Mais avec le débat actuel sur la GPA, on a commencé à me dire que, là, c'était la goutte de trop, qu'il fallait que mon "lobby" s'arrête, que "nous" voulions toujours plus, qu'il y avait volonté de détruire la famille. » Comme avec les femmes, pour lesquelles un contrecoup a été constaté après #MeToo, un phénomène similaire émerge contre la communauté LGBT+. « Comme si on n'avait pas droit au bonheur soupire Sophie, dont le signalement RH n'a rien donné. La société avance, mais les mentalités reculent par opposition. »

13 %
c'est l'augmentation
du nombre d'actes et de
propos LGBTphobe
entre 2022 et 2023.

« De la défiance, voire du dégoût »

Ces cas sont rares. Mais, « aussi minoritaire soit-il, ce discours homophobe s'est décomplexé et est plus assumé qu'avant dans le monde du travail. Des collègues vont se permettre des remarques qu'ils n'osaient pas avant », regrette Paul*, banquier de 33 ans. Flora Bolter, codirectrice de l'observatoire LGBT+ de la Fondation Jean-Jaurès, déplore la situation : « À chaque gain social ou débat politique, on assiste à une augmentation d'actes discriminants. »

L'exemple récent le plus marquant reste le mariage pour tous, adopté en 2013. Un révélateur pour Alain*, infirmier de 35 ans, qui a vu le changement cette année-là dans sa clinique. « De nombreux collègues qui, jusqu'alors, m'aimaient bien ont montré de la défiance, voire du dégoût pour moi, se souvient-il. J'ai compris que les gens nous toléraient, tant qu'on n'avait pas les mêmes droits qu'eux. »

Depuis 2013, les actes et propos LGBTphobes ont en augmentation constante. Encore +13 % en 2023 par rapport à 2022, selon le bilan communiqué par le ministère de l'Intérieur jeudi. Les victimes portent davantage plainte et les agressions sont mieux recensées. En 2023, L'Autre Cercle, association pour l'inclusion et la gestion de la diversité LGBT+ au travail, estimait qu'un tiers des personnes concernées aurait été victimes d'au moins une agression LGBTphobe dans leur organisation professionnelle.

Le mauvais air du temps

Autre élément d'explication : l'odeur – assez nauséabonde – du débat public actuel, selon Catherine Tripon, porte-parole de l'association L'Autre Cercle : « Quand les sénateurs de droite se penchent sur l'interdiction de transition pour les mineurs, que le livre *Transmania* fait la tournée des médias, ou que certains politiques parlent de vague woke, cela légitime les discours derrière : "Si ça peut se dire dans l'espace public, je peux le dire en entreprise." »



Un cortège de la Marche des fiertés de Paris, le 24 juin 2023. J. de Rosa / AFP

« Le discours homophobe s'est dépersonnalisé, analyse Flora Bolter. Il se donne un vernis de légitimité en évoquant la protection des valeurs et en faisant semblant de ne pas viser les personnes. » Catherine Tripon, porte-parole de L'Autre Cercle, ajoute : « L'évolution positive de la société amène l'arrivée d'un négationnisme » Et ce, même au sein d'entreprises ayant mis en place une politique *gay friendly* : « Des employés vont dire qu'ils saturent de voir un pauvre drapeau LGBT le 17 mai [Journée internationale contre l'homophobie], que l'entreprise n'a pas à se prononcer sur ça. »

« Quelque part, on est presque devenu mainstream dans la société. Tellement que des personnes trouvent impertinent et donc stylé, de se moquer de nous, complète Rémy*. Comme si être transphobe était devenu un trait de personnalité cool. »

Il reste fondamental de ne rien laisser passer, rappelle la porte-parole. Quant aux entreprises, « il est peut-être temps d'aller plus loin, d'être plus subtil dans les politiques LGBT friendly, en rappelant que ce n'est pas un mouvement politique ou une revendication saugrenue », juge Catherine Tripon.

* Les prénoms ont été changés



Marcin / Pixabay

Le congé de naissance ne sera pas le dada des papas

 Camille Allain

— L'une des mesures phares du plan de « réarmement démographique » annoncé en janvier consistait à créer un véritable « congé de naissance » destiné à remplacer le congé parental, de moins en moins utilisé par les nouveaux parents et délaissé par les hommes. Les parents pouvaient solliciter un congé parental allant jusqu'aux 3 ans de l'enfant, que l'employeur n'était pas en droit de refuser. Le problème ? Sa rémunération, fixée à 448 €, n'était pas du genre à convaincre. Cette « prestation partagée d'éducation de l'enfant », ou Prepare, devait donc être réformée.

Ce montant passerait dès 2025 à 50 % du salaire du parent, sans dépasser 1900 € par mois. « Avec ce congé, les deux parents pourront s'arrêter pendant trois mois chacun : c'est un moment crucial parce que c'est là que se nouent des liens pour la vie avec l'enfant », a déclaré la ministre déléguée chargée de l'Enfance, Sarah El Haïry, dans une interview à *La Tribune Dimanche*. « Est-ce qu'il y aura davantage de gens qui feront un enfant parce que c'est un peu mieux payé ? Je ne pense pas. Peut-être quelques milliers de couples, mais pas plus, estime Raymond Debord, sociologue. [Ce congé] va sans doute marcher auprès de la petite bourgeoisie urbaine

qui hésitait encore. Mais dans les milieux populaires, l'argument financier ne suffira pas. »

La mère toujours désignée d'office

Violaine Dutrop, spécialiste du genre et de l'éducation, pense que ce nouveau congé ne suffira pas à convaincre les papas. « Quand on sait que dans la moitié des couples, c'est l'homme qui gagne le plus, on devine que le choix sera vite fait ». Dans bien des cas, c'est donc la mère qui est « désignée » volontaire pour garder les enfants. Cette dernière reconnaît cependant que ce format court pourra convenir à tous ceux qui pouvaient craindre pour leur carrière, ou de s'éloigner de l'emploi.

Y avait-il un prédateur sexuel à la radio ?



Avant son renvoi en 2018, Lionel Sanchez était responsable des programmes à France Bleu. Gettyimages

Mis en examen pour viols sur mineur, Lionel Sanchez a longtemps occupé un poste important à Radio France



Lina Fourneau

Des défilés de jeunes hommes. Bruns pour la plupart, très jeunes, plutôt fins. Tous étaient invités au sein de la Maison de la radio par le même responsable des programmes de France Bleu, Lionel Sanchez, jusqu'à son renvoi, en 2018. Par des salariés, il est décrit comme un homme « bizarre », parfois « fragile et instable », un peu « sale ». Par ses victimes, comme un « prédateur sexuel ». L'homme de 49 ans vient d'être mis en examen par le parquet de Rouen pour viols sur mineurs de 15 ans. Sept plaintes en tout figurent dans le dossier du juge d'instruction, et plusieurs dessinent un mode opératoire bien établi : son grade à la radio, Twitter, des jeunes hommes, le sac de piscine, la chambre de bonne...

