

20
minutes

VENEZ VIVRE L'ÉTÉ ITALIEN AU CŒUR DE PARIS

DU 14 AU 16 JUIN
CAFÉ DE L'HOMME
PL. DU TROCADÉRO



DÉCOUVREZ L'EXPÉRIENCE
LIMONAIA URBANA*
PAR PESTO BARILLA



*Citronnaie urbaine

Barilla France - SAS au capital de 126683296 €, RCS Nanterre n°433225356, située Immeuble ETIK - 892 rue Kermen 92100 Boulogne-Billancourt - Visuel non contractuel.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

LE GOÛT D'ÉTÉ
QUE TOUT
LE MONDE AIME



UN GESTE D'AMOUR

Barilla France - SAS au capital de 126683296 €, RCS Nanterre n°433225356, située Immeuble ETIK - 892 rue Kermen 92100 Boulogne-Billancourt - Visuel non contractuel.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. WWW.MANGERBOUGER.FR

20
minutes

PARIS-IDF

« Je dissous donc l'Assemblée nationale »

Conséquence de la victoire écrasante de l'extrême droite aux européennes, Emmanuel Macron a annoncé la tenue d'élections législatives anticipées, les dimanches 30 juin et 7 juillet. Un séisme politique. P.4

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

Ludovic Marin / AFP



SOLIDAYS
28-30 JUIN
PARIS - L'ÉQUIPE

ANITA ☆ BRUTALISMUS 3000 ☆ CABALLERO & JEANJASS
CHARLOTTE CARDIN ☆ DABEULL ^{LIVE BAND} ☆ DIPLO ☆ GAZO & TIAKOLA
LA FÈVE ☆ LAURENT GARNIER ☆ LOUISE ATTAQUE
MARTIN GARRIX ☆ MIKA ☆ PLK ☆ POMME ☆ SAM SMITH
SANTA ☆ SDM ☆ TRINIX ☆ WERENOI ☆ ZOLA & MANY MORE...

INFO & RÉSA SOLIDAYS.COM

20
minutes

PUBLICITÉ



Plus de 300 faux sites de revente de billets pour les JO recensés

— Les cybergendarmes ont recensé 338 sites « olympiques » frauduleux en mars 2023. Sur le qui-vive à l'approche des Jeux, ces patrouilles, qui mobilisent 200 gendarmes, ONT indiqué dimanche à France Info avoir fermé 51 sites et mis en demeure 140 autres. « La plus grosse majorité sont des sites hébergés à l'étranger. Ils savent que les démarches sont plus longues et moins faciles pour tenter une action de fermeture ou de retrait », explique le capitaine Étienne Lestrel, directeur des opérations. *Photo: A. Morissard/AP/Sipa*

La baignade d'Anne Hidalgo dans la Seine encore reportée

Le test de nage en eau libre dans la Seine, qui devait se dérouler ce lundi, n'aura pas lieu en raison du débit trop fort, a indiqué la préfecture. Victime collatérale, la baignade d'Anne Hidalgo, prévue le 23 juin, sera « probablement reportée » pour la même raison, a indiqué la Ville à l'AFP.

Quelles stations de métro seront à éviter pendant les Jeux ?

— Le métro et le RER seront mis à rude épreuve pendant les Jeux, avec environ 140 stations sur près de 450 qui seront surchargées à un moment ou un autre de la quinzaine, selon des données de prévision analysées par l'AFP. Palme de la station la plus engorgée de la capitale : La Motte-Picquet-Grenelle. Elle est classée « à éviter » en moyenne huit heures par jour pendant les deux semaines d'épreuve. Trois stations (Tuileries, Concorde et Champs-Élysées-Clemenceau) étant entièrement fermées pour raison de sécurité pendant toute la durée des Jeux, les stations à proximité comme Franklin-Roosevelt, Madeleine ou Alma-Marceau seront surchargées pendant une dizaine d'heures par jour. Autre particularité de la quinzaine olympique : l'apparition d'une nouvelle heure de pointe en plus de celles du matin et de l'après-midi, aux alentours de 23 heures.

Grande collecte solidaire de téléphones dans le Val-de-Marne

On en a toujours au moins un ou deux qui traînent dans un tiroir. Voilà comment s'en débarrasser de manière responsable : jusqu'au 15 juillet, l'Établissement territorial Paris Est Marne & Bois s'associe à Ecosystem pour organiser une grande collecte solidaire d'anciens téléphones portables. Grâce aux dons, Ecosystem, un organisme œuvrant pour l'allongement de la durée de vie des équipements électriques, offrira 1 000 mobiles reconditionnés à l'association Emmaüs Connect. Pour donner un téléphone, il suffit de se rendre dans l'un des 4 points de collecte à retrouver sur Ecosystem.eco, ou de se connecter à Jedonnemontelephone.



Trois ressortissants moldaves interpellés après d'étranges tags de cercueils

Une nouvelle affaire d'ingérence étrangère ? Trois ressortissants moldaves ont été interpellés, dans la nuit de vendredi à samedi, après l'apparition de tags mystérieux de cercueils dans la capitale. Une enquête a été ouverte, notamment pour savoir si cet acte est lié aux potentielles affaires d'ingérence étrangère survenues récemment. Des mains rouges avaient par exemple été découvertes aux abords du Mémorial de la Shoah, mi-mai, en lien avec les cercueils placés sous la tour Eiffel début juin. *Photo: Messyasz/Sipa*

La nouvelle bataille d'Austerlitz

Le coût environnemental du projet de rénovation de la gare est critiqué par plusieurs associations

Aude Lorriaux

Sur le chantier de rénovation de la gare d'Austerlitz, qui doit se terminer en 2027, une petite dizaine de grues s'activent. « C'est un beau projet. On aura un espace vert avec des logements », se réjouit l'un des travailleurs. Ce n'est pas l'avis de tout le monde. Le programme suscite la grogne d'associations environnementales et de riverains, qui cherchent à le faire capoter depuis plusieurs années.

Extinction Rebellion pointe du doigt le directeur général de l'Agence française de développement (AFD), principal acheteur, auquel il reproche « l'investissement d'un milliard d'euros d'argent public » dans un projet « climaticide ». Le projet de rénovation prévoit un nouveau bâtiment de près de 37 m de haut et 300 m de long, qui abritera quelque 25 000 m² de

boutiques et 50 000 m² de bureaux, que l'AFD achète en totalité, pour la somme de 924 millions d'euros. « On voudrait plus de jardins et moins de murs », explique Isis, membre d'Extinction Rebellion. Pour Olivier Le Marois, qui mène le collectif, le projet de rénovation de la gare aggravera la pollution de l'air, notamment du fait des déplacements induits par le nouveau parking de plus de 800 places. Il va par ailleurs « créer un îlot de chaleur important au cœur de Paris ». Le conseil de l'immobilier de l'État, qui a donné un avis en juin 2021 s'agissant du projet d'acquisition de l'AFD, n'est pas moins tranchant : « Si l'on considère que la construction d'un bâtiment représente 60 % des dégagements de gaz à effet de serre, le choix d'un site à construire interroge. »

Soupons de détournement de fonds

Les associations pointent aussi un prix au mètre carré trop élevé (18 500 € du mètre carré, selon le prix acté à l'époque) et reprochent à l'AFD d'acheter un bâtiment trop grand pour ses besoins (entre 10 000 et 20 000 m² d'excédent, selon un rapport du Sénat) qui poussera l'AFD



Photo panoramique du chantier en janvier 2024. M. Fourmy / Sipa

à se transformer en bailleur, ce qui n'est pas sa « vocation », relève le conseil de l'immobilier de l'État. Trois associations, France Nature Environnement, SOS Paris et InCoRuptibles, ont ainsi porté plainte pour détournement de fonds publics. La plainte a été jugée recevable, selon nos informations. Du côté de l'AFD, on plaide la rationalisation de l'organisation, alors que le groupe est aujourd'hui implanté sur dix sites à Paris, représentant 54 000 m².

« Nous sommes convaincus que nous serons plus efficaces si nous rassemblons nos collaborateurs. Et demain, nous n'occuperons plus que 40 000 m², soit 20 % de surfaces en moins, cela baissera les charges immobilières du groupe », explique Bertrand Walckenaer, le directeur général adjoint de l'AFD. Il met aussi en avant la ferme photovoltaïque qui doit y être implantée « la plus grande de Paris sur un bâtiment privé ».

20 AVEC VOUS minutes

TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
[f WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20MINUTESPARIS)
[tweeter.com/20minutesparis](https://twitter.com/20minutesparis)
www.instagram.com/20minutesparis

20 MINUTES PARIS 159 rue Anatole-France, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
Contact commercial : Sonia Lopes. E-mail : slopes@20minutes.fr
 Vincent Plumot. E-mail : vplumot@20minutes.fr

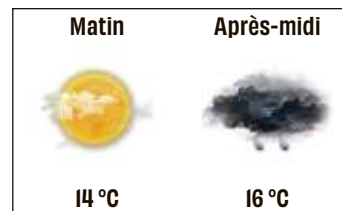
20 minutes 

Pronostiquez sur l'Euro 2024
 et gagnez *de nombreux cadeaux !*

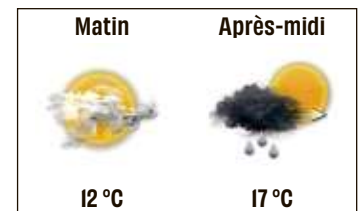
Flasher moi ! 

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



Le soleil grand vainqueur, les nuages résistent bien

Au sud de la Loire, à l'exception des Pyrénées et de la Corse, le soleil est plébiscité. Au nord, la grisaille remporte davantage de suffrages, avec l'arrivée d'une perturbation britannique qui donne des averses, du vent et de la fraîcheur.

Prévisions ultra détaillées
 sur TV-WEB-APPLIS

 La meilleure info météo

Disponibles sur l'App Store et Google Play

LACHAINEMETEO.COM

Emmanuel Macron plonge le pays dans l'inconnu

Après les résultats catastrophiques de la liste présidentielle, le chef de l'État a annoncé la dissolution de l'Assemblée nationale

 Rachel Garrat-Valcarcel

La France sera appelée aux urnes pour des élections législatives anticipées les 30 juin et 7 juillet. Emmanuel Macron en a fait l'annonce dimanche soir, vers 21 heures, alors que les résultats des élections européennes ont montré que le Rassemblement national (autour de 32 %) avait plus du double de voix que la liste macroniste (autour de 15 %). Même si le résultat du scrutin est une catastrophe pour le camp du chef de l'État, la possibilité d'une dissolution de l'Assemblée nationale n'était qu'un scénario farfelu anticipé par très peu de monde.