« Un climat de familiarité »

Martin* a croisé Lionel Sanchez en 2015 alors qu'il était encore étudiant. Âgé de 18 ans, il rêve de devenir journaliste et reçoit un jour le message d'un homme sur X. L'échange est d'abord professionnel. Lionel Sanchez lui annonce qu'il recherche quelqu'un pour une chronique média. « C'était un milieu qui me faisait envie, c'était ce que je voulais faire. » Les deux hommes poursuivent leurs échanges, toujours professionnels, avant de se rencontrer

à Paris. Entre mars et juin, ils se verront trois fois. D'abord au sein de la Maison de la radio, puis la troisième fois devant France Bleu. Le responsable des programmes doit déposer son sac de piscine chez lui. « Il me dit qu'il habite juste à côté. » Martin le suit et le jeune homme arrive dans une chambre de bonne « en bordel », avec un lit comme seule assise. « Là, il me rappelle qu'un ami photographe pourrait être intéressé par mon profil et me dit "on va prendre des photos pour voir ce que tu vaux". »

Une plainte en mars

Lionel Sanchez s'approche de Martin et lui enlève son tee-shirt, puis son pantalon. L'homme prend quelques clichés avant de mettre la main dans le caleçon de Martin. « Il me dit quelque chose comme "c'est mieux de replacer ton sexe pour la photo" ». Un instinct de survie se déclenche, et Martin s'enfuit de la chambre. Il préfère oublier l'agression sexuelle jusqu'au récent #MeToo du cinéma. En mars dernier, Martin a décidé de porter plainte, même si les faits sont pour lui prescrits. Un autre jeune homme, joint par *20 Minutes*, partage la même expérience, au détail près. Lui aussi s'est enfui de la chambre au dernier moment. Au sein de France Bleu, cela fait des années que Lionel Sanchez est en contact avec des jeunes, d'abord en tant qu'animateur à l'antenne locale de 1995 à 2008, puis à Paris en tant que responsable des programmes de 2014 à 2018. Au siège parisien, il est

même chargé du recrutement des stagiaires. Pourtant, dès ses années rouennaises, son comportement pose question. Une note avait été envoyée

« Il me dit "on va prendre des photos pour voir ce que tu vaux". » Martin, 18 ans à l'époque des faits relatés

par la hiérarchie à l'ensemble de la rédaction pour interdire les stagiaires mineurs à la radio, à la suite du signalement d'un parent. Comment expliquer que l'homme soit resté en poste dix ans de plus ? Certains salariés y voient un manque de communication entre les bureaux régionaux et parisiens. Pour d'autres, en revanche, les supérieurs hiérarchiques de Lionel Sanchez étaient conscients des déviances du responsable des programmes, qui leur servait de « bras armé » contre certains indésirables. Une enquête interne est déclenchée, mais sans suite. « On manquait de preuves tangibles », assure un ancien cadre de la direction. Il faudra attendre 2018 pour que tout s'accélére. « Un matin, il y a eu une réquisition de police et on nous annonce que Lionel Sanchez est recherché », se souvient une source syndicale. L'ancien responsable sera licencié en une semaine.

Des agressions lorsqu'il était pion

En Normandie, Lionel Sanchez était dans le collimateur de la justice pour des faits de pédophilie sur plusieurs décennies. Accusé d'avoir imposé des

attouchements et des fellations à l'enfant de 8 ans d'une collègue de travail, l'homme a été condamné en 2021 à cinq ans de suivi socio-judiciaire, puis à deux ans de prison avec sursis en appel. À Rouen, d'autres plaintes avaient été déposées, lorsque Lionel Sanchez était surveillant au collège Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle aux débuts des années 1990. Un des élèves, Maxime, âgé de 12 ans à l'époque, accuse l'homme d'agressions sexuelles et de viols. « Il m'a emmené dans des toilettes et isolé pour me forcer à lui prodiguer une fellation », assure-t-il, évoquant des agressions répétées dans le temps.

Il nie toutes les accusations

Sandra, sa cousine, a également déposé plainte en 2022 pour des faits qui remontent à la fin des années 1980. Selon son récit, elle a 6 ans et son cousin, 15. Un jour pendant les vacances d'été, il lui propose de s'asseoir à côté de lui avec un livre entre les mains. « Il a mis sa main dans mon maillot de bain. C'était un doigt, puis deux. J'avais terriblement mal, mais je suis restée paralysée. » Pour Sandra, la voix tremblante au téléphone, Lionel Sanchez « lui a tout pris ». Au cours de sa garde à vue, fin avril, Lionel Sanchez a été confronté aux plaignants, niant toutes les accusations. Son avocate n'a pas souhaité répondre à nos questions, rappelant l'importance de « la présomption d'innocence ».

*Le prénom a été modifié.

Adam Driver et Nathalie Emmanuel dans « Megalopolis ». Le Pacte



Les yeux qui piquent avec Coppola

Le légendaire réalisateur, âgé de 85 ans, a totalement raté « Megalopolis », présenté jeudi à Cannes

De notre envoyée spéciale à Cannes, **Caroline Vié**

Que c'est triste de perdre quelqu'un qu'on a aimé. *Megalopolis* de Francis Ford Coppola était l'un des films les plus attendus du Festival de Cannes 2024. C'est peu de dire que la déception est proportionnelle aux espoirs qu'on avait fondés sur ce projet que le réalisateur du *Parrain* avait réécrit, selon ses dires, « 300 fois en quarante ans ». A-t-il trop remis l'ouvrage sur le métier ? Le résultat tient davantage de la catastrophe industrielle que de l'œuvre ambitieuse qu'on appelait de nos vœux.

Un film riche en aphorismes navrants qui enfoncent des portes ouvertes.

On en sort très malheureux. Comme lâchés par un vieux magister qu'on a admiré. Le premier plan du film, montré à la presse en format Imax, est de toute beauté. Adam Driver au sommet du Chrysler Building new-yorkais, est sur le point de se jeter dans le vide avant de remonter dans le temps pour se sauver in extremis. On est brièvement conquis avant de tomber de plus

haut encore que le héros. Cet architecte visionnaire rêve de créer une cité futuriste confortable quitte à sacrifier les habitants actuels en détruisant leurs logements. L'avenir vaut-il de sacrifier le présent ? « p'têt ben qu'oui, p'têt ben qu'non », nous laisse entendre le film.

Tout est laid, outrancier et malaisant

Expliquer ce qui est réussi sera plus rapide. Francis Ford Coppola reste un grand cinéaste capable de fulgurances visuelles donnant l'impression qu'il passe soudain – mais brièvement – la tête sur le plateau pour donner ses directives. Le reste du temps, on pourrait croire qu'il est resté enfermé dans sa caravane à

faire des pâtes. Adam Driver, Nathalie Emmanuel, Aubrey Plaza, Giancarlo Esposito, Shia LaBeouf, Jason Schwartzman, Jon Voigt et Dustin Hoffman – peu ou pas dirigés – en font des tonnes, comme les plus grimaciers des acteurs du muet. Ils sont souvent embarrassants.

Le film est celui d'un vieux monsieur. Il se révèle riche en aphorismes navrants qui enfoncent des portes ouvertes, en références cinématographiques qui arrivent en cheveu sur la soupe et en clins d'œil sur l'actualité aussi lourds qu'un assaut d'hélicoptères de combat sans *Chevauchée des Walkyries*, ni odeur de napalm ou lumière du petit matin. Tout est laid, outrancier et malaisant, à se demander si Francis Ford Coppola est bien l'auteur de ce massacre qui pique les yeux et fait mal au cœur.

On sait qu'*Apocalypse Now* avait été mal accueilli à Cannes avant de recevoir la Palme d'or en 1979. On doute que *Megalopolis* connaisse un destin aussi glorieux.

L'équipe de tournage balance

Comme souvent avec Francis Ford Coppola, les choses ne sont pas allées de soi. Car ce tournage, comme l'un des membres de l'équipe l'expose au *Guardian*, « c'était comme regarder un accident de train se dérouler jour après jour ». Les membres ont été obligés de s'adapter aux demandes du réalisateur. « Je pense que Coppola vit toujours dans ce monde où, en tant qu'auteur, il est le seul à savoir ce qui se passe, et

où tous les autres ne sont là que pour faire ce qu'il leur demande de faire », explique un autre employé. Le tournage patine et, dès décembre 2022, la plupart de l'équipe chargée des effets spéciaux et du design est partie. « Cela semble fou à dire, mais il y a eu des moments où nous étions tous là à nous demander si ce type avait déjà fait un film auparavant », lâche un autre membre de l'équipe de tournage.

Furiosa pied au plancher dans ce « Mad Max »

SAGA Neuf ans après *Mad Max Fury Road*, George Miller est de retour pour un préquel du film, *Furiosa*, qui sera en salle mercredi prochain. Anya Taylor-Joy incarne la guerrière éponyme d'un monde postapocalyptique face à Chris Hemsworth en méchant flamboyant. Cette suite ininterrompue de scènes d'action à couper le souffle montre que le cinéaste de 79 printemps peut damer le pion à bien des jeunes réalisateurs dans le domaine des cascades.

Les Américains ont la saga « Star Wars », les Anglais ont celle de « Harry Potter » et l'Australie peut se vanter d'avoir lancé « Mad Max ». « La saga a évolué avec son temps, et c'est ce qui la rend toujours excitante à tourner, explique George Miller. Le premier *Mad Max* avec Mel Gibson a été conçu pour l'Australie, dont nous avons exploité les paysages. Dans *Furiosa* aussi, j'ai exploité les contrastes des paysages locaux avec des coins désertiques et d'autres luxuriants. »

George Miller a « toujours des idées »

Furiosa, héroïne dopée au désir de vengeance, trouve une place de choix dans le panthéon des grandes figures cinématographiques. Mais George Miller refuse de considérer son film comme féministe : « C'est au public de décider s'il l'est ou non. »

À quand la suite ? « L'univers de « Mad Max » vit dans ma tête depuis si longtemps que j'ai toujours des idées, reconnaît George Miller, mais, comme j'ai fini ce film il y a dix jours, je vais encore attendre un peu pour penser au suivant. »



Anya Taylor-Joy incarne Furiosa dans ce préquel. Warner Bros

Un « Diamant brut » mais déjà brillant

Pour Agathe Riedinger et Malou Khebizi, ce **premier film** est une révélation



De notre envoyée spéciale à Cannes, **Caroline Vié**

Un titre idéal. La réalisatrice Agathe Riedinger et l'actrice Malou Khebizi sont complices dans *Diamant brut*, premier film présenté mercredi en compétition du Festival de Cannes. Elles font un début remarquable avec ce portrait d'une jeune fille de 19 ans qui veut devenir influenceuse.

Concourir à Cannes pour son premier long métrage ressemble d'ail-

« Il va falloir beaucoup travailler après ce film, car le métier est très compétitif »
Malou Khebizi, comédienne

leurs à un songe éveillé. « Ma réaction a été en deux temps, confie la réalisatrice. D'abord, celui de la préparation : un tourbillon incroyable entre terreur absolue

et joie immense. Depuis hier et notre arrivée à Cannes, je suis sonnée, car on est entrées dans le concret. »

L'actrice Malou Khebizi n'avait tourné que dans un court métrage avant

d'obtenir le rôle de Liane, guerrière des réseaux sociaux espérant se faire engager dans une émission de télé-réalité. Elle est de tous les plans du film et elle fait ressortir la force et la fragilité de cette fleur de cité, qui fait un peu penser à la Rosetta des frères Dardenne par sa fraîcheur. « Je suis fière que ce sujet soit mis en lumière, affirme Malou Khebizi. Je m'identifie à ce personnage de ma génération, bien que je ne sois pas elle. »

Contrairement à l'héroïne du film, la jeune femme ne plaçait pas

tous ses espoirs dans l'obtention de ce rôle, « mais le maquillage et les tenues ont aussi une grande importance pour moi, je peux comprendre Liane. » Elle est montrée sans la moindre condescendance par la réalisatrice qui rend le spectateur totalement empathique pour cette battante aux looks ahurissants et aux maquillages impressionnants.

« Nous avons travaillé les tenues de Liane dans les

Malou Khebizi (à g.) et Agathe Riedinger (à dr.).
C. Vié / 20 Minutes



moindres détails en prenant garde à éviter la caricature. Son apparence est sa façon de lutter, sa manière d'exister, son armée en quelque sorte », insiste Agathe Riedinger.

Une montée des marches en beauté

Le duo en a fait de même pour préparer la montée des marches ce mercredi après-midi : « L'apparence est l'un des sujets du film donc il nous était impossible de laisser la nôtre au hasard sur les marches. Le choix de nos tenues devait s'inscrire dans le message du film et les valeurs de féminité qu'on a envie de montrer. C'est un peu flippant comme perspective. On va se tenir la main et peut-être retenir quelques larmes. »

Malou Khebizi se prépare en douceur à connaître ces derniers moments d'anonymat parce que sa vie va changer après Cannes. « Comme je suis très différente de Liane physiquement, je peux envisager la suite sans penser qu'on me prendra pour elle. Je sais qu'il va falloir beaucoup travailler après ce film, car le métier de comédienne est très compétitif. » On la verrait bien éblouir Greta Gerwig et son jury au moment du palmarès. « J'ai l'impression que Cannes est une grande aventure dans la cour des grands », précise Agathe Riedinger. Elle ne fait que commencer.

SOIRÉE TÉLÉ

TF1
21 h 10 Émission



MASK SINGER

Accompagné de son équipe composée de Kev Adams, Chantal Ladesou, Inès Reg et Laurent Ruquier, Camille Combal tente de découvrir les stars cachées sous les costumes. Derrière le masque, les célébrités poussent la chansonnette.

FRANCE 2
21 h 10 Série



TROPICAINS CRIMINELS

Saison 5 (2 épisodes). Avec Sonia Rolland, Béatrice de La Boulaye. Une grande street artiste qui a toujours créé dans la clandestinité est retrouvée morte dans la galerie où elle s'appropriait à faire sa première exposition.

FRANCE 3
21 h 10 Magazine



LE GRAND CONCERT DES RÉGIONS : ICI C'EST AIX-EN-PROVENCE

Présenté par Laury Thilleman, Laurent Luyat. Les talents nationaux et les artistes de la région se réunissent sur la scène de l'Arena du pays d'Aix.

FRANCE 5
21 h 10 Film



IN THE MOOD FOR LOVE

Drame, de Wong Kar-wai (2000). Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-wai. Trompés par leurs conjoints respectifs, un homme et une femme esquissent une liaison que leurs scrupules rendent très vite improbable.

M6
21 h 10 Film



L'HOMME PARFAIT

Comédie, de Xavier Durringer (2022). Avec Didier Bourdon. Alors qu'elle est débordée dans sa vie quotidienne, entre le travail et les enfants, Florence décide d'acheter un robot à l'apparence humaine pour l'aider dans ses tâches.