De manière très pratique, la France n'a plus d'Assemblée nationale. Tous les débats parlementaires qui étaient en cours, comme le projet de loi sur la fin de vie, sont suspendus. Les députés élus en juin 2022 ne sont factuellement plus députés, leurs collaborateurs et collaboratrices sont sur-le-champ au chômage.

« Coup de poker »

Vu que le premier tour est dans seulement trois semaines, la campagne sera courte, très courte, plus courte encore qu'en 1997 (dissolution le 21 avril, premier tour le 25 mai). Les candidatures aux législatives vont devoir être déposées très rapidement par les partis. Mais le sujet est évidemment politique.



Emmanuel Macron, dont l'intervention était une surprise, a semblé répondre à la demande, elle largement annoncée, d'une dissolution par Jordan Bardella, arrivé en tête du scrutin. « Cette dissolution exigée par Jordan Bardella restera une tache » sur la présidence Macron, a estimé Raphaël Glucksmann, tête de liste socialiste.

Le RN ne s'y est d'ailleurs pas trompé : « Nous sommes prêts à exercer le

pouvoir si les Français nous font confiance », a lancé Marine Le Pen devant ses partisans. « Nous sommes prêts à redresser le pays, prêts à défendre les intérêts des Français, prêts à mettre fin à cette immigration de masse, prêts à faire du pouvoir d'achat des Français une priorité, prêts à entamer la réindustrialisation du pays. » Même si tout le monde est pris par surprise, chacun, sur les plateaux

dimanche soir, a semblé reconnaître que la situation politique était telle dans le pays depuis deux ans qu'un retour aux urnes était une solution potentielle. Mais voilà, si on ne prend en compte que les résultats des européennes, le Rassemblement national est le grand favori du scrutin. S'il réédite ses 32 %, avec une telle avance

« Nous sommes prêts à redresser le pays, à défendre les intérêts des Français. »
Marine Le Pen

(c'est important dans le mode de scrutin majoritaire à deux tours des législatives), une majorité absolue de l'extrême droite n'est pas du

tout un scénario à exclure. On ne doute pas de l'union des macronistes, peut-être revigorée par le « coup de poker » de leur chef. François Bayrou, président du Modem, membre de la coalition de gouvernement, a d'ailleurs salué « une prise de risque » du président pour « sortir le pays du marasme ».

Dans un premier temps, l'annonce de cette dissolution met surtout la gauche, désunie depuis la fin de la Nupes à l'automne, au pied du mur. Fabien Roussel, le chef du Parti communiste, a appelé la gauche à proposer « un pacte pour la France ». Marie Toussaint, tête de liste écologiste, a annoncé de probables discussions « dans les heures qui viennent ». L'issue de ces discussions est capitale : sans large union, la gauche peut être balayée de l'Assemblée nationale. Et, dans un mois, Jordan Bardella peut entrer à Matignon. C'est plus qu'un coup de poker qu'a tenté Emmanuel Macron dimanche soir, c'est un saut dans l'inconnu.



Jordan Bardella, dimanche soir. L. Joly / AP / Sipa

Les principaux enseignements du scrutin

LE RN RÉUSSIT SON PARI. En obtenant plus de 31 % des voix – le meilleur score du parti lors du premier tour d'une élection nationale –, Jordan Bardella a bien été le rouleau compresseur prédit par les sondages. Il a écrasé la concurrence, ne laissant que des miettes à la droite et à Reconquête. Surtout, il inflige une défaite cinglante à Emmanuel Macron, « un président affaibli ».

VALÉRIE HAYER ÉCLIPSÉE PAR MACRON.

Une fois encore, on lui a volé la vedette dans cette campagne. Sèchement battue par Jordan Bardella (à 14,5 %, soit à environ 17 points du RN), la tête de liste du camp présidentiel a été éclipsée par l'annonce de la dissolution de l'Assemblée par le chef de l'État. Une manière de répondre à la crise politique née de la déroute de son camp.

GLUCKSMANN PREND LA TÊTE À GAUCHE.

Raphaël Glucksmann n'a pas réussi à devancer Valérie Hayer dans la dernière

ligne droite. Qu'importe, l'enjeu était peut-être ailleurs pour la tête de liste du Parti socialiste-Place publique. En prenant la troisième place du scrutin (14 %), l'eurodéputé sortant prend le leadership de la gauche, loin devant les insoumis menés par Manon Aubry (10,1 %). Cette avance pourrait bien avoir son importance dans les prochains jours, alors que les tractations pour les législatives s'annoncent déjà tendues.

LES RÉPUBLICAINS FONT DU SUR-PLACE.

François-Xavier Bellamy a salué « le début d'un long chemin pour relever la droite ». En obtenant plus de 7 % des voix, le candidat Les Républicains efface le cauchemar de la dernière présidentielle, où la droite avait sombré sous les 5 %. Il remporte aussi le match dans le match face au rival zemmouriste, qui tente depuis deux ans de lui piquer son électoral. Mais, si Les Républicains auront bien une poignée d'eurodéputés

lors de la future mandature, ils font moins bien que lors du précédent scrutin européen (8,48 %).

SOULAGEMENT CHEZ RECONQUÊTE ET EELV.

Depuis plusieurs semaines, le parti d'Eric Zemmour était engagé dans une campagne pour sa survie. En passant d'un cheveu la barre des 5 %, il sauve les meubles et envoie une poignée d'élus au Parlement européen. Marion Maréchal, tête de liste Reconquête, réussit donc le pari d'exister en dehors du RN, malgré les nombreuses tensions internes ayant émaillé la campagne.

Soulagement similaire chez les écologistes, qui s'évitent une claque historique. Marie Toussaint a pourtant déploré une « défaite sèche, amère » pour une « écologie en berne ». Sa liste est en net recul par rapport à celle de Yannick Jadot en 2019 (13,48 %). Mais les écologistes disent ouf : avec 5,5 %, ils auront une poignée d'élus à Strasbourg.

Thibaut Le Gal

Chez Renaissance, on cherche un second souffle

Étourdis, les militants de la majorité présidentielle se préparent à **rebondir** et repartir en campagne



Romarik Le Dourneuf

Il aura suffi qu'Emmanuel Macron prononce « Article 12 » pour que beaucoup de personnes comprennent la situation. Et si les applaudissements des militants et soutiens réunis à la Maison de la Mutualité (5^e), QG d'un soir, prennent très rapidement le dessus, ils ne suffisent pas à cacher les mines graves, parfois choquées, qui fixent l'écran géant. Le président de la République vient d'annoncer la dissolution de l'Assemblée nationale.

Arthur, 25 ans, en a les mains qui tremblent. Il reprend tant bien que mal ses esprits : « Si le président a choisi cette solution, c'est qu'il sait ce qu'il fait. » Il semble déteindre sur Sandrine, 56 ans, qui ne sait pas vraiment ce qu'elle doit en penser : « Peut-être veut-il porter Bardella au poste de Premier ministre pour détruire le RN de l'intérieur ? C'est risqué mais ça peut marcher. »

Un à un, les militants tentent de trouver une explication à l'impensable quelques minutes plus tôt. Puis



Les militants de la majorité à la Maison de la Mutualité, dimanche soir. Arnaud Finistre / AFP

l'évidence semble sauter aux yeux de tous de manière contagieuse : Le président offre un match retour inespéré.

« On va voir ce qu'on va voir »

Les esprits s'échauffent, mais dans le bon sens du terme. Une sorte d'euphorie conquiert rapidement une grande partie des militants qui comprennent que la campagne reprend. Pour Tim, 25 ans, c'est la preuve de la grande écoute d'Emmanuel Macron. « Je ne m'y attendais vraiment pas,

concède-t-il. Mais il prouve encore une fois qu'il prend en compte les résultats et comprend ce que veulent les Français. S'il ne l'avait pas fait, on lui aurait reproché. »

« On va voir ce qu'on va voir » pourrait être le slogan de cette nouvelle et très courte campagne pour tous les soutiens qui ont déjà hâte d'en découdre. « Les extrêmes ont pourri les européennes, on va voir ce qu'ils peuvent faire sur des législatives », se réjouit Carole, prête à repartir en tractage.

Pour Martine Leguille-Balloy, ancienne députée LREM de Vendée, « les Français doivent clarifier leur choix »,

et ce nouveau scrutin doit les y pousser. « Est-ce que les gens savent bien ce qu'ils veulent ?, interroge-t-elle.

Il y a parfois des choses incohérentes chez les citoyens, ils n'ont peut-être pas saisi les dangers qui poussent à la porte de l'Europe. »

Mais convaincre les Français en trois semaines donne quand même des sueurs à pas mal de militants. Mais le président leur offre une revanche, alors les mêmes éléments, qui servaient quelques heures plus tôt d'excuses à la défaite, deviennent des arguments de campagne.

Pas sûrs que ça marche, mais la motivation est retrouvée. Pour preuve, l'ovation réservée à la tête de liste attendue toute la soirée, Valérie Hayer à son arrivée sur scène avec son équipe de campagne. « Sans charisme » pour certains et « en manque de notoriété » pour d'autres en début de soirée, elle est maintenant une martyre à la relance des macronistes.