APPLE TV+
Série



SUGAR

Une ambiance soignée et élégante de film noir, une ville de Los Angeles qui ne dort jamais et un détective qui est chargé de retrouver des personnes qui ont disparu : voilà les excellents ingrédients de la nouvelle série *Sugar*.

ARTE
20 h 55 Film
DIEU ET LE CHAMEAU
Comédie, de Stefan Sarazin, Peter Keller (2022).

Avec Luzer Twersky. Un Juif de Brooklyn et un Bédouin sont condamnés à traverser le désert.

CANAL+
21 h 00 Sport
FOOTBALL : DI ARKEMA
Finale : Lyon - PSG.
En direct.

Qui va remporter le précieux trophée ? Lyon est à portée d'un troisième titre consécutif.

W9
21 h 10 Magazine
ENQUÊTE D'ACTION

« Gendarmes des Bouches-du-Rhône : quand les vacances dérapent ! ». Présenté par Marie-Angé Casalta.

TMC
21 h 25 Magazine
90' ENQUÊTES

« Fous du volant, prostitution, kidnapping : les gendarmes de Montmorency sur la brèche ». Présenté par Tatiana Silva.

TFX
21 h 05 Film
LA PLANÈTE DES SINGES : LES ORIGINES

Science-fiction, de Rupert Wyatt (2011). Avec James Franco. Un chimpanzé fomente une révolte avec ses congénères.

20 MIN TV
21 h 00 Série
LES MYSTÈRES DE L'AMOUR

Saison 26 (2 épisodes). Avec Hélène Rollès. Christian parle de ses relations passées avec sa mère adoptive à Fanny.

Eva fait son entrée dans la cour des grandes

L'ex-Queen se réinvente aux côtés de Damso dans son nouveau projet « Page blanche »

Léa Zacsongo-Joseph

Eva Queen dit adieu à sa couronne pour simplement devenir «Eva». Fini le passé de chanteuse de *mood* ou de star de télé-réalité. À 23 ans, elle se réinvente, recentrée sur sa passion première : la musique. Nouveau nom, nouveau style, nouvelle musique : Eva se sent alignée avec son art. Après une pause de deux ans, elle est revenue en force sur scène à la salle Pleyel à Paris, cette semaine, avec son dernier album *Page blanche*, qu'elle considère comme le meilleur de sa carrière. Moins de paillettes, plus d'authenticité, la chanteuse prend un virage artistique pour toucher un public plus mature. Une rencontre avec Damso qui a tout changé.

«Aujourd'hui, j'ai retrouvé le goût de la musique et je peux remercier Damso qui m'a beaucoup aidée dans cette démarche», révèle Eva, la voix tremblante entre deux chansons lors de son retour sur scène à Paris. Dans

une salle où se mêlent jeunes filles de 6 à 10 ans, parents et jeunes adultes, elle se confie à son public. «Je ne choisisais pas ce que je faisais, je le faisais juste parce qu'on me disait que ça allait marcher», confie-t-elle, évoquant son passé où elle n'était pas maîtresse de sa carrière.

À seulement 18 ans, elle a connu un succès immédiat dès son premier single, devenant disque d'or en France. S'enchaînent alors les collaborations, notamment avec l'artiste, et très vite elle a même sa propre télé-

L'album prend une direction artistique ténébreuse, sexy et punchy.

réalité sur TFX, «Eva dans son mood», rencontrant un succès fulgurant, notamment chez les jeunes filles. Mais ce soir-là, la chanteuse explique le mal-être qu'elle ressentait à cette époque,

désormais derrière elle grâce à sa nouvelle approche. Enfin maîtresse de ses choix, elle travaille avec une équipe qui comprend ce qu'elle désire, parmi lesquels on peut compter Damso, le rappeur belge qui cumule 4 millions de streams par mois.

Résultat : un album sobre, touchant et intime, explorant l'amour sous toutes ses formes. Avec une collaboration surprise avec le rappeur en pause dans sa carrière, l'album prend

une direction artistique ténébreuse, sexy et punchy. Eva s'affirme définitivement dans l'arène des adultes, avouant ses faiblesses et ses malaises du passé. Pour en ressortir plus forte, comme elle le chante dans son single *Être elle, plus jamais, être moi, être moi*.

Un avenir prometteur

Plus combative que jamais, elle interprète en mode rock star ses anciens hits, comme pour leur dire adieu avant de célébrer la nouvelle elle, plus sûre que jamais. Les musiciens cèdent la place à des versions acoustiques revisitées des musiques de son passé, tandis que les

danseurs, avec une scénographie percutante et minimaliste, nous guident à travers son évolution vers l'ère adulte. Un retournement de carrière palpable dans son public cosmopolite, mêlant fidèles de longue date et nouveaux venus, à l'image de la nouvelle et de l'ancienne Eva. Dans son album

comme sur scène, elle encourage son public à suivre ses passions sans se soucier de plaire aux autres. Un message qu'elle incarne pleinement dans la suite de sa carrière. «Aujourd'hui je vais bien», conclut-elle avec un sourire aux lèvres. Un bien-être qui laisse présager une suite de carrière prometteuse.

G. Van Der Hasselt / AFP



Kassav', l'héritage sur le devant de la scène

Sélène Agapé

«**S**'w nou enmé», en créole. «C'est toi que nous aimons», en français. C'est le nom d'un ancien morceau de Kassav' et de la tournée actuelle du groupe antillais, en hommage à Jacob Desvarieux, décédé en 2021. Le chanteur et guitariste guadeloupéen était l'un des fondateurs du groupe en 1979 et inventeur du zouk, avec Pierre-Edouard Decimus et Freddy Marshall. «On ne peut pas le laisser partir sans lui dire merci pour tout ce qu'il a apporté au groupe», indique Jocelyne Béroard, la chanteuse emblématique de Kassav', en concert à Paris, samedi à l'Accor Arena et dimanche à l'Adidas Arena. «C'était un intellectuel, qui a représenté la musique antillaise et l'identité antillaise à un niveau d'excellence», poursuit Fred Deshayes, leader du groupe.

«Des rapports presque familiaux»

Jacob Desvarieux avait composé plus d'une centaine de morceaux, qui ont touché de nombreux fans. «Dans la

culture populaire contemporaine, les chanteurs sont un peu comme les saints de l'Église des temps du passé, analyse Diane Pacom, professeure émérite à la faculté des sciences sociales de l'université d'Ottawa dans *La Presse*. On développe non seulement des affinités avec eux, mais aussi des rapports presque familiaux. Ce sont des phénomènes

«Il faut étudier l'œuvre de Jacob Desvarieux, sa manière particulière de jouer.»

qui consolident la société. Quand ils meurent, c'est horrible pour ceux qui les aimaient.»

Au cours des concerts hommages, «on va présenter des chansons dans lesquelles Jacob a mis sa patte, sa créativité, détaille Jocelyne Béroard. Il y en a pas mal, donc on a été obligé de faire plusieurs *medleys*.» Elle a notamment hâte de présenter celui qui est basé sur

des chansons faites avant 1984, «très beau, de la période avant *Zouk la sé sèl mèdikaman nou ni*. Ça va permettre aux fans de mieux découvrir ou redécouvrir Jacob et de l'apprécier à sa juste valeur». De son côté, Fred Deshayes réfléchit à lancer des conférences sur le travail du groupe et son identité antillaise. Pour perpétuer l'héritage de Jacob, «il faut étudier son œuvre, sa manière particulière de jouer, comme l'Europe a étudié Mozart», juge-t-il. Aussi, «il faut la jouer. Jacob faisait de la musique de concert, du zouk chiré. On ne peut pas la laisser mourir».

«Du sang neuf»

Pour cette tournée, Kassav' a recruté deux nouveaux membres. Ainsi, Patrice Hulman est arrivé au chant pour remplacer Jean-Philippe Marthély dit Pipo, en rémission d'un accident vasculaire cérébral (AVC), depuis février 2020. À la guitare, Karim Verger succède à Jacob Desvarieux. «Il est extrêmement doué et jeune, glisse Jocelyne Béroard. Il contraste beaucoup avec Jacob, on voit qu'il n'est pas venu pour le remplacer, déclare Fred Deshayes. Avoir du sang neuf, c'est un nouveau jour» pour le groupe, affirme-t-il. Prochaine étape pour le groupe après Paris : la Nouvelle-Calédonie.



Le groupe avec Jacob Desvarieux (chanteur, guitare), à Beaulieu-sur-Mer, en juillet 2019. Syspeo / Sipa

Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL
En famille, vous êtes très diplomate. Vos supérieurs pourraient vous donner de toutes nouvelles responsabilités.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Ce jour, problèmes avec vos enfants. Vous pouvez mener à bien les projets qui vous tiennent le plus à cœur.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN
Vous aimez séduire sans restriction. Ça bouge dans le milieu professionnel. Vous tirez avantage d'une situation.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Consacrez du temps aux êtres chers et montrez-vous plus compréhensif. La situation va stagner aujourd'hui.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Vous êtes jaloux de votre moitié. Vous avez du travail par-dessus la tête. Il vous faut donner un coup de collier.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Vous vivez dans une ambiance idyllique. Démarches commerciales favorisées par les influences planétaires du jour.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
Vous êtes plus expansif que d'habitude. Côté affaires, aucun événement notable ne devrait marquer cette journée.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Vous êtes plus secret que jamais. Vous devez afficher plus de dynamisme afin de convaincre vos interlocuteurs.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Vous pourriez envenimer la situation si vous refusez d'arrondir les angles. Vos explications sont trop confuses.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Ouvrez-vous aux autres et échangez. C'est grâce à votre bon sens pratique qu'une situation difficile va se résoudre.
- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Convié à faire la fête ? Amusez-vous ! Des changements positifs se profilent, tenez compte des idées nouvelles.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Vos échanges affectifs sont ardents. Vous êtes tourné vers la réalisation de tous vos objectifs professionnels.

RETROUVEZ L'HOROSCOPE COMPLET SUR NOTRE SITE ET NOS APPLICATIONS.

Mots fléchés

FORCE 1

IL TRAVAILLE AU BLOC ARTISAN DU PORC	GIGANTESQUE ANIMAL DE LA CRECHE	TABLE D'EGLISE BRILLE	GESTE INVOLONTAIRE FIT FEU	VILLE D'ARENES AFFLUENT DE LA SEINE	PREVOIR L'AVENIR		
					INDIQUE LA MANIERE COMME LA MATIERE		
MAL PRONONCEE DEBARRAS SOUS LES COMBLES							
				RENVOIE A SON PROPRIETAIRE			
IL FAIT UN TRIOMPHE A PARIS	AUX NEUDES DEFAITS EVIDEE				TEL UN TORERO EMBROCHE		
					FIN D'INFINITIF ENTRE LE NORD ET L'EST		
CHEMIN BALISE FAIT CONFIANCE (SE)						NOTICE INFORMATIVE	CARRÉ D'UNE GRILLE DE JEU
ARNAQUE DES GENS AVANT LES AUTRES							
		ANCIEN OUI BLANC D'ESPAGNE	LANCE-PIERRE 50 ETATS EN UN	COMPRISES LOCALISE SUR L'ATLAS	DIEU DU SOLEIL EN EGYPTE AUTEUR INCONNU		
ACCUEILLIE AVEC DES SIFFLETS BALADES EN VACANCES PENITE A L'OMBRE			EXECUTEE AVEC MINUTIE BATZ OU OUESSANT				
UN GROUPE REPRESENTATIF A SONDER	D'UNE HUMEUR GAIE CONJONCTION						
			TELLE LA SOMME EN BAS DE LA FACTURE				
TAILLEES AU CISEAU							

Sudoku

EXPERT

		8		5			4
		6					
				4		3	8
			6		8	5	
	4		2			7	
	1	9	7				
3	8		9				
					7		
5			3		6		

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

6	8	9	4	5	1	2	3	7
8	1	2	9	8	7	9	6	5
9	7	8	1	6	4	8	3	2
2	5	8	4	9	6	1	9	7
9	4	6	8	2	1	9	7	5
1	9	8	6	9	8	4	2	7
8	1	7	6	9	2	9	4	5
4	6	9	1	8	2	9	8	7
7	9	2	9	4	8	6	1	3

L'agence AFP

« Minute Papillon ! »
Comment travaillent les journalistes cinéma au Festival de Cannes ?

20 minutes À ÉCOUTER AUSSI



1,8 million de lecteurs par jour (journal), 19 millions de lecteurs par mois (tous supports, print et numérique).
Source : ACPM One Next 2024 SI.
Adresse : 155-159 rue Anatole-France, 92300 Levallois-Perret.
E-mail : info@20minutes.fr Tél. : 01 53 26 65 65

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Nanterre 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rosell France Investissement
Directeur général, directeur de la publication : Ronan Dubois
Directrice de la rédaction : Fanny Annot-Oualla

Conception graphique : Agence A noir www.a noir.fr
Impression : L'imprimerie, Midi Print, Rosell Printing Company, Imprimeries CIMP. Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de CO₂ émis

par tonne de papier distribué.
© 20 Minutes France, 2023.
Dépôt légal : à parution.
N°s ISSN : 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343.



Les pieds bien dans leurs baskets... plates ?

La tendance aux chaussures à semelles fines bat son plein, avec des effets différents en fonction de l'âge de ceux et de celles qui les portent

Léa Zacsongo-Joseph

Alors que la tendance des chaussures XXL régnait en maître l'an passé, les semelles fines reviennent en force. Des noms comme Onitsuka Tiger, Adidas Samba, Gazelle ou Veja partagent un point commun : elles sont plates. Devenues virales sur TikTok et arborées par des célébrités telles que Brad Pitt ou encore Hailey Bieber, elles bouleversent la donne. Une bonne nouvelle pour nos pieds ?

« Ce n'est pas forcément bon d'aller marcher avec une chaussure toute plate sans amorti sur un bitume qui est très dur », prévient Romain Vayer, podologue et membre de l'Union française de la santé du pied (UFSP). Il rappelle que la fonction première d'une chaussure est de protéger le pied et explique qu'il est nécessaire

d'adapter la chaussure à l'environnement dans lequel on évolue. En ville, sur un sol en bitume, le pied doit être amorti par sa semelle afin de vous offrir du confort si vous souhaitez marcher un minimum.