**RENAULT SCENIC
E-TECH 100% ELECTRIQUE
220 CH**

portes ouvertes
13-17 juin ⁽¹⁾



jusqu'à 625 km d'autonomie ⁽²⁾

borne de recharge ⁽³⁾ et 2 mois de loyer offerts ⁽⁴⁾



(1) ouverture le 16/06/24 selon autorisation. (2) selon données WLTP. (3) borne de recharge à domicile (valeur : 600€ ht) offerte, offre à particuliers et valable dans réseau Renault participant du 1^{er} au 30/06/24 pour toute commande d'un Scenic e-tech 100% électrique et d'un forfait borne et installation auprès de mobilize power solutions. (4) 2^e et 3^e loyers offerts par Renault pour tout contrat location longue durée 37 mois souscrit auprès de mobilize financial services, sous réserve étude et acceptation diac, agissant sous la marque commerciale mobilize financial services, sa au capital de 415100500€ - siège social : 14 av. du pavé neuf 93160 noisy-le-grand - siren 702 002 221 ras bobigny. n° orias : 07 004 966 (www.orias.fr), offre à particuliers, valable si commande d'un Scenic e-tech 100% électrique neuf, du 1^{er} au 30/06/24 dans réseau Renault participant. voir en points de vente. consommations min/max (kwh/100 km) : 16,3/17,8. émissions CO₂ (g/km) : 0. *selon norme WLTP. © c. noltekuhlmann renault.fr

pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer

Depuis la mort de Steve, la fête n'est plus folle

La mort du jeune homme, noyé le 21 juin 2019 après une charge policière, semble avoir terni l'esprit festif des Nantais

À Nantes, **Julie Urbach**

Le dernier son qui a résonné sur la berge, c'était le morceau *Porcherie*, du groupe Bérurier noir. Depuis cette funeste Fête de la musique 2019, durant laquelle Steve Maia Caniço est mort noyé dans la Loire après une intervention policière controversée, la musique ne s'est pas rallumée sur ce petit bout de la pointe de l'île de Nantes. De toute façon, il n'y a plus vraiment de place pour installer les fameux *sound systems* qui avaient l'habitude de cracher leurs décibels chaque 21 juin, au pied de la grue grise, avec la tolérance des autorités. Pointés du doigt pour l'absence de sécurisation, les bords du quai Wilson ont, depuis, été interdits par de hauts grillages et des barbelés. Derrière, un bâtiment désaffecté porte des inscriptions en hommage au jeune animateur de 24 ans. Des herbes folles ont commencé à recouvrir celles qui avaient aussi été tracées au sol et, avec elles, un peu de l'esprit de la fête, dont Steve était féru. Alors que le procès du commissaire à la tête des opérations ce 21 juin 2019 doit s'ouvrir ce lundi, la mémoire de

« C'est un peu l'insouciance de la fête qui a disparu avec Steve. »
Emmanuel, Nantais

Steve semble encore vivre dans l'esprit des Nantais. Usager du parking situé tout près de là où il a chuté, Emmanuel passe régulièrement devant la fresque représentant le jeune homme aux lunettes et au sourire discret. Un visage que tout le monde connaît désormais. « Plus aucune Fête de la musique n'est pareille depuis. On y pense forcément, estime le quinquagénaire, qui parle de traumatisme. Pour moi, c'est un peu l'insouciance de la fête, où tout le monde pouvait venir quel que soit son milieu ou son âge, qui a disparu avec Steve. Ces jeunes ont été chargés alors qu'ils ne représentaient aucun danger pour personne. Aujourd'hui, pour n'importe quel événement, tout est encadré avec des règles, des horaires... »

« Les forces de l'ordre jamais loin »

Il faut dire que la crise sanitaire et le contexte sécuritaire lié aux attentats n'ont pas aidé. « Mais il y a eu un avant et un après », pense un commerçant, qui voit à chaque mois de juin « des groupes de cinq ou six jeunes » se recueillir avec des fleurs devant le portrait, « les forces de l'ordre jamais loin ». Coïncidence ou non, plusieurs événements culturels ont fait face à des difficultés ces dernières années dans la région nantaise (comme les soirées électro SweatLodge, annulées en mai dernier) au nom de la sécurité, du risque de nuisances, ou de la raréfaction de sites disponibles.

L'an dernier, les murs de son avaient voulu retrouver leur place en centre-ville de Nantes pour la Fête de la



Un portrait de Steve a été dessiné non loin des lieux du drame, sur l'île de Nantes. J. Urbach / 20 Minutes

musique, mais s'étaient estimés exclus de la programmation, faute d'accord sur un lieu. Une manifestation dansante avait été organisée le surlendemain, dénonçant une « ostracisation dans le paysage culturel nantais ». Un exemple parmi « les nombreuses interdictions à l'encontre du mouvement techno », qui ternissent la fête et les hommages à son ami décédé, regrette So, membre du collectif Ju'Steve.

« Ils ne veulent pas que ça [un drame] se reproduise, personne ne le souhaite, estime-t-elle. Mais interdire le mouvement techno met en marge toute une communauté qui, par rapport aux

autres cultures musicales comme le jazz ou le rock, n'a pas le droit de vivre sa musique. »

Pour le collectif Ju'Steve, citant les rave parties illégales de Redon ou celle de Parnay, qui se sont terminées en affrontements, la « répression » s'est intensifiée en France. « Dès qu'il y a une grosse fête, c'est forcé de l'ordre. Pour donner une mauvaise image de la fête libre et l'éteindre. Mais, nous, on n'abandonnera pas. On ne voit pas pourquoi on ne pourrait plus faire la fête, à Nantes ou ailleurs. On le doit aussi à Steve, qui aimait tellement ça. Un martyr tué pour avoir voulu danser. »

L'horreur au cœur du procès du meurtre de Rose

Gilles Varela

JUSTICE L'adolescent suspecté du meurtre de Rose, 5 ans, retrouvée dénuée dans un sac-poubelle dans un immeuble de Rambervillers (Vosges), en avril 2023, comparait à huis clos mardi et mercredi devant le tribunal pour enfants d'Épinal. Âgé de 15 ans au moment des faits, l'adolescent a reconnu avoir entraîné la fillette chez lui. Il a par la suite avoué, lors d'une reconstitution deux mois plus tard, avoir maintenu la tête de l'enfant sous l'eau dans la baignoire et l'avoir noyée.

Le profil du suspect sera au cœur du procès. Le prévenu avait été placé en centre éducatif fermé pendant douze mois dans le cadre d'une autre procédure judiciaire dans laquelle il était mis en examen pour

séquestration, viol et agression sexuelle sur deux mineurs, pour des faits remontant à 2022. Son placement avait été levé en février 2023, deux mois avant la mort de Rose. Il faisait alors l'objet d'un suivi par la protection judiciaire de la jeunesse. En fin de semaine, on a appris qu'une enquête préliminaire pour viol sur une ancienne camarade visait l'adolescent.

L'avocat de la famille de Rose, Stéphane Giuranna, compte mettre en lumière un éventuel dysfonctionnement



judiciaire. « Il était dangereux, expliquait-il au *Parisien* en avril. On le savait placé sous un contrôle judiciaire renforcé, suivi par des services sociaux et, malgré tout, il y a eu un autre passage à l'acte. Comment est-ce possible ? »

Un autre élément devra être éclairci : les soupçons d'agression sexuelle. Le suspect affirme que « rien d'ordre sexuel » ne s'est passé avec la fillette. Le rapport d'autopsie de juin 2023 avait relevé « l'absence de trace traumatique vulvo-vaginale et de la marge anale ». Mais les expertises réalisées depuis révèlent que le profil génétique de Rose a été « retrouvé de façon très minoritaire au niveau des testicules et du pénis » du suspect, sur son pantalon et sur ses sous-vêtements. Des traces de sperme ont aussi été retrouvées sur le pull porté par Rose.

Photo : J.-G. Verhaegen / AFP



Une libération d'otages controversée

La libération, samedi, de quatre otages retenus à Gaza a été saluée en Israël, tandis que le Hamas a affirmé que 274 personnes avaient été tuées et des centaines, blessées lors de l'opération de l'armée israélienne. Lors de celle-ci, les forces spéciales disent avoir affronté à l'arme lourde des militants palestiniens dans le camp de réfugiés de Nousseirat.

La Corée du Sud a relancé ses campagnes de propagande par haut-parleurs en direction du Nord, Pyongyang lui envoyant encore des ballons d'immondices tout en promettant une « nouvelle réponse ».



Des contenus avec des animaux génèrent trois à cinq fois plus d'audience selon une spécialiste. S. Richter / Pixabay

Les animaux dans la pub, c'est au poil

L'emploi **marketing** de jolies bêtes, toujours plus ancré, est révélateur de nouvelles dynamiques sociales

Jean-Loup Delmas

Hier le chat de Feu vert, le lapin Duracell ou le pingouin de Linux. Aujourd'hui le spot Fiat avec Leonardo DiCaprio et son teckel, ou la publicité super mignonne de Monoprix et son chiot câlinant un poussin. Les animaux ont envahi le monde de la publicité au point de devenir des égéries marketing, devançant parfois les humains eux-mêmes.

«Ce sont des êtres chargés de symbolique, qu'il est facile d'invoquer pour transmettre des valeurs ou des messages», explique Johanna Volpert, professeure associée en marketing

«Cela illustre le besoin de consolation et la solitude urbaine désenchantée, qui fait qu'on se tourne vers les animaux-doudous plutôt que vers les humains.»

Audrey Jougla, professeure de philosophie

que le consommateur identifie. Et l'interprétation est vaste : «Le lapin peut à la fois incarner le chaud lapin frontal de *Playboy*,

mais aussi, plus tendrement, l'énergie débordante avec la pub Duracell», illustre l'experte. Tout comme le lion évoque le rugissement pour les barres de céréales du même nom, ou le prestige et la sérénité pour la compagnie d'assurances Generali.

Aujourd'hui, plus besoin de chercher nécessairement une caractéristique compatible, mettre une simple bête mignonne en mascotte semble suffire à doper les ventes de n'importe quel produit. «Les animaux avec des caractéristiques infantiles – tête ronde, gros yeux, grand front, gestes un peu maladroits – fonctionnent particulièrement», constate Emilie Dardenne, professeure au pôle animaux et société à l'université de Rennes-2. Entrez chiots, chatons, poussins.

Dépersonnalisé et universel

Les contenus avec des animaux en vedette génèrent entre trois et six fois plus d'engagement sur les réseaux sociaux que ceux avec un homo sapiens, chiffre Sandrine Doppler, consultante en marketing. «Ces dernières années, l'animal est devenu l'égal d'un humain, un membre à part entière de la famille. On va parfois même lui trouver plus de qualité ou de sympathie qu'une vraie personne. Un animal, c'est authentique, naturel, ça ne ment pas.» Autre point fort marketing : «L'animal est dépersonnalisé et universel, avance

Emilie Dardenne. On ne va pas s'identifier à tous les humains, alors qu'on va pour la plupart être touchés par un animal.»

Mais tout cela n'est pas sans conséquence. «Ce qu'on montre, c'est moins l'animal que la peluche, le jouet. L'animal est vu comme inoffensif. Il est désanimalisé, enlevé à la nature, estime Audrey Jougla, professeure de philosophie et spécialiste des relations entre l'homme et l'animal. Cela illustre le besoin de consolation profonde dans la société et la solitude urbaine désenchantée, qui fait qu'on se tourne vers les animaux-doudous plutôt que vers les humains.»