Attention à la blessure

« Le fait de passer à une chaussure qui protège moins, qui a moins d'amorti, qui n'a plus de talon, on risque de se blesser, met en garde Romain Vayer. Tout dépend de l'âge de l'individu et de ses habitudes de chaussage. » Et pour cause. Si vous êtes du genre à mettre des talons en permanence et que vous songiez à changer drastiquement votre style pour suivre la tendance des sneakers plates, attention ! Le risque de blessure est important, tout simplement parce que vous avez habitué votre pied à se tenir d'une certaine manière. Le podologue recommande simplement de varier les paires de chaussures afin d'éviter tout risque de changement de chaussage

Pour les enfants, « il est conseillé d'avoir des chaussures plus proches du sol, avec le moins d'amorti possible ».



Une paire de chaussures Adidas Gazelle.
Photo: P. Oldham / BPI / Rex / Sipa

brutal qui pourrait vous blesser. Pour les tout-petits, « il est conseillé d'avoir des chaussures les plus proches du sol, avec le moins d'amorti possible », poursuit le spécialiste. Et cela a du sens, car « il leur faut le moins d'amorti possible pour un développement naturel du pied, le renforcement des muscles et la proprioception, c'est-à-dire la perception du sol, que ce soit dur, mou, chaud ou froid ».

Ainsi, pour les jeunes enfants, suivre la tendance des chaussures plates est même recommandé pour un bon développement corporel, afin que « les capteurs au niveau du pied se développent de la meilleure façon possible ».

Alors, si les bambins veulent adopter le look à la mode, pas de soucis. Mais pour les adultes en ville, cela peut causer bien des douleurs, voire des ampoules... À vos marches, prêts, partez !

Alors, on danse sur le parvis de l'hôtel de ville

— Ce vendredi soir, serez-vous la plus belle ou le plus beau pour aller danser ? Pour la deuxième année consécutive, la ville de Paris organise le Bal de l'Amour. Un événement gratuit et ouvert à tous pour célébrer l'inclusion et l'apport culturel de la communauté LGBTQIA+ depuis les années 1960. Au programme, dès 18 heures : des DJ set, une chorale, un karaoké géant et des spectacles de cabaret sur le parvis de l'hôtel de ville. Le tout orchestré par La Folie et Chez Olympes, deux hauts lieux festifs des nuits parisiennes. Photo: Rawpixel/Getty Images



MOINS ON EN A, PLUS ON L'ÉTALE

La confiture bien sûr, d'autant plus si elle est faite maison et qu'on veut en profiter au petit-déjeuner. Et le printemps, c'est la saison des fruits. Poire, pêche, abricot, fraise... Ce n'est pas si compliqué de les mettre en pot pour les garder toute l'année. En plus de recettes classiques comme

originales, ce livre propose un guide pour bien choisir ses fruits, ainsi que des recettes pour sublimer ses confitures. *Confitures de Lise Bienaimé et Sabrina Delattre, éd. de La Martinière, 29,90 €.*

Nuit magique au Quai Branly

Pour la Nuit européenne des musées qui se déroulera ce samedi, le Quai Branly offrira une échappée à la découverte des légendes du bout du monde. Des conférenciers proposeront des visites de collections qui font la part belle à la créativité des visiteurs. Des conteurs partageront aussi des récits oniriques et méconnus. Plein d'animations seront disponibles gratuitement, de 18 heures à minuit. Photo: W. Koshar/AFP



47%

des Français retirent les poils de leurs parties intimes, car ils trouvent cela plus esthétique ou pour la sensation de propreté que cela leur procure, révèle un sondage Ipsos pour Wilkinson Sword.



La tétine, c'est dans la boîte

— Pour aider enfants et parents à passer le cap de l'arrêt de la tétine sans cris ni larmes, cette boîte conçue par une orthophoniste va vous aider. Ce programme d'une semaine comprend des comptines, des gommettes pour imaginer un lit à tétine et une valise à tétine ainsi qu'un tableau de motivation. *Ma boîte Stop tétine, dès 3 ans, 29,99 € sur latribuhappykids.com* Photo: La tribu happy kids

Oleksandr Usyk, sur le ring comme au front

Le boxeur ukrainien affronte Tyson Fury pour la réunification mondiale des poids lourds, mais aussi pour offrir du bonheur à son pays



Nicolas Stival

À l'heure où le MMA marche sur les plates-bandes de la boxe, c'est LE combat qui peut redorer l'ainée des deux disciplines. Tyson Fury affronte Oleksandr Usyk samedi soir vers 23h30 à Riyad (Arabie saoudite). À l'issue de ce duel d'invaincus sera sacré le nouveau monarque absolu de la catégorie des lourds, celle des légendes.

L'Anglais détient le titre mondial WBC, l'Ukrainien possède les ceintures WBA, IBF et WBO. Le vainqueur de ce choc sera le premier champion unifié depuis le Britannique Lennox Lewis, voici un quart de siècle. Le volcanique Fury s'affiche en favori, du haut de ses 2,06 m, qui lui permet de surplomber son adversaire de 15 cm. Cet atout de taille et un poids bien supérieur (126 kg contre environ 100 kg) donnent un incontestable avantage au « Gipsy King ». Mais si Usyk est surnommé « le Chat », ce n'est pas pour sa moustache. « Il est doté d'une technique et d'une vitesse incroyables, souligne Donatas Piskun,



Oleksandr Usyk après sa victoire sur l'Anglais Daniel Dubois, le 26 août. J. Skarzynski / AFP

directeur exécutif de la Fédération ukrainienne de boxe. Son QI boxe et son endurance en font un adversaire dangereux.»

« Il aide nos forces armées »

« C'est vraiment une énorme star, appuie Andrew Todos, journaliste indépendant britannico-ukrainien. Même les gens qui ne suivent pas la boxe ou le sport de près regarderont son combat. Même si la majorité ne pourra pas le suivre en groupe dans un bar ou sur un

grand écran, à cause du couvre-feu. » Dans un pays en guerre, les sportifs fournissent un peu de bonheur, surtout lorsqu'ils sont aussi impliqués qu'Usyk.

Natif de Simferopol, en Crimée, le boxeur avait pourtant parfois été taxé, au mieux, de tiédeur et critiqué pour avoir déclaré que Russes et Ukrainiens formaient un même peuple, après l'annexion de la péninsule par Moscou, en 2014. Dès l'invasion du pays, en février 2022, ce père de quatre enfants a

quitté Londres pour rejoindre le front. « Il était dans la défense territoriale, il s'est rendu plusieurs fois à l'est du pays et, aujourd'hui, il aide constamment nos forces armées », détaille Donatas Piskun.

Le message de Zelensky

Mais le sportif devenu soldat a été invité à retourner sur les rings, où son talent lui permet de porter bien haut les couleurs jaune et bleu de son pays. Avant sa 21^e victoire professionnelle, sa 14^e avant la limite, en août dernier à Wrocław (Pologne) contre l'Anglais Daniel Dubois, un discours enregistré du président Volodymyr Zelensky avait même été diffusé : « L'Ukraine se bat grâce à la force que vous allez voir, la force de notre peuple, aussi puissant qu'Oleksandr Usyk. » Le champion avait ensuite dédié sa victoire à l'Ukraine et à son armée.