«L'enfant est devenu clivant»

Justement, les humains, où sont-ils passés? Jadis, le bébé prenait soin d'atténuer le consommateur, comme avec la pub Evian Live Young. Mais ça, c'était avant, rappelle Audrey Jougla : «L'enfant est devenu clivant. Il représente une charge et une entrave à la liberté individuelle prônée par la société.» Alors, certes, avoir un animal, c'est aussi beaucoup de tracas. D'où l'art – et le cynisme – de les rendre si mignons. «En faisant ça, on enlève la vraie nature de l'animal, donc les contraintes associées, poursuit Audrey Jougla. C'est le marketing : on est là pour vendre du désir et de l'affection, pas de la contrainte.»



Décathlon abandonne le néoprène



Mickaël Bosredon

CO₂ Jeudi, Decathlon a officiellement lancé ses toutes premières combinaisons de surf et de snorkeling entièrement fabriquées en caoutchouc naturel, les Yulex 100. Ce caoutchouc naturel vient ainsi remplacer le néoprène, un matériau synthétique très répandu dans les sports aquatiques, en raison de ses propriétés de résistance à l'eau salée, à l'abrasion, aux rayons UV et à la chaleur. Problème : «Le néoprène a un réel impact sur l'environnement, puisqu'il est fait à partir de pétrole ou de calcaire, explique Julien Cazelles, ingénieur à l'origine du projet. En analysant l'ensemble du cycle de vie du produit, on s'est rendu compte que le néoprène représente plus de 30% de l'impact environnemental d'une combinaison.»

Fabriquée à partir d'un latex naturel

Des produits en néoprène sont encore vendus en magasin, «mais la volonté est de les faire basculer complètement vers le Yulex 100 dès cette année» espère Julien Cazelles.

Cette mousse offre «une réduction de 80% des émissions en équivalent CO₂ par rapport à la mousse néoprène, avec un produit tout aussi léger, chaud, durable et stretch» assure Decathlon. Elle est fabriquée à partir du latex que l'on trouve dans l'hévéa, «l'arbre à caoutchouc». «Ce n'est pas la sève de l'arbre qui est utilisée, précise Julien Cazelles, mais une protection naturelle que l'arbre produit tous les jours, et que nous récupérons tous les deux à trois jours, avant de la transformer.»

L'entreprise ne risque-t-elle pas de se lancer dans une exploitation forestière massive? Les certifications PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification) et FSC (Forest Stewardship Council) leur «assurent que les plantations sont gérées de manière durable et ne sont pas issues de la déforestation», soutient la marque.

Photo : M. Bosredon / 20Minutes



Les drones à l'assaut des déchets sur l'Everest

Le **DJI FlyCart 30** promet de monter des charges utiles à haute altitude, et de descendre les poubelles



Christophe Séfrin

Les sherpas ne s'en porteront que mieux. DJI vient de dévoiler les images des premiers essais de son drone de livraison, le DJI FlyCart 30, en plein cœur de l'Everest. But : procéder à la montée de matériel pour les alpinistes et redescendre des déchets dans la vallée. Victoire : le drone s'est acquitté de sa tâche avec succès.

Réservé au transport de fret, ce drone professionnel de 65 kg avec batteries peut porter jusqu'à 30 kg de marchandises avec une portée jusqu'à 16 km et une vitesse maxi de 20 m/s. Son treuil lui permet de déposer son chargement sans avoir à se poser. La marque a donné le feu vert après différents tests de vols stationnaires sans charge, de résistance au vent, de basse température et de capacité de poids

avec des charges utiles de plus en plus lourdes. Elle n'aura nécessité au DJI FlyCart 30 que douze minutes aller-retour (son autonomie peut atteindre dix-huit minutes). À titre de comparaison, il faut six à huit heures aux alpinistes et à leurs sherpas locaux pour franchir l'étape de la cascade de glace de Khumbu.

Vieilles tentes et déjections humaines

Outre la livraison de matériel par drone s'ouvre aussi la perspective de redescendre par ce biais des déchets dans la vallée. Il est ainsi estimé que chaque alpiniste abandonne jusqu'à 8 kg de déchets sur les flancs de l'Everest au cours de chaque ascension. Vieilles tentes, bouteilles d'oxygène rouillées et même déjections humaines gelées qui souillent le site.

Selon *Reporterre*, 35 tonnes de déchets encombreraient actuellement les pentes de l'Everest. À raison de 30 kg de fret par voyage, 1166 rotations de FlyCart 30 seraient nécessaires pour faire le grand ménage.



DJI

Les anciennes consoles dégainent encore de nouvelles cartouches



Quentin Meunier

Nous sommes en 2024, et toute la planète est occupée par les consoles modernes. Toute ? Non, une poignée d'irréductibles cartouches résistent encore et toujours. Même au XXI^e siècle, des développeurs continuent de créer des jeux pour des consoles rétro. Cette pratique, le *homebrew*, profite de l'intérêt pour le rétrogaming pour se faire une niche au soleil.

Yann, par exemple, a fait le choix du *homebrew* pour son prochain jeu. Après avoir développé seul plusieurs jeux d'aventure et d'enquête, il voulait créer un préquel à l'un d'eux, *Inspector Waffles*. Un petit succès d'estime qui lui a donné l'idée assez originale d'étendre son univers à la Gameboy. « J'ai décidé de raconter une histoire dans le passé sur une console du passé », résume-t-il. *Inspector Waffles, The Early Years* reprend les codes du jeu d'enquête avec une vue du dessus qui rappelle les « Pokémon » ou les « Zelda » sortis à la fin des années 1990. Yann a utilisé un outil moderne, GBStudio, qui permet de développer spécifiquement pour cette console. « Je suis programmeur, donc ça n'a pas été un obstacle pour moi, explique-t-il. Il faut

respecter les possibilités limitées du matériel de la console, mais, grâce à ces contraintes, on évite de se perdre dans le développement. »

Mais ce n'est pas lui qui fabriquera les cartouches qui contiendront son jeu. Pour ça, il a fait appel à Broke Studio. Comme d'autres, cet éditeur français se spécialise dans l'édition de jeux *homebrew*, ainsi que la logistique liée aux cartouches.

« On reçoit beaucoup de demandes, une à trois par semaine, détaille Julien Boisseau, responsable de la communication et des relations clients chez

Broke Studio. Mais on est que deux et on se concentre sur la qualité, donc on ne peut pas tout produire. » Même combat pour l'assemblage et les composants, car tout est réalisé à la main : « On s'adresse à un public de niche et d'amoureux du rétrogaming, donc on essaie d'avoir la meilleure qualité possible pour des prix sympas. »

« La collection comme valeur refuge »

Aujourd'hui, Broke Studios vend 13 jeux *homebrew* pour la NES sur sa propre boutique, ainsi que quelques jeux pour la Gameboy et la Megadrive

de Sega. « À côté de ça, on accompagne aussi quelques jeux auto-édités mais qui ont besoin d'aide pour les cartouches physiques, et on vend aussi des composants pour ceux qui voudraient flasher [imprimer sur cartouche] eux-mêmes leur jeu à très petit tirage », complète Julien Boisseau.

Pour lui, l'intérêt pour les cartouches *homebrew* de la part du public rejoint la nostalgie pour les vieux jeux en général : « Depuis le Covid, il y a de plus en plus de rétrogaming. Des gens ont commencé la collection comme valeur refuge. En tout cas, nous, on a beaucoup plus de nouveaux acheteurs. »

Malgré l'engouement pour les cartouches rétro, difficile d'en vivre. Comme la majorité des développeurs *homebrew*, Yann propose aussi *Inspector Waffles, The Early Days* sur Steam, la plateforme de distribution de jeux numériques sur PC. « Il y a beaucoup de développeurs *homebrew*, mais il y a une sorte de plafond de verre qui fait que c'est difficile d'en vivre, pointe-t-il. Mais j'ai réussi à lever 25000 € grâce à Kickstarter, donc ce n'est pas uniquement confidentiel non plus. » En plus de la version en cartouche Gameboy, qui reste un objet pour les fans, Yann espère surtout pouvoir distribuer son jeu sur la Nintendo Switch, une console, elle, bien actuelle.



Broke Studio

Echappée(s) verte(s) en Essonne

Pas besoin de partir loin pour profiter d'une **escapade en pleine nature**. Direction l'Essonne et ses trois Domaines départementaux, qui raviront autant les passionnés d'art que de patrimoine ou d'histoire

Alicia Védrines

Située à moins de 40 km au sud de Paris, l'Essonne regorge de sites d'exception. Trois domaines historiques, gérés et entretenus par le Département, sortent du lot et sont à (re)découvrir en famille : Chamarande, Méréville et Montauger. Pour Brigitte Vermillet, vice-présidente en charge du patrimoine et des domaines départementaux, ce sont avant tout « des joyaux de l'Essonne restaurés et aménagés comme des lieux de vie et de rencontres ».

— Chamarande, la culture accessible à tous

Véritable centre artistique à ciel ouvert, le Domaine départemental de Chamarande invite à se balader en pleine nature. Ici, les bâtiments datant du

XVIII^e siècle côtoient des œuvres d'art contemporain exposées au sein du château d'architecture Louis XIII, de l'Orangerie, ou dans le parc lui-même, entre les bosquets, les allées, l'étang, les canaux et l'île artificielle. Une promenade pour remonter le temps qui se prolonge 20 mètres sous terre, pour découvrir les Archives départementales. Les œuvres d'art ont une place de choix au sein de ce Domaine, qui abrite d'ailleurs le Fonds départemental d'art contemporain conservé dans la Fabrique. Ce lieu qui conjugue nature et culture accueille des spectacles tout l'été, ainsi que le festival RTL2 Essonne, en scène les 30 et 31 août prochains.

— Méréville, un air de campagne

Autre joyau du patrimoine de l'Essonne, le Domaine départemental de Méréville, classé au titre des Monuments historiques depuis 1976 et labellisé « jardin remarquable » depuis 2019. En accédant aux lieux, vous découvrirez une nature qui semble avoir conservé quelques-uns de ses droits, caractéristique d'un jardin de style anglo-chinois. De l'Angleterre, il hérite de ce traitement plus libre du végétal,



Le Domaine départemental de Chamarande, un parc arboré pour s'initier à l'art contemporain.

et de la Chine, ces enrochements et ces « scènes » pensées comme autant de points de vue à faire rêver les peintres amateurs de paysages. Un charme pittoresque que le Département s'engage à préserver et restaurer, à l'instar du pont aux boules d'or, réhabilité et redessiné par l'artiste Othoniel.

— Montauger, l'appel de la nature

Le Domaine départemental de Montauger est le rendez-vous des amoureux de la nature et de la biodiversité, qui apprécient de s'y promener. Entre coteaux, vergers, étangs, marais ou encore ruisseaux, ce lieu atypique classé Espace naturel sensible est un véritable havre de paix, dont la Maison de l'environnement s'attelle à assurer la protection. Installée dans l'ancienne demeure historique, elle garantit des méthodes

d'entretien respectueuses de l'environnement, qui permettent aux 400 espèces végétales et quelque 250 espèces animales, parmi lesquelles mammifères, oiseaux et insectes, de prospérer. Elle sensibilise également à la préservation de ce patrimoine écologique en organisant des expositions ou sessions d'observation pour cultiver son amour de la nature.

— Plus d'infos sur les pages Facebook de chaque Domaine. Retrouvez les temps forts de la saison culturelle dans le guide Essonne & culture, disponible sur essonne.fr.

CONTENU RÉALISÉ EN PARTENARIAT
AVEC LE DÉPARTEMENT DE L'ESSONNE

PODIUM ET SON "BRUNCH FESTIF"
Le nouveau rendez-vous préféré des parisiens !

TOUS LES DIMANCHES | DJ SET & MUSIQUE LIVE

2 RUE LINOIS, 75015 PARIS | WWW.BISTROT-PODIUM.FR

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

TF1
21 h 10 Série



LE REMPLAÇANT
Saison 2 (2 épisodes).
Avec Joey Starr, Clémentine Célerié.
Yacine, un élève inscrit en section mécanique, est en plein décrochage scolaire. En cours, il est complètement replié sur lui-même et toujours dans la lune.
23 h 10 Série
NEW YORK UNITÉ SPÉCIALE
« Les nymphettes du club ».

FRANCE 2
21 h 10 Série



LES GOUTTES DE DIEU
Saison 1 (2 épisodes).
Avec Fleur Geffrier, Tomohisa Yamashita.
Lorenzo révèle la raison pour laquelle Luca voulait que Camille prenne la tête du Guide Léger. Elle s'envole pour Paris avec Issei pour la troisième épreuve.
22 h 55 Série
LE CODE
« Le moment de vérité ». Saison 1 (5/6). Avec N. Ayadi.

FRANCE 3
20 h 00 Sport



ATHLÉTISME : CHAMPIONNATS D'EUROPE
4^e jour. En direct.
Nouvelle soirée d'athlétisme sur la piste du stade olympique de Rome pour ce 4^e jour des championnats d'Europe. Qui va briller dans la ville éternelle ?
23 h 00 Docu
PARIS 2024, LA NOUVELLE TERRE DES CHAMPIONS D'OUTRE MER

FRANCE 5
21 h 05 Magazine



SUR LE FRONT
« Gaspillage alimentaire : qui est vraiment responsable ? ». L'équipe de « Sur le front » a enquêté sur le gaspillage alimentaire.
« Produits en France, envoyés à l'étranger : qui se fait du blé avec nos aliments ? ».
22 h 55 Magazine
C CE SOIR
Présenté par Karim Rissouli, Camille Dia.

M6
21 h 10 Émission



MARIÉS AU PREMIER REGARD
La recherche effrénée de l'amour joue parfois des tours à ceux qui se sont lancés dans la quête de la bonne personne. Et parfois, quand toutes les planètes semblent alignées, il y a des situations inattendues.
23 h 20 Émission
LES SECRETS DE CETTE INCROYABLE EXPÉRIENCE

NETFLIX
Série



MON PETIT RENNE
Donny, un modeste trentenaire, exerce le métier de barman en espérant un jour devenir humoriste. C'est alors qu'il rencontre Martha, une femme plus âgée qui se met à lui envoyer quotidiennement des centaines de messages. Harcelé jour et nuit, Donny comprend qu'il n'aura plus jamais la paix. Cette expérience réveille en lui une vieille blessure.

ARTE
20 h 55 Film

MORTELLE RANDONNÉE
Polar, de C. Miller (1983).
Avec M. Serrault.
Un détective privé s'éprend de la femme qu'il surveille, mais dont il se garde bien de dénoncer les crimes.

CANAL+
21 h 10 Série

MARY & GEORGE
« The Wolf & The Lamb ». Saison 1 (4/7). Avec J. Moore.
George et Kit accompagnent Jacques 1^{er} en Écosse. Mary complotte pour imposer le mariage de John et Frances.

W9
21 h 10 Film

ÉVASION
Action (2013).
Avec Sylvester Stallone.
Piégé, un ingénieur de prison s'allie avec un codétenu pour s'évader d'un pénitencier high-tech.

TMC
21 h 25 Film

ANT-MAN ET LA GUÊPE
Action, de P. Reed (2018).
Avec P. Rudd.
Deux héros capables de changer de taille s'unissent afin d'éliminer leur adversaire.

TFX
21 h 05 Magazine

APPELS D'URGENCE
« BAC de Nîmes, entre délinquants ultra violents et trafic de voitures ». Nîmes connaît des moments difficiles avec des règlements de compte sanglants.

20 MIN TV
21 h 00 Série

LES MYSTÈRES DE L'AMOUR
Saison 27 (2 épisodes).
Avec C. Andrieu.
Profitant du déplacement de Cathy, José et Laly passent leurs nuits ensemble.






PRÉSENTENT
UN CONCERT PATRIMONIAL

AVEC LES INTERPRÉTATIONS DE

MATHIAS MALZIEU (DIONYSOS), NATALIE DESSAY, ARTHUR H, AURÉLIE SAADA, BARBARA CARLOTTI, OLIVIA RUIZ & DIDIER BLANC, THOMAS DE POURQUERY, CALI, EMILY LOIZEAU, MOUSS & HAKIM, FLAVIA COELHO, DARIA NELSON, TCHÉKY KARYO, BABET (DIONYSOS), TÉTÉ, LOU DU PONTAVICE, PI JA MA, CARMEN MARIA VEGA, ALICE ON THE ROOF, ZAZA FOURNIER

DIRECTION MUSICALE
MATHIAS MALZIEU

RÉSERVATION
LEGRANDREX.COM | 01 42 64 49 40
POINTS DE VENTE HABITUELS

NOUGARO
25 JUIN. 2024

20 minutes

Télérama

france.tv

cNM

sacem

NOUS... NOUGARO !

AU GRAND REX

LA FOLLE ENTREPRISE © Crédits photos : G. Arlette Koloboukian

Roman-photo

Ringard, tu dis ? Non, trop cool !



Extraits de « La Fabrique du prince charmant » d'Ovidie et Sophie-Marie Larrouy, et de « Guacamole Vaudou », signé Fabcaro, avec Éric Judor et Alison Wheeler, aux éditions Seuil. Photos : Seuil

En 2022, les éditions Seuil ont renoué avec le genre grâce à « Guacamole Vaudou ». Et y a pas photo, c'est un triomphe

Laure Beaudonnet

Des photos nettes, des hommes virils et des histoires d'amour à l'eau de rose. Les romans-photos, si chers à *Nous Deux*, connaissent une seconde jeunesse, réinventant le genre à coups d'humour et de discours politiques. En 2022, les éditions Seuil ont renoué avec ce phénomène culturel de l'après-guerre, tombé en désuétude, avec une œuvre déjantée. *Guacamole Vaudou*, écrit par Fabcaro et interprété par Éric Judor, fait un carton. Avec 120 000 exemplaires vendus, l'histoire de Stéphane Chabert, roi de la lose, fait mieux que certains prix Albert Londres. Il est resté dans les meilleures ventes toutes catégories confondues pendant plusieurs semaines d'affilée.

Les romans-photos ont laissé tomber les histoires d'amour gnanngan pour verser dans l'absurde, l'humour ou la satire sociale.

« Complètement ovniesque »

La présence des stars du moment n'est pas non plus étrangère à ce regain de forme. Pour *Guacamole Vaudou*, « on a fait jouer des personnalités qui avaient des grosses communautés sur les réseaux sociaux, comme Alison Wheeler, observe Nathalie Fiszman, directrice littéraire au Seuil. Elisabeth Quin, Hervé le Tellier, Arthur H, David Castello Lopes ont aussi participé. C'est la rencontre de gens qui a priori n'ont rien à faire ensemble dans un objet culturel complètement ovniesque. » D'autres auteurs comme Ovidie ou la plasticienne Clémentine Mélois, derrière *Les Six Fonctions du langage* (éd. Seuil), préfèrent s'appuyer sur des œuvres existantes pour servir leur propos et créer une nouvelle grammaire

artistico-politique. « C'est intéressant de traiter de sujets engagés dans ce format pour toucher des publics qui n'iraient pas autrement », note l'éditrice qui effleure l'une des vertus de cet objet littéraire. Sa forme – des photos et des bulles – est percutante et pédagogique. « Comme le dit Grégory Jarry, auteur et cofondateur de FLBLB [le seul éditeur à avoir exploré ce format avant Seuil], le roman-photo

Toute une histoire

« À son apogée, bon nombre de femmes qui ne savaient pas lire ont appris à le faire avec le roman-photo, rappelle Marie-Charlotte Calafat. Malgré le côté à l'eau de rose, il était intéressant d'étudier cette production de la seconde moitié du XX^e siècle pour comprendre comment il accompagnait les sujets de société ». Dès les années 1950,

n'est pas un genre, c'est un moyen d'expression qui a un potentiel très large », rappelle Marie-Charlotte Calafat, commissaire de l'expo Roman-Photo, montée en 2017 au Mucem. Plusieurs artistes comme l'humoriste Nora Hamzawi ou l'actrice Marguerite Abouet, derrière la célèbre série de bandes dessinées *Aya de Yopougon*, pourraient bien nous réserver d'autres surprises dans les mois à venir.

le genre marche aux côtés des mouvements féministes pour remettre en cause le mariage bourgeois. Encore plus avec des autrices comme Ovidie et Sophie-Marie Larrouy. « Coller un discours post-MeToo sur des photos des années 1970, imprégnées par le patriarcat, crée un nouveau langage, note Nathalie Fiszman, directrice littéraire au Seuil. Cela met en lumière la façon dont on vit les choses aujourd'hui par rapport à hier. »



Disney+



« Le Kaiser de la mode » sous toutes les coutures



« **Becoming Karl Lagerfeld** », sur Disney+, tente de percer les mystères autour de l'icône au catagan



Clio Weickert

Si l'on évoque le nom de Karl Lagerfeld, quelle image vous vient en tête ? Attendez-vous à changer de regard sur le couturier grâce à *Becoming Karl Lagerfeld*, sur Disney+. Cette série apporte une autre lumière sur l'ex-directeur artistique de Chanel, disparu en 2019. Réalisés par Jérôme Salle (*Kompromat*) et Audrey Estrougo (*Suprêmes*),

ces six épisodes se penchent sur la vie intime du créateur dans les années 1970, ses succès et ses frustrations, ses rivalités et ses amours. Un portrait qui humanise l'énigmatique « Kaiser de la mode ».