Alors que la situation est compliquée sur le front pour Kiev, le jusqu'à présent invincible Usyk a pesé ses mots au moment de commenter cette actualité tragique, cette semaine. « J'apprécie vraiment le soutien de mes fans ukrainiens et des soldats, a-t-il glissé au *Guardian*. C'est une grande source de motivation. Peut-être que je motive mon peuple. Peut-être... »

PROFITEZ D'UNE REMISE DE 20% SUR L'ACHAT DE VOTRE TICKET AVEC LE CODE PROMO 20MVT24

VIVA TECHNOLOGY

LE PLUS GRAND ÉVÉNEMENT STARTUP ET TECH EN EUROPE

22-25
MAI
PARIS 2024



YANN LECUN
VICE-PRÉSIDENT &
SCIENTIFIQUE EN CHEF DE L'IA
META



LINDA YACCARINO
PDG
X



CHARLES MICHEL
PRÉSIDENT DU CONSEIL
EUROPÉEN

RENCONTREZ LES LEADERS DE LA TECH

RÉSERVEZ VOTRE BILLET SUR
WWW.VIVATECH.COM

— CO-ORGANISATEURS —

— PARTENAIRES FONDATEURS —

— PARTENAIRES MÉDIAS —



Kanté, retour en Bleu

Le milieu de terrain, plus vu en sélection depuis juin 2022, a été rappelé par Didier Deschamps pour l'Eurol. Bradley Barcola sera le seul bizuth de la liste

Aymeric Le Gall

A lors celle-là, les enfants, on ne l'avait pas, mais alors pas du tout vu venir ! En annonçant la liste des 25 joueurs retenus pour disputer le prochain Euro en Allemagne (14 juin-14 juillet), Didier Deschamps a surpris jusqu'au plus placide des supporters français en rappelant N'Golo Kanté ! Pourtant, en s'installant dans l'auditorium de TF1, à quelques mètres du plateau du « JT de 20 heures » où DD a annoncé sa liste, jeudi, on s'attendait tout au plus à « vibrouiller » avec l'appel du Parisien Bradley Barcola – qui sera bien du voyage –, lui qui n'avait jamais été sélectionné en équipe de France jusque-là. Mais jamais nous n'aurions pensé avoir le palpitant à 10 000 et des étoiles dans les yeux en imaginant la coqueluche des Français de 2018 revenir sur le devant

de la scène. Parti prendre la maille (et un peu de repos) en Arabie saoudite en juin 2023, du côté d'Al-Ittihad Club, avec Karim Benzema, l'ancien récupérateur tout-terrain de Chelsea semblait voué à couler une pré-

« Je considère que l'équipe de France sera plus forte avec N'Golo. »
Didier Deschamps

traite tranquille, à la fraîche, sous le cagnard infernal de Djeddah. Mais pensez-vous ! Il en fallait plus visiblement pour Didier Deschamps, pourtant peu habitué à regarder ce qui se passe dans les championnats exotiques, quand bien même admettra-t-il en conférence de presse ne pas avoir de « position radicale » sur le sujet.

En réserve de la République

Mais Didier Deschamps a élevé le pragmatisme au rang d'art et, avec le gros point d'interrogation autour d'Aurélien Tchouaméni, victime d'une fracture de fatigue au métatarse (pied gauche) lors de la demi-finale retour face au Bayern, le sélectionneur semble craindre de manquer d'impact à la récupération. Il faut dire que les autres milieux appelés (Rabiot, Camavinga, Fofana et Zaïre-Emery) n'ont, pour certains, pas le profil, et pour d'autres, pas la légitimité, voire le niveau pour être titulaire. Voilà comment Kanté est revenu de nulle part.

« Sa dernière sélection date de juin 2022. Ce qui a suivi a été beaucoup plus compliqué pour lui avec une grave blessure, il a très peu joué, ce qui l'a empêché de faire partie du groupe pour la Coupe du monde, a détaillé Deschamps. Mais il est reparti sur une bonne saison, on l'a suivi, il a enchaîné beaucoup, beaucoup de



Avec le maillot d'Al-Ittihad, le 19 mai 2023. AFP

matches. Voilà pourquoi, aujourd'hui, je considère que l'équipe de France sera plus forte avec N'Golo. » S'il a bien tenté de nous faire avaler que le championnat saoudien n'avait rien à envier aux joutes européennes, le sélectionneur assure être confiant dans la capacité de son autre chouchou, après Griezmann, à « hausser son niveau de jeu » cet été. « Il était en réserve de la République. Mais pour prétendre revenir avec nous, il fallait du concret, et sa saison matérialise ça », a-t-il salué.

Reste désormais à savoir avec quel rôle et quel statut. Sur ce point, Deschamps ne se fait pas le moindre cheveu blanc. « Je connais très bien NG, peu importe la situation, il n'y a jamais de problème. C'est un ange, tout le monde l'aime bien. Je peux vous dire qu'il est content d'être avec nous. Mais il n'a pas de garantie, il aura la place qu'il méritera. Évidemment qu'il a un statut et ça pèse, mais c'est NG. Ça va, ça va tout le temps. » On a quand même sacrément hâte de voir ça.

Les 25 Bleus en Allemagne

Gardiens : Alphonse Areola, Mike Maignan, Brice Samba
Défenseurs : Jonathan Clauss, Théo Hernandez, Ibrahima Konaté, Jules Koundé, Ferland Mendy, Benjamin Pavard, William Saliba, Dayot Upamecano
Milieux : Eduardo Camavinga, Youssouf Fofana, Adrien Rabiot, Aurélien Tchouaméni, Warren Zaïre-Emery, N'Golo Kanté, Antoine Griezmann
Attaquants : Bradley Barcola, Kingsley Coman, Ousmane Dembélé, Olivier Giroud, Randal Kolo Muani, Kylian Mbappé, Marcus Thuram

Des gros billets pour les Verts

Adrien Max

— L'AS Saint-Étienne a annoncé être entrée en négociations exclusives avec Kilmer Sports Ventures en vue de la vente du club par les présidents historiques, Roland Romeyer et Bernard Caïazzo, en place depuis 2004. L'ancien dirigeant d'Arsenal et du Milan AC, et désormais directeur général du groupe canadien, Ivan Gazidis, pourrait donc rapidement devenir le nouveau président de l'ASSE. Selon plusieurs médias, la somme de cette cession avoisinerait les 25 millions d'euros pour une officialisation de la vente espérée fin mai. Et la rapidité sera essentielle, afin

que le nouvel actionnaire puisse diriger le mercato de l'été. Pour David Gluzman, économiste du sport, la somme évoquée dans la presse est relativement haute pour un club de Ligue 2. « Comment tu valorises un club ? C'est une à deux fois le chiffre d'affaires, qui était de 20 millions en fourchette basse pour l'ASSE. Tu prends aussi en compte les actifs immobiliers. Mais le club a aussi 30 millions de dettes incompressibles, qui restent à la charge de l'acheteur », avance-t-il.

Une dette énorme

Ce vendredi soir face à Quevilly-Rouen Métropole, les Verts vont tenter de prendre la 2^e place automatiquement

qualificative à Angers, mais n'auront pas leur destin entre leurs mains. Ils devront autrement disputer un barrage avec le 17^e de Ligue 1 (actuellement Metz), rarement favorable pour les clubs du deuxième étage. Saint-Étienne est donc encore loin de la Ligue 1. « Il y a un surtout un énorme nettoyage à faire, la dette est de 134 % du chiffre d'affaires. Et les actifs joueurs sont très faibles, il n'y a plus de joueurs formés au club comme William Saliba ou Wesley Fofana, qui avaient été vendus à des prix très élevés », pointe l'économiste. Pour lui, le projet de rachat de l'ASSE, prix de vente et investissements futurs, approcherait les 100 millions d'euros.