Parcours d'un mercenaire

Le récit débute en 1972, à Paris. Incarné par Daniel Brühl, Karl Lagerfeld a 38 ans, bien que, officiellement, il ne cesse de mentir sur son âge. Il virevolte entre la discothèque Le Sept – où toute la jeunesse en vogue a ses habitudes –, et différentes maisons de couture, comme Fendi ou Chloé,

pour lesquelles il dessine les collections. C'est un « mercenaire du prêt-à-porter » – le titre du premier épisode de la série –, un styliste brillant et prolifique, mais encore peu connu du grand public.

Côté style, son célèbre catogan n'est pas encore rivé à sa nuque et quelques touches de couleurs parsèment encore sa garde-robe. « C'est avant que Karl Lagerfeld ne se déguise avec tout cet attirail qu'on lui connaît : la queue-de-cheval, le costume noir et blanc... Avant qu'il ne soit puissant aussi », explique la journaliste

« **Il n'a pas le génie de Saint Laurent, mais il a la force et l'intelligence.** »
Raphaëlle Bacqué,
journaliste

Une touche romantique

« *Becoming Karl Lagerfeld* » n'est pas qu'une histoire d'ambitions. La série met aussi en lumière la sentimentalité du créateur et sa fantaisie. « Il aimait la poésie romantique allemande et vivait beaucoup dans sa tête, dans ses royaumes intellectuels, note Daniel Brühl, saisissant dans le rôle du célèbre couturier allemand. Il voulait créer un conte de fées parfait aussi avec le grand amour de sa vie, Jacques de Bascher, mais il était incapable de s'ouvrir vraiment. »

Raphaëlle Bacqué. Cette série est l'adaptation de son enquête biographique *Kaiser Karl*, parue chez Albin Michel en 2019.

Dans *Becoming Karl Lagerfeld*, la personnalité complexe du créateur se dessine au gré de ses réussites (la reconnaissance de ses pairs ou encore l'organisation du « mariage du siècle », de Paloma Picasso), mais aussi de ses échecs. Comme cette scène où il apparaît presque comme un petit garçon meurtri, humilié par son idole Marlene Dietrich. Il se dévoile aussi par le biais d'Yves Saint Laurent, interprété par Arnaud Valois dans la série. Malgré leur amitié de longue date, Karl Lagerfeld vit dans l'ombre de son ami, déjà considéré comme le plus grand créateur de haute couture de son temps. Une convoitise qui le fragilise autant qu'elle le porte. « Il n'a pas le génie de Saint Laurent, mais il a la force et

l'intelligence, souligne Raphaëlle Bacqué. Il sait qu'il va pouvoir devenir quelqu'un de puissant, de légendaire d'une certaine façon. Et il le fait tout seul, c'est sa plus grande œuvre. »

Le « Kaiser de la mode » n'en reste pas moins solitaire. Mais la série lui révèle plusieurs visages, tout en donnant envie d'en découvrir d'autres. Peut-être une saison 2 sur son enfance ? *Picoto: The Noun Project*

Santa, « essaie de transpercer des cœurs »



Fabien Randanne

MUSIQUE *Recommence-moi*, le premier album studio solo de Santa, la chanteuse du groupe Hyphen Hyphen, est sorti fin mai. Et son premier single, *Popcorn salé*, est devenu un tube. Sur la vague du succès, l'artiste confie se battre contre « le caractère immédiat et éphémère » qui prévaut à notre époque. « Chaque fois qu'on tente de me dissuader de faire quelque chose, je me dis que je suis sur la bonne voie », assure Santa.

Combative, la chanteuse a le sens du show. « Je veux du spectacle. Je pense que la variété française a sa place dans ce registre. J'ai envie d'incarner ça, le

fun. » Depuis la sortie de son album, Santa ne manque pas de retours, aussi bien des journalistes que du public.

« Un cercle vertueux »

« Je suis très surprise de l'intensité des mots apposés à ma musique, témoigne l'artiste queer. J'ai rarement reçu des témoignages aussi intimes. Cela me pousse à croire que mes impudiques ont su percer quelques impudiques – je parle des journalistes – et ça me plaît, ça fait comme un cercle vertueux. » Et les impudiques, elles devraient en rencontrer d'autres lors des festivals d'été qui se profilent. « Souvent, je vole la tête d'affiche, j'adore ça. Rien qu'en essayant de projeter la voix, j'essaie

de transpercer des cœurs. Mais disons que je ne vois pas cela comme une répétition générale. Plutôt comme une découverte pour moi en même temps que les gens me découvrent. » Et si, comme Slimane, elle se laissait tenter par l'Eurovision ?

« J'aime cette idée de challenge, mais pas trop celle de concours, parce que c'est géopolitique et malheureusement, l'Eurovision, c'est parfois moins une chanson qui est jugée qu'une situation internationale, estime l'artiste. Il faut déjà avoir une bonne chanson et je pense que, dans mon cas, c'est un peu prématuré, parce qu'il faut que je me présente avant de représenter la France. »



Santa a sorti son premier album solo, « *Recommence-moi* », le 24 mai. *Ben Fourmi*

La copie cachée, une astuce de fourbe mais bien utile

Si la CCI vous empêche de voir qui lit les **courriels** que vous échangez, elle présente de nombreux avantages

Jean-Loup Delmas

David, votre collègue et grand rival pour la promotion annuelle, vous envoie un mail en apparence innocent. Votre réponse – une blague potache / une critique de l'entreprise / une moquerie sur votre patron – n'est pas très inspirée. Bravo, vous êtes tombé dans le piège. David n'a plus qu'à répondre en mettant l'adresse mail de votre boss en CCI (« copie carbone invisible ») et paf, voilà que votre N + 1 a accès à toute votre conversation sans même que vous n'ayez repéré sa présence. Adieu la promotion.

Si utiliser la fameuse CCI peut être mal vu, c'est tout de même « une pratique recommandée », assure l'avocate experte en droit du travail Valérie Duez-Ruff. Il est en effet interdit de dévoiler les données personnelles de quelqu'un, et « l'adresse mail en fait partie ».

Tristan Mendès-France, maître de conférences et spécialiste des cultures numériques, va plus loin : « Les CCI sont parfois sous-utilisées et gagneraient à être plus pratiquées. » Exemple



type : le professeur qui balance le mail des devoirs à tous les parents, révélant les adresses mails de chacun à tout le monde. « Dans ce cas-là, se servir de la copie cachée serait plus judicieux », développe l'universitaire.

Une preuve de bonne foi

« Un envoi en CCI à de nombreux clients permet de ne pas dévoiler à chacun les noms ou le nombre de concurrents sur un dossier », confirme Clément Gaal, fondateur de Vérif.email et

expert du marketing et de la visibilité en ligne.

Autre avantage de la CCI, les personnes en copie cachée ne reçoivent pas les réponses, même en cas de « répondre à tous ». « On est inondés de mails, de réponses qui ne nous concernent pas ou d'échanges assez inutiles, et les CCI évitent en partie cette surabondance », vante Tristan Mendès-France.

Ultime vertu, la CCI peut servir de preuve de votre bonne foi. Si, par exemple, votre patron relou pense que

Ce que dit la loi

Ne laissez aucune trace écrite pouvant compromettre votre carrière. En septembre 2020, la Cour de cassation a statué que « les mails échangés via la messagerie professionnelle ont un caractère professionnel, sauf s'ils sont identifiés comme étant personnels, et peuvent être invoqués dans une procédure disciplinaire contre le salarié s'ils ne revêtent pas un caractère privé ». Votre employeur peut donc accéder à vos mails pros et, selon leur contenu, vous licencier.

vous n'insistez pas assez auprès d'un contact, vous pouvez glisser votre boss en copie cachée pour montrer que vos relances sont franches et nombreuses. « C'est sans doute son usage le plus pratique », note Clément Gaal. En étant en CCI, le patron n'aura pas accès à la réponse de la personne et l'échange restera privé. Il n'y a pas de fourberie. » Mais c'était compter sans l'existence de salariés qui ont perverti la CCI, et on ne peut rien y faire, car l'action reste légale. « Sauf en cas de manœuvres répétées, et si un collègue met en copie cachée une autre personne de l'entreprise avec l'intention de vous nuire, vous pouvez dénoncer un harcèlement », indique Valérie Duez-Ruff.



UNE NOUVELLE RUBRIQUE
POUR VOUS ACCOMPAGNER
DANS VOTRE CARRIÈRE

VIE PRO



En partenariat avec  actual

Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Vous vivez des moments intenses. Votre succès risque de provoquer certaines jalousies parmi vos pairs.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Votre partenaire va vous encourager et vous en avez grandement besoin. Jouez franc-jeu, sans hésitation.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN
Ne soyez pas autant sur la défensive. Vous n'avez pas les bons arguments pour convaincre vos interlocuteurs.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Votre sens de la dérision est un atout. Vos espoirs peuvent devenir réalité. Tâchez de croire en cette évolution.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Cette journée privilégie les sentiments. Vos supérieurs devraient vous donner de toutes nouvelles responsabilités.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Vous saurez encourager vos proches dans leurs démarches quotidiennes. Ne refusez donc pas le changement.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
Vous redonnez vie à votre relation. Célibataire, voyez d'autres personnes. Les astres vont favoriser vos affaires.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Vous avez tous les moyens de nouer un beau lien à l'épreuve du temps. Isolez-vous pour travailler aujourd'hui.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Vous ne supportez pas les contraintes. Il vous faut beaucoup de persévérance pour achever le travail commencé.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Usez de votre pouvoir de séduction, mais sans en abusez pour autant. Continuez à être ferme et déterminé.

- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Votre sérénité habituelle est testée. L'anxiété risque fort de vous gagner. Une situation compliquée se profile.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Célibataire, vous allez faire une rencontre prometteuse. Les opportunités vont vous permettre de consolider votre position sociale.


RETROUVEZ L'HOROSCOPE COMPLET SUR NOTRE SITE ET NOS APPLICATIONS.

Mots fléchés

FORCE 1

PIÈCES DU JAPON	BOISSON	ARRÊT EN CHEMIN	PETITS BLOUX MONTÉS SUR UNE PINCE	AMUSEMENTS ET GALIPETTES	BIEN GARDÉS
C'EST UN GAMIN	ATELIER DE GAR-ROSSIER	CLUB À MARSEILLE	IDÉE FOLLE	ÉLIMÉ	INSUPPORTABLE
UNIFORMISANT			ATTACHÉ AVEC UNE CORDE		
CAPITALE DE LA NORVÈGE		TUBE DE LABORATOIRE			
APÉRITIF À BASE DE VIN BLANC ET DE CASSIS	ESPIONNÉES QUI N'ONT PAS SERVI			IL DOIT SE BAISSER PAR DISCRETION	
MOT QUI EXCLUT				- ET APPROUVÉ	
PASSAGE À SEC				ARTICLE	
LA CLAIRETTE Y EST RÉPUTÉE	PLUMÉ COMME UN PIGEON			ACCÈS-SOIRÉE FÉMININ INDISPENSABLE	SES TRIPES SONT À LA MODE
		ABDOMEN	VIANDES DURES	NOURRITURES DE CHIENS	ACTION DE SCOUT
ELLE GLISSE SUR LA NEIGE		EMBAR-RASSAI	CULTIVABLE	PAUSE D'ÉCOLIER	IL VEUT DIRE DEUX FOIS
SOUS DO			BORNÉ		
JUGEMENT DE TRIBUNAL					
CUBE DE JEU					
	GRANDE VOIE DE COMMUNICATION				
SLALOMEUSES					

Le média... de la grande



TNT Canal 32, sur les box & sur le web (bien-sûr... !)

S	E	S	N	O	E	I	K	S
E	H	E	L	V	E	D		
E	C	N	E	I	N	E	S	
N	E	I	L	E	I	N	E	I
E	T	E	V	E	E	N	I	
V	E	D	V	A	E	I	D	
O	V	S						
R								
S	E	T						
N	I							
N	O	S	S	E	E	I	D	E
E	L	E	D	I	D	O	T	S
I	N	V	S	I	T	W	R	O
E	I	B	N	I	L	O	I	E
R	E	C	E	S	A			

SOLUTION


Sudoku MOYEN

				7	1			3
					2	8	4	
6		3						7
	7		9					6
	5	2	3		7			
	8		1					2
4		5						9
					3	6	5	
				1	5			8

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

8	7	6	5	1	4	9	2	3
4	5	9	8	6	1	2	7	3
2	6	1	9	8	7	5	3	4
2	8	4	5	1	9	8	6	7
6	8	4	9	8	7	5	1	3
9	1	9	8	7	6	4	2	5
5	2	6	4	8	3	1	9	7
1	4	8	7	5	9	2	6	3
8	9	6	1	2	3	7	5	4



« Sixième Science »
Pourquoi les ferments vont révolutionner notre alimentation

20 minutes À ÉCOUTER AUSSI



Carlos Alcaraz a conquis son premier Roland-Garros aux dépens de Sascha Zverev. Le premier titre d'une longue lignée ?



À Roland-Garros, **Nicolas Camus**

Il y a une forme de logique à le voir là, et en même temps, ce n'est pas sur lui qu'on aurait misé en début de quinzaine. Arrivé à Paris sur la pointe des pieds, escorté de doutes liés à des douleurs au bras droit qui lui ont pourri sa saison sur terre battue, Carlos Alcaraz en repart ce matin en seigneur, la coupe des Mousquetaires dans ses valises.

On avait imaginé cette image depuis un moment, du fait de son statut de petit génie, mais aussi, fatalement, parce qu'il est espagnol. Après tant d'années à écouter religieusement la *Marcha Real*, l'hymne hispanique, sur le Central à la suite des sacres de Rafael Nadal, on s'est construit des

repères. Mais, on l'avait un peu oublié avec ce monstre absolu de la terre battue, il n'est jamais simple d'aller chercher un premier Roland, et c'est d'ailleurs à l'US Open en 2022, puis à Wimbledon l'année suivante, que Carlos Alcaraz, successeur désigné, a défriché son palmarès dans les tournois majeurs.

Ce n'était qu'une question de temps avant qu'il ne s'impose porte d'Auteuil, tout le monde le savait, mais, avec le Murtien, le plus vite est toujours le mieux. À seulement 21 ans, il est désormais le plus jeune joueur de l'histoire à avoir mis la main sur trois tournois du Grand Chelem sur trois surfaces différentes. Et celle-là, cette brique pilée couleur ocre qui vous colle aux chaussettes, constitue un accomplissement qui lui tenait tout particulièrement à cœur.

« Dans un 5e set, on n'a plus le droit d'être fatigué, il faut courir partout, aller au bout de ses forces. »
Carlos Alcaraz

« C'est un rêve qui devient réalité. Je me souviens, enfant, je courais à la maison après l'école pour regarder ce tournoi, racontait-il après son triomphe. Je voyais Rafa gagner, je voulais être à sa place. C'est un tournoi très important pour tous les joueurs espagnols, mais aussi pour toute la population. Il a toujours suscité des émotions particulières chez nous. Alors, gagner ce titre, c'est fantastique. »

« C'est une bête physique »

Dans cette finale, Alcaraz est pourtant loin d'avoir tout bien fait, notamment dans le 3^e set où il a complètement disparu, alors qu'il menait 5-2 et pouvait basculer à deux manches à une en sa faveur. Le genre de chute de tension qu'on peut lui reprocher, et auxquelles il devra remédier s'il veut garnir son palmarès à la hauteur de son talent. Mais il était tout de même le plus costaud des deux finalistes, et sa capacité à redémarrer le moteur d'une gifle de coup droit ou d'une amortie géniale fait

toujours des ravages. Le 4^e set en poche, il pouvait laisser parler sa science des 5^e sets pour conclure ce match.

La stat est effarante, l'Espagnol en est désormais à 11 victoires sur 12 en Grand Chelem quand il a dû jouer une manche décisive, dont deux fois avec le graal à la clé. À son âge, quand on connaît la pression que cela représente, les nerfs en pelote et le corps occis de partout, c'est prodigieux. « Dans un 5^e set, on n'a plus le droit d'être fatigué, il faut courir partout, aller au bout de ses forces », explique l'intéressé comme si l'évidence était accessible à tout le monde.

Du côté du vaincu, ça donne plutôt ça : « C'est une bête physique, l'intensité de son tennis dans ces moments est incroyable, décrit Zverev. Il arrive à jouer plus haut, plus profond, c'est fort. » Voilà comment Alcaraz construit sa propre légende. Si son corps le laisse un peu tranquille, on est loin d'en avoir fini avec l'hymne espagnol à Paris.

Les « idées » de Mauresmo sur les sujets qui fâchent



William Pereira

BILAN À l'issue de cette 123^e édition, la directrice de Roland-Garros s'est livrée à la traditionnelle interview récapitulative. Morceaux choisis.

DES NIGHT-SESSIONS SANS TENNIS FÉMININ.

« Il y a évidemment le temps de jeu qu'on veut essayer de garantir aux spectateurs du soir, s'est justifiée Mauresmo. Rien n'est jamais figé. Ce match unique nous amène à faire des choix qui ont effectivement poussé cette année à ce qu'il n'y ait pas de match féminin. On s'est posé la question il y a deux ans de passer à deux

matchs, mais la culture parisienne n'est pas d'arriver à 19 heures dans les gradins. » Il s'agirait pourtant de la solution la plus raisonnable. En tout cas, dans la configuration actuelle, la solution à deux matchs au meilleur des trois sets le soir est hors de propos. « Si le premier match dure trois heures, les autres commencent à 23 heures ou 23 h30 », c'est-à-dire au-delà des limites fixées, fait remarquer la directrice du tournoi.

L'ÉTERNEL DÉBAT SUR LES PLACES VIDES.

Amélie Mauresmo promet de se pencher sur la question, car il faut avouer que ça fait tâche, une demie de Grand Chelem dans un stade à moitié vide, comme ce fut le cas de Ruud-Zverev

vendredi soir. La faute aux personnes dans les loges ? En partie, oui. Moins à ceux qui ont acheté des places pour les deux demies et n'ont pas assumé après les quatre heures de combat entre Sinner et Alcaraz, selon le tournoi. « Hors loges, on n'avait que 10 % de personnes qui avaient des billets pour la première et pour la deuxième. Ce n'étaient pas les mêmes, à 10 % près, qui avaient pris la première demie et la deuxième demie. Dès lors, c'est compliqué de se dire qu'ils n'allaient pas venir. » Des gens ont donc purement et simplement décidé de ne pas assister à un match pour lequel ils ont payé cher ? Et si le court Philippe-Chatrier était en fait touché par une malédiction ?



La directrice du tournoi, dimanche. G. Saidi / Sipa

Sur un rythme de sénateur

Des Bleus soporifiques se sont contentés d'un nul (0-0) face au Canada, à une semaine de leur entrée en lice à l'Euro



Aymeric Le Gall

Les Bleus ont achevé leur phase de préparation à l'Euro 2024 par un match nul face au Canada (0-0) en forme de gros roupillon sans saveur. Si l'on se gardera bien de tirer le moindre enseignement de cette parodie de football, on ne peut que se réjouir que les choses sérieuses commencent très bientôt. Dans une semaine, à Düsseldorf, contre l'Autriche, les Bleus devront montrer beaucoup plus pour confirmer leur statut de favoris.

DES BLEUS SONNÉS? Qui a dit que les footballeurs se moquaient de la politique? À voir le début du match des Bleus, quelques minutes après l'annonce de la dissolution de l'Assemblée nationale par Emmanuel Macron, ce cliché a eu la vie dure. Heureusement pour le spectacle – et pour les 44 000 supporters du

Matmut Atlantique de Bordeaux qui ont payé leur billet – la bande à Deschamps a fini par se remettre de ses émotions et enfin jouer (un peu) au ballon. Oh, pas longtemps, certes, juste le temps de voir Kanté manquer un face-à-face avec Crépeau (8^e) et Thuram expédier un ballon sur la barre (9^e). Pour le reste, les vice-champions du monde sont vite retombés dans un rythme de sénateur après l'heure du casse-croûte.

UN RÉVEIL, QUEL RÉVEIL? Jouer quinze minutes en première période et se reposer le reste du temps sur le bloc bas adoré de Didier Deschamps, cela semble un peu court pour une équipe favorite du prochain Euro. On attendait donc un sursaut au retour des vestiaires. Au lieu de ça, ce sont les Canadiens qui ont bien failli climatiser le stade avec un scud signé Millar, depuis l'angle gauche de la surface française, sur la barre transversale de Mike Maignan (47^e). Une barre qui aura au moins eu le réveil de secouer un minimum l'équipe de France, sans que cela ne se concrétise pour autant par de véritables occasions de but.