Julian Alaphillipe, enfin

Le jour de gloire est arrivé sur le Giro, après un an de disette, pour le double champion du monde (2020, 2021), qui s'est imposé au bout d'une échappée fleuve lors de la 11^e étape.

Sandrine Gruda n'ira pas aux JO

La meilleure joueuse de l'histoire des Bleues du basket n'a pas été retenue par le sélectionneur Jean-Aimé Toupane. Chez les hommes, Victor Wembanyama est dans le groupe de Vincent Collet.

01 Jackpot monsieur-dame !

Un homme et une femme ont remporté chacun 1,8 million d'euros à Vénissieux (Rhône) lors du même tirage du Keno, a indiqué mardi la Française des Jeux (FDJ). Le 18 avril, ce couple se rend dans un bureau de tabac, jouant la même grille de dix numéros, à un numéro près. Tous sont sortis lors du même tirage. Ils ont donc remporté deux fois 1,8 million d'euros, soit 3,6 millions à eux deux.

02 Il se la coule d'ours



— Ça va, on ne vous dérange pas ? Un habitant de Monrovia, en Californie (États-Unis) a découvert dans le jardin de sa maison, lundi, trois ours sortis d'une forêt toute proche. Rick Martinez a beau avoir l'habitude de voir des ours de passage sur le terrain de sa propriété, ceux-là l'ont surpris par leur comportement, a-t-il raconté au *Guardian*. L'un des animaux n'a en effet pas hésité à piquer une tête dans sa piscine et à nager dans l'eau turquoise. Photo: *Chie / iStock / Getty Images Plus*

03

Lame... fatale

On découvrira bientôt sur le marché des couteaux sans lame. Dans une interview accordée à *Blick*, Carl Elsener, PDG de Victorinox, le fabricant du fameux couteau suisse a indiqué que son entreprise planchait actuellement « sur des outils de poche sans lame ». Une stratégie de l'entreprise, contrainte de s'adapter en raison du durcissement de la réglementation sur le port de l'Opinel à travers le monde.

Photo: *Malerapaso / iStock / Getty Images plus*



04

NOUVEAU RECORD POUR TAYLOR

Taylor Swift continue d'affoler les stats. Selon une étude de la Barclays publiée mercredi, « The Eras Tour », sa tournée mondiale, devrait générer près d'un milliard d'euros pour l'économie britannique. À noter que les fans d'outre-Manche dépensent, en moyenne, 988 € pour aller voir chanter Tay Tay.

Photo: *V. Aubry / Sipa*



05

Ssssurpriiise

Stupeur dans une cabine d'essayage à Charleville-Mézières (Ardenne) ! En début de semaine, une vendeuse a trouvé un serpent taureau de plus de 1 m de long vivant, dans l'une des cabines de son magasin franchisé de prêt-à-porter, rapporte France 3 Régions. L'animal serait arrivé par le conduit de la climatisation. Alertés, les sapeurs-pompiers de l'équipe sauvetage animalier ont réussi à le capturer.

Bangkok, capitale déplacée ?

— Les projections montrent que Bangkok risque d'être inondée par l'océan avant la fin du siècle. La municipalité de la capitale thaïlandaise réfléchit à diverses mesures, dont la construction de digues comme celles utilisées aux Pays-Bas. « Nous avons pensé à déménager », a même confié Pavich Kesavawong à l'AFP. Le directeur général adjoint du département gouvernemental chargé du changement climatique et de l'environnement a précisé que ces discussions sont toujours au stade d'hypothèses et que le problème est « très complexe ». Pour rappel, l'Indonésie va inaugurer cette année sa nouvelle capitale Nusantara, qui remplacera Jakarta, en train de s'enfoncer au-dessous du niveau de la mer. Un projet titanesque, évalué à plus de 30 milliards d'euros.

Picto: *Amethyst Studio / The Noun Project*

10 FAKE OFF!!!

Par *Achille Dupas*

Non, 7 500 € ne sont pas offerts en France pour dénoncer un sans-papiers

Sur X, une publication vue plus de 1,3 million de fois partage une image où l'on peut lire : « Une somme de 7 500 € sera offerte à toute personne qui dénonce un sans-papiers en France. » Sur TikTok, une vidéo visionnée plus de 573 000 fois affirme : « C'est une mesure proposée par le gouvernement en réponse à la situation critique de l'immigration irrégulière. » Contacté par *20 Minutes*, le ministère de l'Intérieur assure que « cette information qui circule est fautive ». Malgré ce qu'affirment plusieurs publications sur les réseaux, cette mesure n'est pas non plus appliquée en Allemagne. Mais cette fake news pourrait bien prendre sa source outre-Rhin, où une rumeur similaire circulait déjà il y a plusieurs mois. Il y était alors aussi question d'une somme de 7 500 €, à la différence que celle-ci devait être versée – toujours selon la rumeur – aux demandeurs d'asile qui seraient expulsés.

20 Minutes lutte contre les fake news.
Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMIE VIAL



07

Schumacher, à la bonne heure !

Huit montres ayant appartenu à la légende de la F1 Michael Schumacher – dont deux pièces uniques faisant référence à ses titres de champion du monde – ont été vendues, mardi, chez Christie's à Genève pour 4,1 millions d'euros.

Picto: *Anggara Putra / The Noun Project*

08

L'IMAGE DU JOUR



ON « SOURIS » DEVANT CETTE PHOTO

Par le photographe Prénom Nom.

Mordu de photos animalières dans des mondes imaginés avec des accessoires, Simon Dell a réussi à prendre des clichés de souris qui donnent le sourire. Sur cette photo, prise à Sheffield, en Angleterre, un petit rongeur semble officier au barbecue. C'est de saison !

09

PASSER DE LA DROGUE EN SOUS-MARIN

Les carabinieri italiens ont annoncé, mardi, avoir saisi un sous-marin télécommandé destiné à transporter de la drogue. Le réseau, dirigé par deux frères d'origine albanaise, menait ses activités entre l'Équateur, la Belgique, la France, l'Espagne et l'Italie, selon un communiqué des carabinieri. Ces derniers indiquent également avoir saisi au cours de l'enquête un total de 204 kg de cocaïne et de haschisch.

On manque pas



le cadre

Jusqu'au 5 juin

89€
au lieu de 499 €
(prix constaté fournisseur)⁽¹⁾

**TV connectée Samsung
UHD 4K 140 cm⁽²⁾
avec la Fibre Orange.**

**Disponible avec Série Spéciale Livebox Fibre + Smart TV
à 45,99€/mois pour les nouveaux clients Fibre.**

Offre soumise à conditions du 16/05/2024 au 05/06/2024, valable en France métropolitaine sous réserve d'éligibilité. Engagement 24 mois. Livraison de la TV après la mise en service de l'accès fibre. Frais de résiliation : 50 €.

(1) Prix constaté sur internet sur le site du fournisseur au 24/04/2024, hors promotion.

(2) Réf. du téléviseur Samsung : 55CU7025.



orange™

PARTENAIRE MAJEUR