Kilian Mbappé s'étire pour ne pas s'endormir. F. Fife

ÉCOLE BUISSONNIÈRE. Difficile après un tel non-match de tirer le moindre enseignement sur la forme de cette équipe à la veille de son départ en Allemagne. On sait juste que Koundé arrièrè droit, ça va être long, très long. On aimerait croire que Jonathan Clauss pourrait avoir une carte à jouer, lui, le latéral droit de profession, mais l'idée fixe de DD étant l'équilibre, celui-ci préférera mourir que de voir un second

joueur offensif sur le flanc de sa défense. Pour le reste, gardons à l'esprit que cette équipe de France n'avait pas besoin de ce match amical pour se rassurer. Celle-ci a suffisamment de bouteille pour savoir que l'état d'esprit et l'envie de se dépasser pour les copains seront au rendez-vous une fois la compétition officiellement lancée. Rendez-vous donc dans une semaine tout pile pour (enfin) vibrer.



T. Samson / AFP

Primož Roglič pour huit secondes

CYCLISME Primož Roglič a eu chaud. Le Slovène, récemment arrivé dans l'écurie allemande Bora-Hansgrohe, a remporté dimanche son 2^e critérium du Dauphiné pour huit secondes. Matteo Jorgenson n'a pas réussi à lui ravir, au terme de la terrible ascension du plateau des Glières (Haute-Savoie), où se terminait l'étape finale. L'Américain de la Visma-Lease a bike s'était fait la malle à mi-pente avec Carlos Rodriguez (Ineos Grenadiers), le vainqueur du jour. Les deux hommes ont devancé Roglič de quarante-huit secondes. Insuffisant pour le faire tomber

de son piédestal, mais assez pour lui faire fichtrement peur.

« Je ne m'attendais pas à ça. C'était tendu, mais j'ai réussi à préserver mon avantage », a commenté le Slovène, visiblement soulagé. Jorgenson, lui, n'a aucun regret. Vainqueur un peu plus tôt dans l'année sur Paris-Nice, il voit dans ce dernier coup d'éclat un signal positif à quelques semaines du Tour de France (29 juin-21 juillet). « C'était très serré, je suis vraiment satisfait de ma performance cette semaine, je quitte ce Dauphiné très heureux », a-t-il déclaré. C'est sans doute moins vrai pour Remco Evenepoel, la grande déception de ce Dauphiné. Annoncé parmi les favoris de la Grande Boucle, le Belge a terminé 7^e du général, à 2'25 du leader.

William Pereira

Finot et Tual élus aux européennes

La France continue de bien se porter aux championnats d'Europe d'athlétisme à Rome. Après Cyrena Samba-Mayela samedi, c'est Alice Finot qui est allée chercher le titre continental sur 3 000 m steeple (9'16"22). Dans la foulée, Gabriel Tual a dominé la finale du 800 m (1'44"87). La spécialiste du triple saut, Ilionis Guillaume, a pris la 3^e place, tout comme Agathe Guillemot sur 1 500 m. Photo: A. Solaro / AFP



Monaco à un pas du titre en Betclic Elite

La Roca Team a frappé fort, dimanche, en l'emportant (59-88) sur le terrain du Paris Basketball pour le match 3 de la finale du championnat de France. Il faudra une victoire de plus aux coéquipiers d'Élie Okobo (20 points), mercredi, de nouveau sur le parquet parisien, pour s'offrir un deuxième titre d'affilée.

Verstappen passe entre les gouttes

La piste détrempeée du GP du Canada s'est transformée en une patinoire géante dimanche et a connu un déluge de glissades, d'accidents et d'abandons (5). Dans ces conditions, Max Verstappen a retrouvé sa position de leader, après sa décevante monégasque il y a deux semaines. Il termine devant Norris et Russel, auteur de la pole. Alpine s'en est bien sortie et se classe 9^e et 10^e avec Gasly et Ocon.

01 Kevin Costner explique sa ligne de conduite face à la cocaïne

Au micro du podcast « Armchair Expert », Kevin Costner est revenu sur son rapport à la cocaïne. Non seulement il a refusé la première fois qu'on lui a proposé d'essayer cette substance, mais il s'estime aussi chanceux que ça ne l'ait pas. Alors que plusieurs de ses proches en ont souffert, comme son amie Whitney Houston, morte à 48 ans.



02 Céline Dion se confie sur sa maladie

« C'est comme si quelqu'un vous étranguait. » Dans une interview bouleversante accordée à la chaîne américaine NBC News, Céline Dion raconte les douleurs physiques provoquées par sa maladie auto-immune de la personne raide. La chanteuse canadienne y confie par exemple avoir déjà eu « des côtes cassées » à cause des « spasmes tellement forts » créés par sa maladie. Le 25 juin sortira sur Prime Vidéo, le documentaire « Je suis : Céline Dion », qui retrace le combat de la chanteuse. Photo : R. Hanashiro / USA Today / Sipa (archives)



03

Grand coup de flip au safari

Plus de peur que de mal. Samedi, un couple a décidé de faire plaisir à ses enfants en leur proposant un safari au Texas (États-Unis). Mais tout ne s'est pas passé comme prévu, rapporte le média local KWTX-TV. Alors que la famille se trouvait dans son pick-up, une girafe a soudainement attrapé leur fillette et l'a soulevée dans les airs pendant quelques secondes. Les responsables du parc ont décidé de changer le règlement à la suite de cet incident qui aurait pu être dramatique. Photo : L. Barakat / Sipa (illustration)



04

DÉMONSTRATION DE DRONES AU D-DAY

Un spectacle lumineux pour rendre hommage aux soldats. Mercredi, un show aérien de drones a illuminé le ciel de Portsmouth (Royaume-Uni) à l'occasion de la commémoration du jour du Débarquement, rapporte le HuffPost. Des dizaines de drones lumineux ont pris les airs une fois la nuit tombée pour dessiner soldats, avions ou encore parachutistes. Photo : L. Phot Daniel Bladen / UK Mod Cr / Sipa

05 Du bruit dans les branchies

Les scientifiques ont découvert une espèce de poisson capable de produire des bruits atteignant les 147 décibels, rapporte « Capsule verte », le podcast environnement de Ouest-France. En contractant une partie de leur corps, ces poissons pas plus gros qu'un pouce peuvent émettre un son aussi puissant qu'un moteur à réaction, qu'un marteau-piqueur, ou que celui de la sirène du premier mercredi du mois.

Tokyo lance une appli pour relancer la natalité

Le gouvernement métropolitain de Tokyo va lancer cet été sa propre application de rencontres, dans l'espoir que cet outil aidera à enrayer l'effondrement du nombre de naissances qui devient « critique » au Japon. Pour s'inscrire, les personnes devront fournir des documents prouvant qu'ils sont célibataires sur le plan légal, et signer une lettre déclarant qu'ils cherchent une âme sœur pour se marier. Présenter un avis d'imposition sera aussi requis, pour prouver ses revenus annuels. Les applications de rencontres au Japon exigent souvent de déclarer ses revenus. Le déclin du taux de mariages au Japon est un facteur-clé de la chute de la natalité dans le pays, les naissances hors union légale demeurant très faibles, autour de 2%, notait un rapport de l'OCDE publié début 2024.



07

Un dinosaure découvert dans le Dakota

Trois jeunes Américains passionnés de fossiles ont de quoi épater leurs camarades de classe après avoir découvert les restes d'un Tyrannosaurus rex juvénile dans le Dakota du Nord. Des scientifiques ont annoncé la découverte à la presse.

08

L'IMAGE DU JOUR



A VOTÉ !

Par le photographe Attila Kisbenedek pour l'AFP

Il n'y a pas qu'en France qu'on a voté dimanche pour les élections européennes. En Hongrie aussi. Par exemple, ces quatre femmes venues déposer leur bulletin en tenue traditionnelle, à Veresegyhasz, à 30 km de la capitale Budapest.

09

WILL SMITH AU FOUR, AU MOULIN ET À LA CAMÉRA

La double casquette en pleine action. Pendant le tournage de *Bad Boys 4*, Will Smith a impressionné tout le monde en tournant lui-même une scène d'action. Pour ce faire, l'acteur américain portait une caméra rotative fixée autour de la taille, et la manipulait lui-même, rapporte le HuffPost. Pour le quatrième volet de cette saga, Will Smith retrouve son comparse Martin Lawrence. Le résultat est à voir dans les salles obscures depuis mercredi (ou pas).

10 FAKE OFF!!!

Par le service Fake off de « 20 Minutes »

Non, des cerises ne sont pas jetées à cause des normes imposées par l'UE

Selon une image circulant depuis plusieurs années sur Internet, une grande quantité de cerises aurait été jetée dans une benne à ordures, car elles ne correspondraient pas au calibrage imposé par les normes européennes. Certaines précisent que ces fruits auraient été jetés car les fameuses règles imposeraient que les cerises ne doivent pas faire plus de 2 cm. Or, cette photo est ancienne, et resurgit sur les réseaux sociaux occasionnellement depuis plusieurs années. Il n'existe pas de taille maximale imposée aux cerises, comme on peut le lire dans plusieurs publications. Il existe en revanche une taille minimale pour différents types de cerises. Comme l'explique Olivier Lemouzy, expéditeur en fruits et légumes dans le Tarn-et-Garonne, les cerises sont un produit fragile, qui peut être jeté s'il est détérioré et impropre à la consommation ; et « la normalisation des produits est là pour assurer au consommateur un produit de qualité »

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



PAGE RÉALISÉE PAR QUENTIN MEUNIER

Juste



parfait

Série Spéciale

Just Livebox

19,99 €/mois
pendant 6 mois
puis 33,99 €/mois

**C'est la Fibre Orange
tout simplement.**



PARIS 2024



PARIS 2024

FOURNISSEUR OFFICIEL

N° 1 en nombre de clients Fibre.

Pour les nouveaux clients : remise de 9 €/mois⁽¹⁾ et remboursement de 5 €/mois avec changement d'opérateur⁽²⁾.

Offre soumise à conditions à partir du 11/04/24, en France métropolitaine, sous réserve d'éligibilité. Engagement 12 mois. Détails en boutique ou sur orange.fr
(1) Remises Just Livebox Fibre de 4 €/mois et la Fibre de 5 €/mois. (2) Remboursement différé sur facture Orange avec changement après le 11/04/2024. Détails et formulaires sur odr.orange.fr. © Getty Images.



est là